ニューT・RPG「ヒーローズ・ウォー」始動!

ファミコン®&スーパーファミコン®ゲームマガジン
1993年2月12日発行(毎月第2第4金曜日発行)
第8巻第3号通巻152号　昭和61年10月27日第三種郵便物認可

マルカツ 勝 スーパーファミコン

ゼッタイ勝てるファミコン総合誌
2/12
付録付き特別定価 490yen
1993 3



㊙先取り攻略
ここまで見せるぞ、スターフォックス

2大付録

イッキにI〜Vを攻略するぞ!!
FF I〜V フリーパスポート攻略BOOK

いちばん強いのはだれだ!?
ロックマン紙ずもう

▶大元気特集1 役立つ、トクする、緊急情報満載!
ファイナルファンタジーV

▶大元気特集2 新情報大公開+パーティキャラ分析!
聖剣伝説2

▶大元気特集3 シーズン開幕ももうすぐだっ
新作F1ゲーム スペック徹底比較!

読者参加型ニューT・RPG始動!
キミのハガキを待ってるぞ
ヒーローズ・ウォー

HOW TO WIN
- らんま1/2爆烈乱闘篇
- 負けるな! 魔剣道
- ルーニートゥーンズ ロードランナーVSワイリーコヨーテ

THE NEW GAME
春休みにチョイスしたい13本を一挙紹介!
- バットマン リターンズ
- ジャングルウォーズ2
- イーハトーヴォ物語
- Xak(サーク)
- エストポリス伝記
- バイオメタル
- 闘牌伝
- パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!

ゲームスクールQ&Aコミック
- ●バンタン電脳情報学院
- ●代々木アニメーション学院


キャッチ・ザ・ハート
TAITO
これは単なるファンタジーRPGじゃない。



アジリティ・バトルの楽しさを知ったら最後
君はゲームをやめられなくなる。

さあ扉を開けて、愛と冒険の世界へ。

Estpolis
エストポリス伝記

スーパーファミコン用ROMカセット
6月発売！

ふつうのボードゲームだと思ったら大間違い。はまったら最後、笑い地獄が待っている。



TONG KING SHOW

SUPER Famicom マルチプレイヤー5対応

大爆笑 人生劇場
JINSEI GEKIJOH

〈好評発売中 スーパーファミコン用 ROMカセット 価格8,500円（税別）〉

株式会社タイトー®


ロックンロール・コメディ・アクション近日大公開
THE BLUES BROTHERS
ブルースブラザース
ハチャメチャなコンビが、痛快ビートでとびはねる! 変てこな敵やトラップをぶっとばして、シカゴをめざせ。1人でも2人でもごきげんに楽しい、アメリカ生まれのアクション・ゲームの登場だ。
3月発売予定
スーパーファミコン用ソフト
ジョイントプレイが決め手だぜ!!
2人同時プレイOK!
オレたちのノリについてこれるかい!
"The Blues Brothers copyrights and trademarks are owned by Broadway Video Inc. and/or NBC Inc. All rights reserved. Software © 1992 TITUS SOFTWARE Corp. Used with permission. All rights reserved."/©1993 KEMCO
THE ORIGINAL BLUES BROTHERS GAME
KEMCO
ファースト サムライ
FIRST-SAMURAI
―魔狂神伝説―
怒りの剣、うけてみよッ!
24世紀のジパングに、バトルが燃える。
究極のファイティング・マシン、ここに出現!
「破霊の剣」が、悪霊を斬る!!
時空を超えてサムライ伝説復活。
今春発売予定
スーパーファミコン用ソフト
マルチスクロール・アクション参上!
戦国の憎悪が渦巻く世に、古代悪霊「魔狂神」が復活した。人間社会に充満する憎悪をエネルギー源とする悪霊王「魔狂神」は、悪霊復活の呪文をとなえ、戦国時代から未来まで多くの悪霊を復活させた。世は暗黒の時代をむかえた。人々は1つの伝説を語り始めた。「古代に魔狂神を封じたサムライがいるという……」
©1992 VIVID IMAGE/©1993 KEMCO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
電話を聞いてクイズに挑戦ッ!
今、ケムコのテレホンサービスはオリジナルグッズが当たるクイズを実施中!
さあ、かかってきなさい、全国のゲームファンよ。
お問い合わせは……
☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号 コトブキシステム株式会社
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698/関東03-5269-9381/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/
中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700

ファミコン&スーパーファミコンゲームマガジン

マルカツ 勝スーパーファミコン

CONTENTS

第3号もくじ

1993年2月12日発行
表紙イラスト/藤岡勝利
表紙デザイン/メタ・マニエラ
タイトル/高木和雄
製版/清水治(大日本印刷)



特大付録

イッキにI~Vを攻略するぞ!
①FF I~V フリーパスポート攻略BOOK

いちばん強いのはだれだ!?
②ロックマン紙ずもう

GAME INDEX

※アイウエオ順

ACT:アクション/AGV:アドベンチャー/PZG:パズル/A・PZG:アクション・パズル/RCG:レース/RPG:ロールプレイング/A・RPG:アクション・ロールプレイング/S・RPG:シミュレーション・ロールプレイング/SLG:シミュレーション/R・SLG:リアルタイム・シミュレーション/STG:シューティング/SPG:スポーツ/ETC:その他/ B バッテリーバックアップ/ P :パスワード

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

ヘッドラインニュース

HEAD LINE NEWS

Vol.36

1993年最新情報

アメリカンゲーム超レポート

現地直撃

近未来ゲームシーンが見えてきた! 世界最大最新ゲームショーを、現地直撃レポート!! レポート：本誌・田中彰

噂のマルチメディアマシーン『3DO』の登場で、ますます接近するゲーム機とパソコンゲーム。明日のゲームマシーンをアメリカ一超レポートで報告するぞ！



⬆CESは電気製品全般の見本市。ラジカセやビデオといった一般家電製品の発表会でもある。

CES コンシューマーエレクトロニクスショー

1993年1月7日〜10日 in ラスベガス

パナソニック(松下)から『3DO』が登場。任天堂は『スターフォックス』をイチ押し！

今回、パナソニックが発売したマルチメディアマシーン『３ＤＯ』は、ゲーム関連のハードウエアとしては唯一のものである。３Ｄゲームやビデオエフェクツ機能のデモを見るかぎりは、これまでのマルチメディアマシーンよりかなり進歩した感じがする。今のところ機能や価格、発売日などはわかっていないが、マルチメディアの機能を使っていったいどんなゲームソフトを出してくるか楽しみだ。

そして、任天堂は『スターフォックス』を中心にしたブースを出しており、マルチメディア顔負けの３Ｄ映像ゲームにアメリカ人もビックリ！　また、昨年のウインターＣＥＳで発売され、すでにアメリカ国内では発売中の『スーパースコープ６』対応のゲームが大人気。早く日本でも発売してもらいたい。

一方、セガ『ジェネシス（メガドライブ)』や『ターボグラフィックス（ＰＣエンジン)』のブースは、ハードが前回のＣＥＳで出揃ったばかりなので比較的おとなしめだった。

ＣＤ—ＲＯＭ化が進み、マルチメディアに接近するゲームマシーン。以前から噂のある任天堂のＣＤ—ＲＯＭ対応マシーンは、いったいどんな形で出現するのだろうか？　次回サマーＣＥＳを期待しよう。



⬆任天堂、セガといったビデオゲームブースとはかなり離れた場所で発表された『３ＤＯ』の本体。



⬆『スターフォックス』をメインとした巨大なブースを出していた任天堂ブース。スーパースコープも大人気。



⬆ついにハリウッド映画になった『マリオブラザーズ』。予告編の上映はかなり注目度が高かった。

日本未発売 注目 ソフトはこれだ!!

『スーパースコープ6』対応ソフトを始めとする、日本国内未発売ゲームソフトでいっぱいのCES会場。思わず「えっ、何これっ！」を連発してしまった。

というワケで、日本メーカーのアメリカバージョン、地元アメリカメーカーのソフト、近日、日本国内で発売開始予定のソフトなど、みんなひっくるめて全16本を紹介しちゃおう。もしかすると、数カ月後にキミもプレイできちゃうかもネ！



◀ドットの単位で狙える性能にはビックリさせられた。

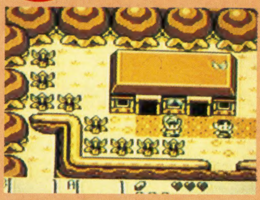
※SUPER NES=スーパーファミコン、NES=ファミコン、GAME BOY=ゲームボーイ。

SUPER NES　スターフォックス　STAR FOX



◀任天堂イチ押しのポリゴン3Dゲーム。(任天堂)

GAME BOY　ゼルダの伝説　ZELDA LINK'S AWAKENING



◀あのゼルダがゲームボーイで登場！(任天堂)

SUPER NES　ベガススタックス　VEGAS STAKES



◀まったくの新作ギャンブルゲーム。(任天堂)

SUPER NES　バトルクラッシュ　BATTLE CLASH



◀スーパースコープ対応シューティング。(任天堂)

SUPER NES　エックスゾーン　X-ZONE



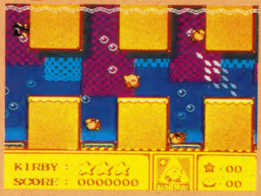
◀こちらもスーパースコープ対応ゲーム。(ケムコ)

SUPER NES　ヨッシーのクッキー　YOSHI'S COOKIE



◀スーファミ版は背景などが違います。(BPS)

NES　星の子カービィ　KIRBY'S ADVENTURE



◀任天堂のニューキャラ、カービィも登場。(任天堂)

SUPER NES　FF　ミスティッククエスト　FF Mystic Quest



◀FFのアナザーストーリー。(スクウェア)

GAME BOY　トップランクテニス　TOP RANK TENNIS



◀4人プレイが可能なゲームボーイ。(任天堂)

NES　スタートレック　STAR TRAK



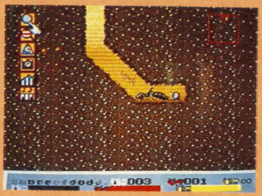
◀この映画もゲーム化！(ウルトラソフトウェア)

SUPER NES　ロボコップ3　ROBOCOP 3



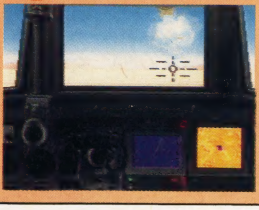
◀未公開映画もゲームに。(オセアンオブアメリカ)

SUPER NES　シムアント　SIM ANT



◀シムシリーズ最新作。日本発売近し。(アクシズ)

SUPER NES　スーパーバトルタンク　SUPER BATTLE TANK



◀めずらしい戦車シミュレーション。(アブソルテ)

SUPER NES　ファイナルファイトII　FINAL FIGHT II



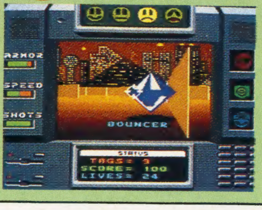
◀年内、日本発売予定のパートII。(カプコン)

SUPER NES　モノポリー　MONOPOLY



◀SFC版も2月発売予定。(パーカーブラザーズ)

SUPER NES　フェイスボール2000　FACE BALL 2000



◀地味だが味のあるヴァーチャルゲーム。(BPS)

MACWORLD EXPO

1993年1月6日〜9日 in サンフランシスコ

とにかく、マックのエンターテイメントソフトは凄い！　今回No.1の人気だったプレストロスタジオの『ジャーニーマン』はリアクター社の『ワーロック』以来の本格的なインタラクティブゲームで、そのグラフィックセンスには脱帽。彼らは日本のゲーム機にも大変興味を持っているので、近いうちにスーファミで楽しめるのかもしれない。もうひとつの流れはパーソナルビデオエディターで、マックでモーフィング（人の顔が違う人の顔に自然に移り変わるエフェクト）が行なえるまで進歩しているのだ。マック恐るべし！



◀現在マックのエンターテイメントソフトのリーダー・リアクター社ブース。

先取り情報

STARFOX

スターフォックス

TM



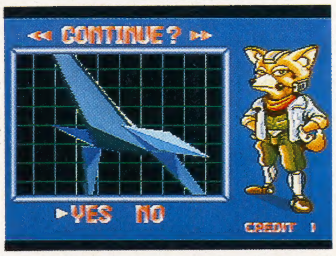
発売まであと1ヵ月とせまった『スターフォックス』。
お待ちかねの今回はLEVEL1の前半部分を一挙公開だ。

SFC						
任天堂	¥9,800(込)	2月21日発売	STG	8M	—	

やとわれ遊撃隊"スターフォックス"出撃!!



⬅フライトシミュレーターと同じ設定を使うのが通ってもの。



➡クリア時の得点によってコンティニューが可能になる。

『スターフォックス』がバリバリの3DSTGだってのはみんなも知ってると思うけど、実はフライトシミュレーターとしてもなかなかのもんだってのは知らなかっただろ？　それが最もよく出ているのがコントローラー設定が4種類あるってところだ。フライトシミュレーターと同じ設定にすると十字キーの上で機首を下げる（下降する）ことになる。最初は慣れなくってとまどうかもしれないけど、リアルさを求めるならやっぱりこっちだぜ。もちろん普通に十字キーの上が上昇、下が下降って設定もあるから苦手な人はそっちを選んだほうがいいかもね。ゲームレベルは3つ。自由に選べるけど、最初はLEVELⅠから挑戦したほうがいいぞ。



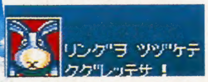
《STORY》

ライラット系第Ⅳ惑星コーネリアに突然、危機が訪れた。コーネリアに恨みを持つアンドルフ皇帝が宣戦布告をしてきたのだ。彼に立ち向かうため最新鋭戦闘機アーウィンが導入されたが、それを乗りこなすことができるのはスターフォックスのメンバーだけだった！

くせのある操作に慣れるのが攻略の早道

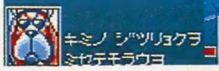
トレーニング





⬅ミスをしないようにリングをくぐれ。

➡ワイヤーフレームに自機を合わせるんだ。





⬆2種類のトレーニングモード。我らの腕を疑うコーネリア防衛隊長ジェネラル・ペパーにテクニックを見せつけてやれ。

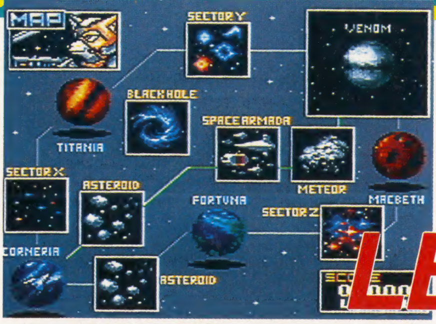
『スターフォックス』はリアルな3DSTGだから操作方法にちょっとクセがある。でも心配はいらない。ちゃんとトレーニングモードがあるんだ。トレーニングは設置されたリングをミスなしでくぐってゆくものと、隊列飛行を行うものの2種類。エンドレスで続けられるから納得がいくまで訓練できるぞ。リングくぐりは『パイロットウイングス』のライトプレーンの要領で、場所さえ覚えてしまえば簡単。隊列飛行のほうはそうはいかない。ローリングやクイックターンができて、隊列についていけなきゃお話にならないからね。でも、ローリングは絶対におぼえておくこと。敵のレーザーをはねかえしたり、敵を振り払うこともできるお得な技なんだ。愛機アーウィンを乗りこなせるようになったら出撃だ！



⬅敵の弾をかわすこともできるすぐれ技、ローリング。

⬆オレたちの腕をやっとわかってくれたぜ。さぁ、スターフォックスの出撃だ!!

Good Luck!



LEVEL1

最初だからって甘く見ちゃいけないぜ!

充分にトレーニングをつんだら、さっそくスターフォックスの発進だ。3つあるLEVELのうち、難易度の一番低いLEVEL1の前半部、1−1 第Ⅳ惑星コーネリア、1−2 アステロイドフィールドのBOSSを中心に大紹介。最初はなかなか手ごわい3Dポリゴンの迫力と醍醐味を味わってくれ！

1-1 第Ⅳ惑星コーネリア 美しき平和な惑星コーネリアを守れ!

最初の任務はコーネリアをアンドルフ軍の攻撃から守ることだ。それには前線基地である宇宙空母アタックキャリアを破壊する必要がある。コーネリアの美しい大地に建ちならぶビルも立派な障害物だ。気をつけて進め。左下の画面写真の黄色いリング状のアイテムはスモールサプライといって、シールドのダメージを少しだけ回復してくれる。同じような青いリングはサプライサークルだ。こっちはかなりのダメージを回復してくれるうえに、やられてもここから再開できるようになるから、絶対にくぐること。他にもこの面ではツインブラスターが手に入るぞ。



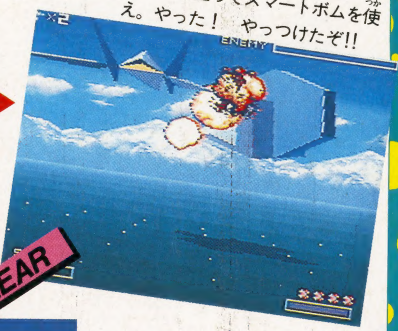
⬅前方に見えてるのがサプライサークル。絶対くぐれ。



➡ツインブラスターだ。2発同時発射が可能になるぞ。

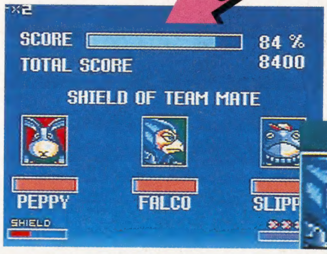


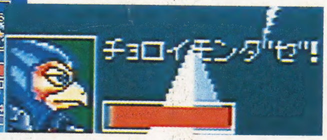
⬆アンドルフ軍の前線基地でもある宇宙空母だ。片翼ずつ破壊せよ！



⬇うまく狙ってスマートボムを使え。やった！ やっつけたぞ!!

CLEAR





⬅クリア後にスコアが決定。10,000点、30,000点、50,000点ごとにクレジットが得られる。

1-2 アステロイドフィールド 迫りくる小惑星群に惑わされるな!!

惑星コーネリアを解放したら、成層圏を抜けて宇宙空間に突入だ。ここはひっきりなしに飛んでくるアステロイド（小惑星群）に注意しよう。後ろに敵が隠れている場合もあるから、できるかぎり破壊して進もう。宇宙空間最大の特徴は視点を切り替えられることだ。標準から接近だけでなくコックピット内の視点にズームアップすることがいつでも可能だ。迫力ある画面で遊びたいならコックピットビューがいい!? このステージのボスはコーネリアの自然の防壁となっていたアステロイドを切り崩すべく投入された小惑星破壊艇ロッククラッシャー。こいつを倒せば、次の目標はスペースアマダだ！ 次号は一挙5ページだぞ。

視点がかわる!!

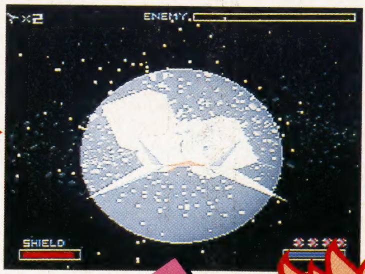








⬆四角い突起物を狙え！ 全部破壊すれば本体にダメージを与えられるようになるぞ。



CLEAR







今年もDQワールドで遊ぼう!!
1993
NEW YEAR
あのストーリーがそのままパワーアップして登場だ!!
ビジュアルがすごい!!
とにかくすごい!!
サウンドがすごい!!
スーパーファミコンで、ドラクエI ドラクエIIが、帰ってくるぞ!!
また会えたネ!
ドラクエV スーパーファミコンで、新たな感動をキミに!!
ドラゴンクエストV
天空の花嫁
価格9,600円(税別) 12メガ バッテリーバックアップ
キミはもうドラクエVを体験したか!!
ファンクラブに入るのはとってもカンタン。ドラクエ情報も満載だぞ!!
くわしくは、こちらへ
☎03-5330-5955
ドラクエファンクラブホットライン
みんなでつくるみんなのためのドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ
OFFICIAL DRAGON QUEST FAN CLUB
☜これがDQOFCの正式ロゴだ!
ドラゴンクエスト オフィシャル ファンクラブ事務局
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル
絶賛発売中!!
DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁
スタッフ シナリオ・堀井雄二/モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち/プログラム・㈱チュンソフト
企画制作・㈱エニックス
株式会社エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル3F ■お問い合わせ先 03-3371-5581 ★電話番号は正確にお願いします。★





TVゲームの開発スタッフ大募集!

グラフィックス、サウンド、アニメーション(原動画・演出)の経験者を熱望。腕に自信のある方は☎03-3486-6314(沼田)まで!!



よっ久しぶり!どうだ諸君、お年玉はまだ残ってるか? 元気モリモリか? 俺なんて冷蔵庫に残ってたお節のクロマメ食べたとたん、超特急。カズノコが緑色になっていた時点で気づくべきだったぜ……。まっ新年早々ちょいと自慢のフットワークも鈍り気味だけど、足で稼いだ情報を今日も提供するぜ。まずゲーム業界が仰天としたPCエンジンSCD－ROM²ゲーム「超兄貴」のミュージックCD。NECアベニューさんから2/21発売予定だ。そして妖子ファンにも朗報。好評発売中のOVA魔物ハンター妖子2主題歌「ところがどっこい!セクシー娘」(歌:本間かおり)に続いて、3/24にCDアルバムもリリースされるぞ!俺も買うぜ!! あと、人気の「らんま1/2」がメガドライブCDで春に登場予定。アニメーション満載のアドベンチャー。詳しくは追跡中だ。あっそろそろ息子を迎えにいかないと……じゃ、あばよ!!



新作ソフト 体温計
NEW SOFT THERMOMETER



今回はじっくりと遊ぶゲームをそろえた体温計。冬の長くて寒い夜のお供に、キミはどのゲームを選ぶ？

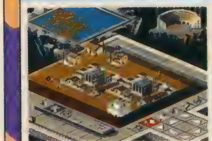
40°c / 30°c / 20°c / 10°c / 0°c

NEW SOFT CALENDER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1/22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	2/1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	

JANUARY22~FEBRUARY12

1月22日 ポピュラス2



SFC R・SLG イマジニア Pつき ¥9,800

1月22日 うしおととら



SFC ACT ユタカ・バンダイ Bなし ¥8,800

ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME

ポピュラス2：リアルタイムＳＬＧ『ポピュラス』の第２弾。今回はストーリー（ギリシャ神話の世界が舞台）があり、ＲＰＧ的な要素が含まれた。マウス対応。

うしおととら：週刊少年サンデー連載の人気マンガ「うしおととら」が横スクロールＡＣＴゲームになった。うしおかとらを選び、特徴のある攻撃法を駆使して進め。

瑞原 螢　マニアの目で斬る

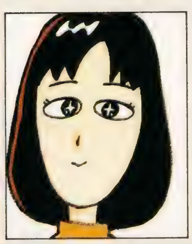


12月某日、私は休暇だろうか？ 仕事だろうか？ 休暇ならば東京ベイＮＫホールへ『Ｍステーション』の森高千里を見に。仕事ならば目黒スタジオへと『ザ・ゲームシティー』の取材に。な、なんか、ひどく差があるような……？

ポピュラス2：『ポピュラス』って結構好きなんで期待してたんだけど、ＳＦＣ版の前作の操作性の難しさが全然直ってない感じで、ＡＭＩＧＡ版やＰＣエンジン版をやり慣れた人には苦痛かな。カーソルの反応も、すごく遅いしね……。オープニングの冗長さと少女マンガチックな絵も嫌いだな。 **7**

うしおととら：スクロールアクションゲームなのに、面クリア型（一定数敵を倒さないと先に進めない）だし、一面からザコは鬼のように固いし、爽快感には欠ける。『ゲーム』を作るときに一番大事なのは『ゲーム性』なのに……。そのへんをもう少し考えてくれたら遊びよくなったかも。 **5**

うにゃ2　快適プレイを追求



年が改まったらいきなり寒い日が続き、まわりがみんな風邪ひきさんです。風邪をひきそうだなって思ったら早めに薬を飲むなり、寝てしまうなりしましょうね。そうすれば、すぐなおってずっと楽なのよ。

ポピュラス2：マウスが使えるようになって『ポピュラス』らしくなったみたい。『ポピュラス』ってＳＬＧというよりＡＣＴなんじゃないかと私は思うので、操作方法の変更はとても嬉しいです。今回はＲＰＧ要素も含まれているので、またまたハマってしまいそう。好きなんだな、これが。 **7**

うしおととら：原作を読んでいないのでキャラクターが生かされているかはちょっと不明。操作性があまりよくないみたいで、攻撃したいときにできないのが気になりました。最初の面から難しいの。回復アイテムがよくでるから先にはすすめるんだけどな。あまりカタルシスは感じられない。 **6**

臓物くん　笑いとノリが信条

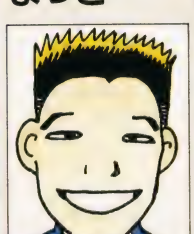


僕は静岡出身なんだけど、先日母が静岡みかんを送ってくれたんだ。段ボール一杯分だ。友だちや職場に配って食べたんだけど、静岡みかんの甘ずっぱい味がするのと同時に、親の温かさを感じたよ。親孝行しよっと！

ポピュラス2：出ましたねぇ、『ポピュラス２』が。僕はこういう気長なゲームはＲＰＧより苦手なんだけど、ファンの人はどうなんだろう。今回ゲームを始めて気がついたのが、アイコンの説明。厚い取扱い説明書を読むより、画面でわかりやすく説明してくれたほうがずっといい。その点は親切だな。 **7**

うしおととら：「なんでここまで」と思うほど、近よりがたい難しさ。プレイヤーが選べて、しかも全然タイプが違う点はいいと思うけれど、操作性やボタンの配置がちょっとツライな。ＡＣＴゲームとして楽しむには少々単調さを感じさせるしね。もうすこし練りこむ必要があったんじゃないかな。 **5**

まっきー　初心者かく語りき

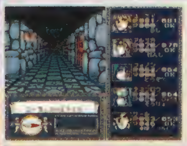


誰か「旅人の木」って知りませんか？ あまり本を読まない僕なのですが、去年の夏に読んだ「旅人の木」という本に出てくる木が実際にあるらしいのです。なんだかイイ名前ですよね。写真でもいいから一度見てみたいな。

ポピュラス2：オープニングが映画みたいで最高です。グラフィックもすごくきれいでいいなぁ。２回も見てしまいました。クォータービューというのを初めて見ましたが、変わってておもしろいですね。とにかく絵の美しさに感動。最初はとっつきにくかった操作方法も、やってみると意外と簡単。 **7**

うしおととら：始まりの序章のところは文字も大きくて読みやすく、モノクロなのでかっこいいですね。もとがマンガなので、ストーリー性があって好きです。キャラクターが２人いるせいで、いろいろな動きを楽しめるのがおもしろいです。ただ、やられた時の実感があまりないのが物足りないですね。 **7**

1月22日
マイト・アンド・マジック BOOK2



SFC
RPG
ロジーク
Bつき
¥8,800

パソコンで人気があったアメリカのRPGの移植。時間の概念や種族、職業の細かい設定。リアルな3Dダンジョン。どこをとっても本格派のRPGだ。

あの大作（真面目にやって一年半かかった人がいるという）『マイト・アンド・マジック』の続編ということなので、ゾッとしながら(?)見たのだが、良くも悪くも「ああ、SFC版だな……」という感じ。(意味はご想像におまかせ) 移動の時の操作やアニメがもう少しスムーズだといいのに。 **6**

ビジネスソフトのようだったパソコン版に較べると、SFC版はだいぶソフトなイメージになったみたい。戦闘シーンが『ドラクエ』タイプになっているし。でも、ソフトなのはグラフィックだけ。シナリオはパソコン版と同じようにマニアック。やる人はとりあえず覚悟すること。 **7**

音楽は個性的。怪しくけだるいって感じの曲が多い。初めからパーティが複数いて、HPも多くあるのは、続編だからか。確かに個性的ではあるけど、ステイタス以外の絵は美しくないし、戦闘シーンでも、敵の動きはダサいし、曲もあってない。一部のファンのためのRPGか？ **6**

絵がアニメっぽくてかわいいですね。特に気に入ってしまったのは火です。あの揺れ方がなんだか好きです。こういうゲームはやっぱり文字が読みづらく苦手なタイプなのですが、ようやく慣れてきました。時間の経過など、設定が細かいところがすごいなと思いました。 **7**

1月29日
クリスティーワールド



SFC
A・PZG
アクレイム
ジャパン
Pつき
¥8,000

シンプソンファミリーの一人であるクリスティーがネズミ退治をするアクションPZG。石を置いたり床に穴を開けたりしてネズミを退治器に誘導しよう。

「あ、シンプソンズだ～」ってなわけで、単なるコミカルアクションゲームかと思ったら、これがちょいと違う。パズルアクション(?)なのね。まあ、『逆レミングス』ってところかな。こういう絵、こういうゲームって嫌いじゃないけどね。『レミングス』にはおよんでないけどさ。 **8**

あぶない「シンプソンズ」のキャラが主人公のほのぼのアクションパズル。このギャップがたまらなくいい。実際には「かわいい」といったほうがいいくらいのゲーム。難易度をKIDSにすれば誰だってクリアできそうなところも好感が持てるな。キャラが生きてるのよね。 **8**

「レミングス」とはちょっと違うんだけど、ヘビを避けつつ、ネズミどもをネズミ捕り器（？）に追い込む、パズルアクション。キャラクターが「シンプソンズ」のパパそっくり。目がアブないし段差ではビビってくれるので、笑えることは笑える。でも、飽きは早いかもしれない。 **6**

オープニングデモがきれい。シンプソンシリーズはやっぱりいいな。もう少し、キャラクターに表情が欲しい気がするけれど、落ちそうな時の表情や何もしないでほっておいた時の動きは気に入っています。特にアセることもなく楽しみながらできるところがいいですよね。 **7**

1月29日
ナムコットオープン



SFC
SPG
ナムコ
Bつき
¥8,800

あの『ナムコクラシック』の流れをくむゴルフゲーム。傾斜やインパクトのシミュレートはもちろん、ホールインワンやトーナメントの演出もバッチリ。

もはやコンシューマーソフトの定番モノともいえるゴルフのゲームなわけで、その点では目新しさはまったくといっていいほどない。しかし、それとソフトのデキは別問題で、ていねいによく作ってある(慣れないと多少難しいかも?)。自分のゴルファーがセーブできるのも嬉しい。 **7**

ゴルフゲームは好きだけど、シミュレーターってのはちょっと……という方々におすすめ。ゲーム性が高くて爽快感ばっちりだし、本格的な味つけもちりばめてあるのでお買い得って気分にさせてくれます。ホールインワンの確率が高いゴルフゲームなんてめずらしいでしょ。 **8**

……なんかナムコらしくないソフトだと思う。キャディがみんな若いギャルで、それぞれいろんなタイプのアドバイスをしてくれるあたりはナムコらしいけど。でも、そんなにかわいくはない（しょうがないか）。ゲーム内容は盛りだくさんで、ゴルフが好きならそこそこ遊べるかな。 **7**

操作方法が簡単でとてもわかりやすいです。気楽にやれるのでゴルフをぜんぜん知らない僕でも大丈夫。難しいパットでも入ってしまうのは嬉しいですね。コースをみる角度が実戦に近いから、これを機会にゴルフをおぼえて実際にやってみようかなとか思ってしまいました。 **7**

1月29日
スーパー倉庫番



SFC
PZG
パック・イン・ビデオ
Pつき
¥7,800

正統派PZG『倉庫番』にスーパーがついてSFCで登場。グラフィックがよくなったのはもちろん、『倉庫番』初めての対戦モードがついている。

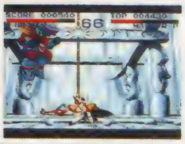
いやー、なんだ？ このオープニングデモは？ まあ、人をナメてていいけど。もっとも私はこれでヤル気をなくしましたが……。内容は言うまでもなく『倉庫番』。だから、あまり目新しくはなくて、むしろ「何で今さら？」って感じ。対戦モードもあるけどもう少し練って欲しかった。 **6**

デモに絶句させられちゃったけど、よく見るとなんで倉庫番をしなきゃならなくなったのかの説明になってるのね。ゲームの内容は『倉庫番』以外のなにものでもない。きれいなグラフィックでできるならそれに越したことはないけど……。基本的には好きなんだけどな。 **6**

オープニングのドラマが、全然倉庫番らしくないリアルさで気味悪い。しかぁし！ 新しくエディットや、頭脳で燃える対戦モードが加わり、可能性が広がった。SFCらしく絵もキレイだし、通常面のキャラが立体的なのも、気色悪くて好み。ずいぶん進化したもんだ。 **8**

頭を使いますね。ついついムキになってしまいます。家族で楽しめそうなソフトだと思います。全面引き戻しができるのは非常に便利だし、2人対戦ができるのもおもしろい。4面で苦戦しているようでは一生デモに出てくるような、カッコいい車は買えないかもしれないなぁ。 **7**

1月29日
スーパービックリマン



SFC
ACT
ベック
Bなし
¥7,800

アニメなどで人気の『ビックリマン』のキャラクターが対戦する格闘ACTだ。フェニックスかティキのどちらかを選び、悪魔たちを倒していこう。

「今さら？」の感のある対戦格闘モノ。『スーパービックリマン』の名を借りているものの、ゲームのほうは正直言って「?」。スピード感がないので、『ストII』に慣れている人がやろうとすると、ノイローゼになるだろう。今どき、アニメタイトルで格闘ゲームなんて、苦しいんじゃ？ **4**

『ビックリマン』の格闘ゲームということは、ターゲットは小さい子たちなのかしら？ 適当にやっても技が出るタイプじゃないので、ヘタクソな私がやると単調なゲームになってしまいます。どうしても『ストII』と較べられちゃうから、格闘ゲームってかえって不利だと思うな。 **6**

いわゆる、『ストII』タイプの対戦格闘ゲーム。人気のビックリマンがゲームになったのね。ファンには嬉しいこのソフト。難易度も低めだし、必殺技がけっこう強いから意外と楽しめる。ちょっとキャラクターの歩きは慣性が強くて滑りやすいけど、まあいいと思う。もっと小ワザが欲しいかな。 **6**

『ビックリマン』はやっぱり絵がかわいいですね。最初の敵ぐらいは簡単に倒せるかナと思ったのですが、強くて勝てない。斜めジャンプがなかなか決まらなくて、敵に近づけないからな。時間制限があるのがツライのですが、これがなかったらかえってつまらないだろうし……。 **7**

1月29日
ワールドクラスラグビー



SFC
SPG
ミサワエンターテインメント
Bつき
¥7,900

イギリスで好評だったラグビーゲームをSFCに移植。モードはワールドカップ、リーグ戦などの3つ。再生機能があるので自分のプレイを見られるぞ。

ビデオゲームにしにくいと言われているラグビーのゲームだけれど、よくできていると思う。というか、よく作り込んであるという感じがゲームから伝わってくる。ただ、私、個人的にラグビーは好きじゃないんで（アメフトのほうが好き）。絵もキレイだし、ラグビー好きの人にはお薦め。 **7**

ラグビー好きな人にはいいんじゃないかな。ちょうどシーズンだし、操作性も悪くないし、対戦でやると燃えるし。特にスクラムは最高。SPGって自然に体が動くから、新陳代謝が活発になって運動したことに…ならない？ チームカラーを設定できたりするこまかいオマケも楽しい。 **7**

チームやルールの細かい設定、グランドの状態や風力その他の選択は、可能性を広げてて革新的。3Dの視点からのグラフィックも、広くグラウンドを見渡せていい。でもでも、なにを考えてるのか知らないけど、BGMらしき物がない。ゴールを決めても寂しいし……なんかやだね。 **6**

モードを選択するときに入る笑い声で僕も笑ってしまいました。3Dの画面が迫力があっていいんだけど、声援とかの効果音が入っていればもっとよかったんじゃないかな。アクションリプレイができるのはテレビでラグビーの試合を見てるみたいでおもしろいですよね。 **6**

1月29日
信長公記



SFC
SLG
やのまん
Bつき
¥12,500(込)

シナリオを重視して、スピーディな展開を実現したSLG。戦国時代を舞台に多彩なイベントも満載。操作も簡単で初心者でも大丈夫。

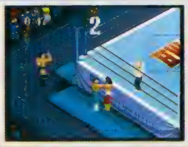
『信長の野望』の展開を早くしたって感じかな。でも、これだけの違いでも結構大きな意味がある。なぜならシミュレーションゲームが嫌いな人の理由の多くは「展開がノロイから」だからだ。アニメーションが地味な気もするけど、同じアニメーションを何度も見せられるよりいいか。 **6**

正統SLGで挫折しちゃった人、やってください。「歴史シミュレーションってやってみたいけど難しいんでしょ」って思ってる人、やってください。CMPの思考速度が早いっていうだけでこんなにやり易くなるとは驚きでした。上級へのステップとしてもおすすめです。 **7**

「のぶなが」って読むと思ったら、「しんちょう」と読むらしいね、コレ。テンポが良くて、このテのSLGにしてはイライラせずに遊べる。兵力0で敵と戦うと、武将だけで敵に挑む姿が泣かせる。部下の淡々としたアドバイスもイカス。これはどこかで見たゲームだけど、いいよ。 **7**

このゲームは苦手です。僕は歴史はダメなのです。でも逃げないでこれを機会に久しぶりに勉強でもしながらやってみようかな。きっともっとやっていくうちに慣れてくると思うし。絵はきれいだけど、ゲームの名前からして地味なイメージがあるので、もっと鮮やかでもよかったかな。 **5**

12月25日
スーパーファイヤープロレスリング2



SFC
SPG
ヒューマン
Bなし
¥8,500

人気の『ファイプロ』の続編だ。最大の特徴はマルチタップを使った最高4人までの同時プレイ。登場レスラーや技の種類も前作より増えて、パワーアップ！

もうコンシューマーの世界ではおなじみの『ファイプロ』の最新版なんだけど、隠しレスラーが渋くて通好み。泣かせてくれらぁ。おまけに技まで渋い（コーナーポストでトンボ切ったり、ヘッドロックからのレッグシザースとか…）ときた日にゃあ感涙の嵐だぜ。買うしかねー？ **8**

実は本格的なプロレスゲームって初めてやります。『ファイプロ』の噂は聞いてたけど、実際やってみるとなるほどって思いました。CMPとタッグマッチをやったんだけど、ロープに追いつめられたときにパートナーが助けてくれたのに感動（笑）。とたんに気にいってしまった。 **7**

キャラクターイラストが変わり、好みがわかれそうだ。試合中のキャラの絵はよくなったね。個人的に好きな冴刃の恥ずかしい回転キックも健在だし、ホーガンもそっくり。「1」を買い損ねた人ならこっちを選びましょう。でも、PCの「ファイプロ1」から基本的に何も変わってないのな。 **7**

プロレスのことはよくわからないけど、遊びやすいゲームですよね。最初は敵に技をかけまくられて悔しくてしょうがないから、かえって燃えてしまいます。一緒にやる人がいなくてもタッグマッチができるのはすごいですね。いれば人間相手のほうが絶対楽しいだろうと思うけど。 **7**

今回の最後の一言



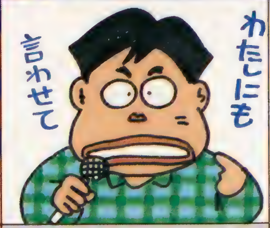
「これだァッ！」って力を入れて言いきれる一押しってない感じだな。『クリスティーワールド』でも（ひとまず）押しておこうかな？ ボーッとゲームをやりたい人は『ナムコットオープン』、プロレスファンは『ファイプロ』、あとは好きなジャンルによっては『ワールドクラスラグビー』とか『信長公記』でもいいんじゃない？

『クリスティーワールド』なら老若男女楽しめそう。クリスティーのパフォーマンスは最高ね。今回はスポーツものがツブ揃い。それぞれのスポーツのファンなら買って損はないんじゃないかな。私は『ナムコットオープン』がいちばん好き。あとは『信長公記』。複雑なシステム全盛の傾向に一石を投じてるところ、応援します。

前号でもそうだったけど、今回も気に入ったのがないよぉ〜！ 別にひねくれて低い点をつけてるワケじゃないんだ。どうしても10段階だとこうなっちゃうんだよぉ…。あえていうなら『倉庫番』はPC版を持っている人以外ならOK。『ファイプロ』を買い損ねた人は『2』を買ったほうがいい。『信長公記』もちょっといいかな。

今回気に入ったのは『ポピュラスII』です。オープニングのグラフィックの美しさがなんともいえません。僕みたいにあまりゲームが得意じゃないと、やはり見た目の美しさが気になります。あと、『クリスティーワールド』も好きです。ところで、僕は今回の体温計が最後です。短い間だったけど、やっぱりオタクへの道は遠かったな。

読者のご意見BOX



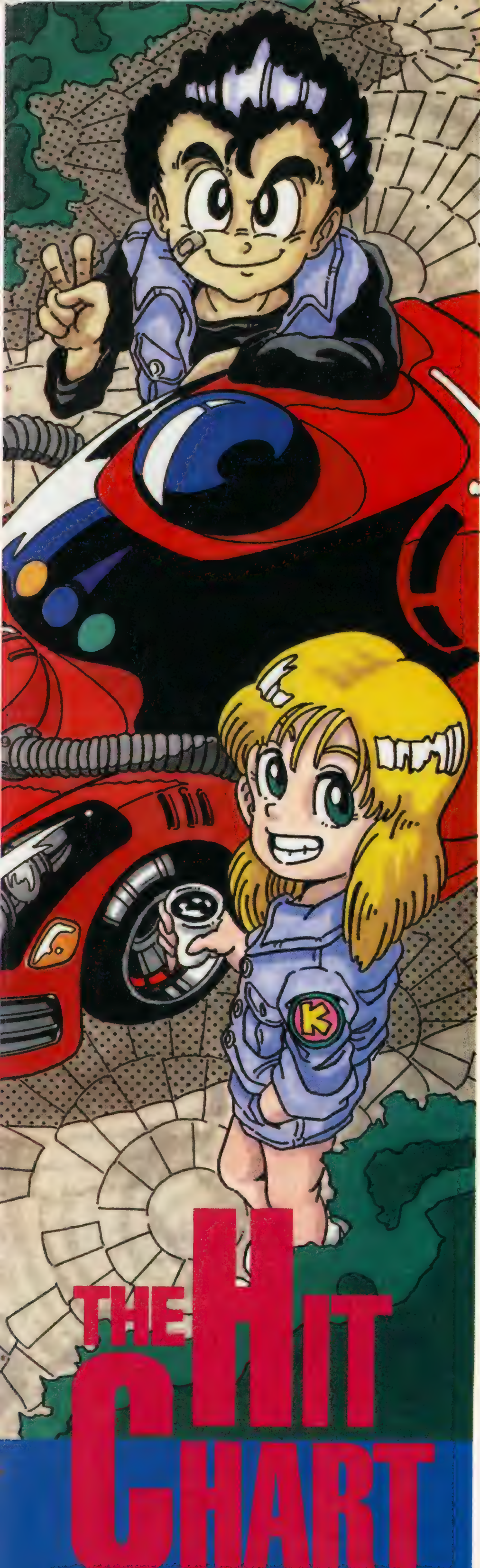
ファイナルファンタジーV
「ドラクエ世界一!!」という僕でしたが、初めてドラクエに勝るものを見ました。それはこのゲームのエンディングです。言葉で言い表わせないほど感動しました。皆さんもがんばってクリアしてエンディングを見てください。絶対涙が出るから!!
岩手県　ホワイトジャック(19歳)

ファイナルファンタジーV
いろいろな意味で感動の多いゲームです。壮大な世界観、人物関係、細かいグラフィックなどが独特の雰囲気を持っていて「さすが」という感じ。ATBのゲージも便利で遊びやすい。じっくり遊ばなくちゃもったいないゲームだと思う!!
愛知県　あずさますみ(16歳)

弁慶外伝 〜沙の章〜
TVドラマみたいなタイトル画面と戦闘突入の瞬間、曲もカッコイイ。移動スピードはかなり早く、町の中では歩きにくいがダンジョンでは爽快！ ステータス画面のキャラクターの顔のアップもオタク心に訴えるモノがある。でも見づらい文字は×。
香川県　うどん(18歳)

ヨッシーのクッキー(FC)
おもしろい！ 最初は操作の複雑さにとまどってしまうけど、覚えれば簡単。1Pモードはパズル性が高いので、難しいな。おすすめは2Pモード。やる人の性格が反映される、いじわるゲーム。一方的に攻撃するだけじゃないのが新しい。
福島県　大顔面(15歳)

イラスト／赤津みづほ、上杉しょうへい



THE HIT CHART

11/30▶12/12

FFファンのみんな、お待たせ！予想通り『ファイナルファンタジーV』がトップに踊り出たぞ。このまま独走が続くかな？ 注目しよう！

SUPER FAMICOM

売り上げTOP15

『FFV』がダントツでトップ！

年末の新作ラッシュ真っ只中の、ランキング結果だ。この時期は、数多くの新作が発売されたわけだが、トップを制したのはやはり『ファイナルファンタジーV』。『ドラゴンクエストV』、『ストリートファイターII』といった定番ものももちろん健闘しているのだが、他を寄せつけない圧倒的なポイントを獲得した。この他の新作では、「バトルサッカー」に注目だ。

ファイナルファンタジーV

予想通り、圧倒的なポイントでトップを獲得。『ドラゴンクエストV』などと同じように、当分はトップをキープするだろう。ところで今回の『FF』は、全体的に敵が強くて難しいという評判だが、みんなはお正月休みの間にクリアできたかな？ 平均クリアタイムは40時間と長めなので、苦労するよね。



⬅グラフィックやサウンドの素晴らしさも評価したい。

ジャンル	RPG	ポイント	10,561	前回	—
発売日	'92年12月			最高順位	1位
メーカー	スクウェア			登場回数	1

スーパーマリオカート

マリオものはやはり強い。年末年始に新たにハードを購入するユーザーが合わせて買うのが、こうした定番もののソフト。前回よりもさらにポイントを上げて、3位の『ドラゴンクエストV』にも大きく差をつけている。対戦プレーにも対応しているし、冬休みにこのソフトでわいわい遊んだ人も多いのでは？



⬅いろいろと裏技も豊富だし長く遊べる1本だよね。

ジャンル	RCG	ポイント	7,824	前回	3位
発売日	'92年8月			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	8

ドラゴンクエストV

2位の『スーパーマリオカート』とともにロングセラーを続けているが、ポイント的にはそれほど勢いが感じられない。しかし逆に考えるとライバルの『FFV』発売後にもこれだけポイントを伸ばしているのは評価していいのかも。今後も続編が出るのかどうかが、これからの話題の中心になりそう。



⬅次は「I・II」をまとめてSFC化するらしいが。

ジャンル	RPG	ポイント	5,128	前回	2位
発売日	'92年9月			最高順位	1位
メーカー	エニックス			登場回数	6

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
4	1	ミッキーのマジカルアドベンチャー	3,956	カプコン	'92年11月	ACT	1位	2
5	8	ストリートファイターII	3,625	カプコン	'92年6月	ACT	1位	12
6	—	マリオペイント	3,569	任天堂	'92年7月	ETC	3位	7
7	—	バトルサッカー	3,341	バンプレスト	'92年12月	SPG	7位	1
8	5	餓狼伝説	2,898	タカラ	'92年11月	ACT	5位	2
9	—	白熱プロ野球ガンバリーグ'93	2,655	EPICソニー	'92年12月	SPG	9位	1
10	13	真・女神転生	2,559	アトラス	'92年10月	RPG	2位	4
11	—	スーパーマリオワールド	2,395	任天堂	'90年11月	ACT	1位	34
12	4	ウィザードリィV	2,112	アスキー	'92年11月	RPG	4位	2
13	—	バレーボールTwin	1,874	トンキンハウス	'92年11月	SPG	13位	1
14	6	三國志III	1,564	光栄	'92年11月	SLG	2位	3
15	11	北斗の拳6	1,221	東映動画	'92年11月	ACT	11位	2

イラスト／本莊高志

SUPER FAMICOM

前評判TOP10

『MOTHER2』がトップ！

今年上半期の期待作がはっきりとしてきた。トップの『MOTHER2』をはじめ、『ファイナルファイトⅡ』『指輪物語』など、ビッグタイトルがひしめきあっている。そして開発が順調に進む『摩陀羅2』は4位。期待のポリゴンゲーム『スターフォックス』も9位に。今年もSFC界は大豊作だ。



◆新型チップの性能は？『スターフォックス』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	MOTHER2 ギーグの逆襲	4,129	任天堂	4月予定	RPG
2	—	ファイナルファイトⅡ	3,542	カプコン	今春予定	ACT
3	—	トールキンの「指輪物語」	2,876	ロジーク	今春予定	RPG
4	2	摩陀羅2	2,148	コナミ	未定	RPG
5	5	聖剣伝説2	1,609	スクウェア	未定	A・RPG
6	—	碧き狼と白き牝鹿 元朝秘史	1,539	光栄	3月予定	SLG
7	—	ジョジョの奇妙な冒険	1,250	コブラチーム	3月予定	RPG
8	8	伝説のオウガバトル	1,045	クエスト	3月12日	RPG
9	—	スターフォックス	995	任天堂	2月21日	STG
10	—	ナムコットオープン	884	ナムコ	1月29日	SPG

SUPER FAMICOM

読者人気TOP10

『FFⅤ』人気では出遅れ!?

依然として『ドラクエⅤ』がダントツで人気トップ。2位、3位もこれまでの常連ソフトが獲得し、売り上げで1位の『FFⅤ』は、4位に甘んじている。発売からあまり経っていない時点での集計のせいもあるだろうが、それにしてもユーザーの反応は鈍いみたいだ。次回でトップ獲得なるか、注目したい。



◆人気ではまだまだ『ドラクエ』のほうが上？

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	ドラゴンクエストⅤ	9,671	エニックス	'92年9月	RPG
2	2	ストリートファイターⅡ	4,238	カプコン	'92年6月	ACT
3	3	スーパーマリオカート	3,875	任天堂	'92年8月	RCG
4	—	ファイナルファンタジーⅤ	2,759	スクウェア	'92年12月	RPG
5	7	ロマンシング サ・ガ	2,697	スクウェア	'92年1月	RPG
6	5	餓狼伝説	1,654	タカラ	'92年11月	ACT
7	6	真・女神転生	1,078	アトラス	'92年10月	RPG
8	4	ファイナルファンタジーⅣ	981	スクウェア	'91年7月	RPG
9	—	マリオペイント	895	任天堂	'92年7月	ETC
10	—	F-1 GRANDPRIX	741	ビデオシステム	'92年4月	RCG



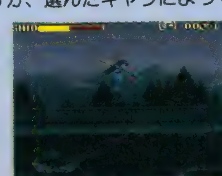
コンシューマーくん通信

みなさんの新作ソフトに対する熱い胸のうちをご紹介するこのコーナー。最近ハガキが少ないようだけど、遠慮せずにドシドシご意見をお寄せくださーい。

SFC うしおととら

ユタカ・バンダイ	¥8,800	1月22日発売	ACT	8M	—

少年サンデーで大人気のコミックが早くもゲーム化されるということで、たいへん期待しています。"うしお"と"とら"のどちらかを選んで操作するタイプのようですが、選んだキャラによってストーリーや展開が変わってくるのかなあ？ どっちにしてもゲーム化されただけで大満足ですが。（久米 紀彦くん）



SFC スーパー倉庫番

パック・イン・ビデオ	¥7,800	1月29日発売	PZG	4M	—

小学生くらいのユーザーには『倉庫番』と言ってもぴんと来ないかもしれませんが、私のような年配のゲーム・ファンにとっては、なんとも懐かしい響きを感じさせます。パソコンで生まれそれこそ全世界的に大ヒットしたゲーム『倉庫番』。ようやくSFCユーザーのもとにもくるんですね。（永田 昭子さん）



FAMICOM

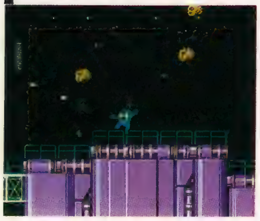
売り上げTOP10

『ロックマン5』、出足快調！

『ロックマン』シリーズの最新作『5』が初登場でいきなりトップを獲得。このシリーズの人気の高さをまざまざと見せつけてくれた。このほか新作で健闘したのは4位の『ワギャンランド3』くらい。あとはSFCチャート同様、定番ソフトが幅をきかせる結果となった。ただ、今回は全体に獲得ポイントが大きいのが特徴。ファミコンソフトにまだまだ需要があることを示す結果となった。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
4	—	ワギャンランド3	2,143	ナムコ	'92年12月	ACT	4位	1
5	8	スーパーマリオブラザーズ3	1,729	任天堂	'88年10月	ACT	1位	—
6	—	ファイナルファンタジーⅢ	1,562	スクウェア	'90年4月	RPG	1位	—
7	3	ベストプレープロ野球スペシャル	1,434	アスキー	'92年10月	SLG	3位	4
8	—	Dr. MARIO	1,229	任天堂	'91年7月	PZG	1位	—
9	6	ナイトガンダム物語3	1,156	バンダイ	'92年10月	RPG	1位	4
10	4	テトリス2+Bombliss	1,044	BPS	'91年12月	PZG	4位	14

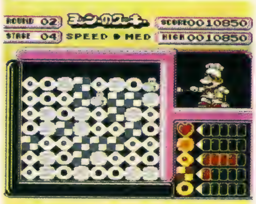
ロックマン5



アクション・ゲームファンから熱い支持を受けている同シリーズの最新作。今回も新しい仕かけやアクションでユーザーを楽しませてくれる。ロングセラーになりそうだ。

ジャンル	ACT	ポイント	5,249	前回	—
発売日	'92年12月			最高順位	1位
メーカー	カプコン			登場回数	1

ヨッシーのクッキー



前回同様高い順位をキープ。3位の『スーパーマリオUSA』とともに定番ロングセラー路線を歩んでいる。今年の上半期はずっと上位に居座るだろう。注目ソフトだ。

ジャンル	PZG	ポイント	3,986	前回	1位
発売日	'92年11月			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	2

スーパーマリオUSA



1位をカプコンに奪われたものの、任天堂はトップ3に2本もランキングさせたことになる。しかも両方とも長く売れそう。ここ当分は任天堂パワーが猛威をふるうのか？

ジャンル	ACT	ポイント	2,438	前回	2位
発売日	'92年10月			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	7

FAMICOM

前評判TOP5

開幕に向け『F1』がトップ

グランプリ開幕に向け期待の高まるF1が素材の『F−1 SENSATION』がトップ。4位にはバンプレストのSDもの『バトルベースボール』、5位には『熱血』シリーズの新作『くにおくんの熱血サッカーリーグ』がランクインした。スポーツものが多いのが今回の特徴だね。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	4	F-1 SENSATION	2,236	コナミ	1月29日	RCG
2	1	けろけろけろっぴの大冒険2	2,122	キャラクターソフト	2月予定	ACT
3	2	ディジャブⅡ	1,549	ケムコ	3月予定	AVG
4	—	バトルベースボール	1,288	バンプレスト	2月予定	SPG
5	—	くにおくんの熱血サッカーリーグ	746	テクノスジャパン	4月23日	SPG

FAMICOM

読者人気TOP5

『FE外伝』が久々のトップ

トップは久々に登場の『ファイアーエムブレム外伝』。前回は1作目の『ファイアーエムブレム』がランキングされていたが、このシリーズの人気は本当に根強い。売り上げで好調な『ヨッシーのクッキー』は2位。本誌読者におなじみの『ダブルムーン伝説』も4位で健闘している。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	—	ファイアーエムブレム外伝	2,177	任天堂	'91年3月	SLG
2	—	ヨッシーのクッキー	1,328	任天堂	'92年11月	PZG
3	1	ファイナルファンタジーⅢ	1,139	スクウェア	'90年4月	RPG
4	—	ダブルムーン伝説	891	メサイヤ	'92年10月	RPG
5	3	MOTHER	756	任天堂	'89年7月	RPG



コンシューマーくん通信

最後のお便りはファミコンソフトについて。開幕迫るF−1ものだ。

FC F-1 SENSATION

スーパーファミコンの世界ではたくさんのF−1ものが出ていますがファミコンではどうもイマイチ、と思っていたら出してくれました、コナミさんが！ナイスな内容だと確信しています。（大野　正孝くん）



コナミ	¥5,800	1月29日発売	RCG	—	—

FINAL FANTASY V

ファイナルファンタジーV



SFC	スクウェア	¥9,800	発売中	RPG	16M	B

さぁさぁ、よってらっしゃい、みてらっしゃい。もうクリアしちゃったよ〜、という人も、まだクリアできないよ〜、という人も、これを見れば、2倍、3倍、楽しめるぞ。今回は、攻略はモチロン、ここがわからない？ なんてところがよくわかる新情報満載だ！ 特に、薬師情報は要チェック、こいつは使えるぞ〜!!

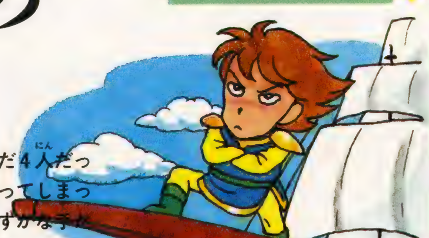
攻略からDATAまで、新情報大公開!!

PART1・得する完全攻略編
PART2・得するNEW DATA編
PART3・得する新情報編

火力船からクレセントの町までを完全攻略!!

PART 1

クリスタルの暴走を止めるべく火力船へと進んだ4人だったが、そのかいもむなしくクリスタルは砕け散ってしまった……。残るは土のクリスタルのみ。4人はわずかな手がかりを元に、"最後の希望"を探しに行くのだが——。



火力船 → カルナック城 → カルナックの町 → 古代図書館 → カルナックの町 → ジャコールの町&洞くつ → イストリーの村 → 古代図書館 → クレセントの町

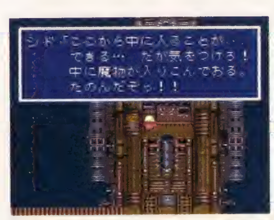
火力船

宝箱	回復源
8コ	なし

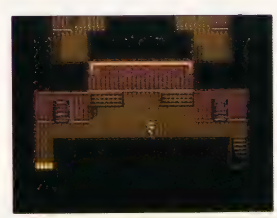
火力船へ……そしてクリスタルルームへ



←4人は、町で装備を整え、火力船へ向かう。



←シドは船内に魔物が入り込んだという…。



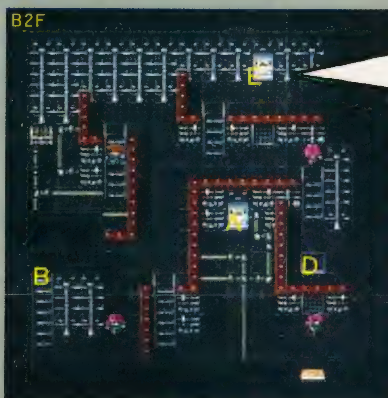
←1F、B1Fはモンスターが出ないから、安全だぞ。

カルナックの町で装備を整えた4人は、火のクリスタルを守るために、シドの待つ火力船へとやって来た。だけど、中はまるで迷路のように入り組んでいるばかりか、数々の仕かけがその行く手を阻む。そしてやっと、動力室にたどり着くと、そこには、火力船のエンジンにとりついていたリクイドフレイムが…。激闘の末にコイツを倒した4人は、その先のパイプからクリスタルルームへと進んだ……。

ダンジョンGUIDE
火力船1

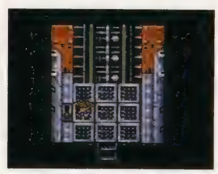
複雑な構造を持つ火力船

火のクリスタルの力を吸い取り続ける火力船。シドが作ったこの船は、エレベーター、ベルトコンベア、移動床などの機械仕かけがたくさん詰まったダンジョンだ。また、同じフロアでも、いくつかの部屋に分かれていて複雑に入り組んでいる。さらには、この中にはモンスターたちも入り込んでいて、今では非常に危険な場所になっている。

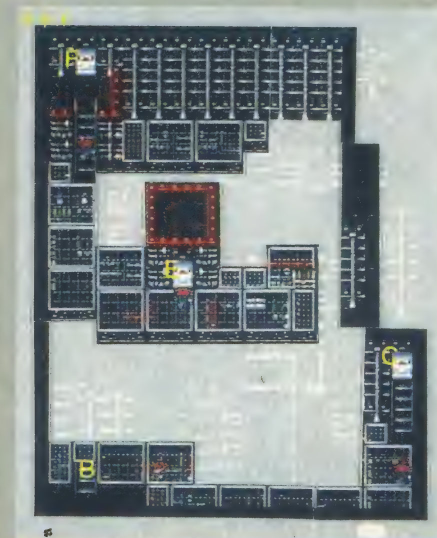


クエスト1
エレベーターでGO!

火力船にはいくつものエレベーターがあるんだ。どことどこがエレベーターでつながっているかを、このマップで確認して、しっかり把握しておこう。



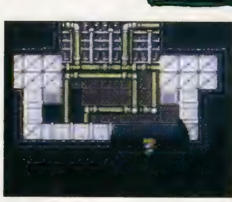




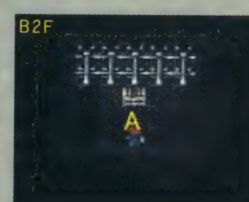
マップガイド
このフロアは、B2Fの上に位置してるけど、同じフロア内で吹き抜けになっているんだ。下に見えるのがB2F。

クエスト2
パイプの中も通れるぞ!

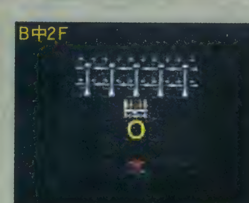
船内に縦横に張り巡らされたパイプは、実は中を通れるんだ。パイプ内に梯子があり、上下の階をつなげてるワケ。通らないと、先に進めないところもあるから、見落としちゃあダメだぞ。

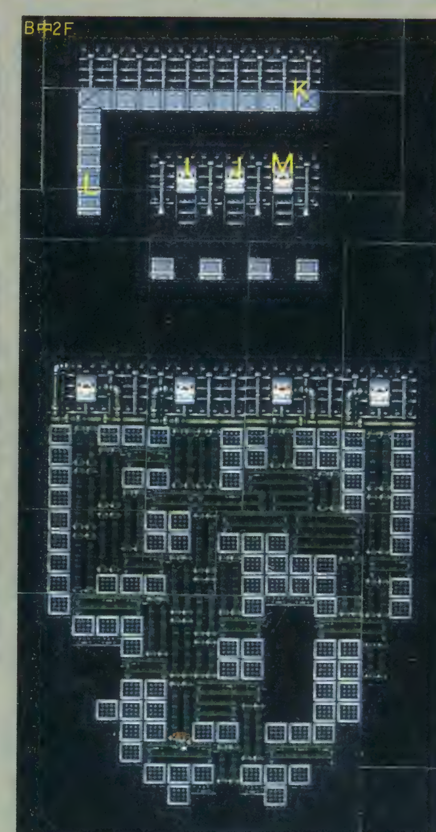


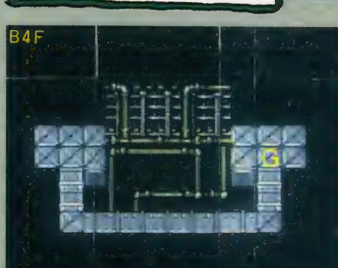


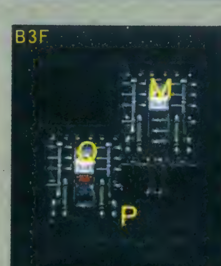












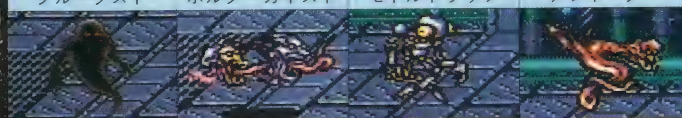


ワンポイントアドバイス
宝箱は忘れずに!

船内には全部で8つも宝箱がある。中には、とてもありがたいものもあるので、必ず取りにいこうぜ。

ダンジョンGUIDE
火力船 2

出現モンスター

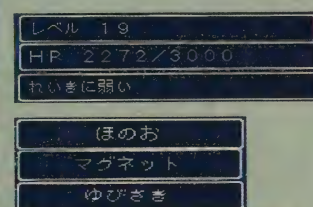


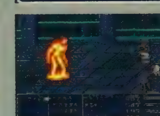
火力船							
クルーダスト		ポルターガイスト		モトルトラップ		デフイーター	
HP	240	HP	240	HP	240	HP	260
MP	100	MP	100	MP	100	MP	100
弱点	水・風・冷	弱点	水・風・聖	弱点	雷	弱点	冷気

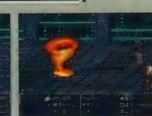
ライブラ's チェック 1

[BOSS/リクイドフレイム]
火力船に巣くう炎の魔人

火力船のエンジンにとりついて、火のクリスタルの力を吸い取っていたモンスターだ。レベル19でHPが3000もあるぞ。特殊攻撃「ほのお」には要注意だ。弱点は冷気だが、手に変身した時は、魔法が効かないぞ。



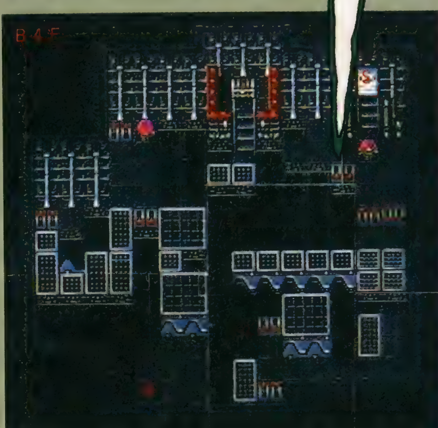






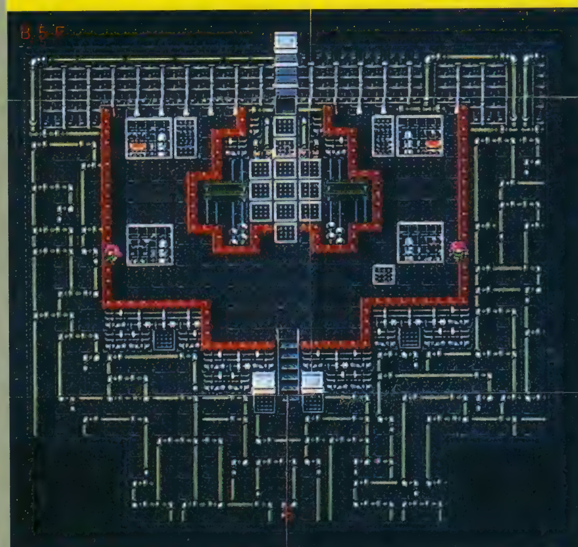
クエスト3 床を動かせ！

この部屋の床は、スイッチで動くようになっているんだ。パズルのように入り組んでいるので、どこのスイッチでどこの床がどう動くのかを、よく考えながら動かして、先へ進もう。



マップガイド

ここが火力船の中心、動力室。火のクリスタルの力を吸い取ってたリクイドフレイムがいる。コイツを倒せば、その先のパイプからクリスタルルームに行けるぞ。



カルナック城

宝 箱	回復源
14コ	なし

火のクリスタルが砕けてしまった…



↑火のクリスタルの力で燃えさかっていた炎がひとつ、またひとつ消えていく……。



↑またしても、クリスタルを守れなかった。でも、悲しんでる場合じゃない。脱出だ！

4人は、火力船の動力室からパイプを通って、火のクリスタルルームへとやって来た。火のクリスタルは、まだ無事。どうやら、今度こそ間に合ったようだ……。

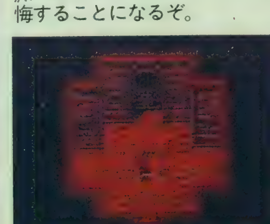
――と、突然、ゴゴーッという地鳴りと共に、クリスタルルームが揺れ出した。そして、床にひび割れができて、4人はそこから落ちてしまった。下に落ちた4人は、そこで城のあちこちで燃えていた炎が、消えていくのを目撃した。まさか……。

不安に駆られた4人は、あわててクリスタルルームに戻った。そこで4人は、砕け散った火のクリスタルを見たのだった……。

だけど、悔やんではいられない。火のクリスタルの力を失ったカルナック城は爆発してしまうからだ。急いで脱出しなければ！

カルナック城攻略には欠かせないセーブポイント…

クリスタルルームから2つ目の部屋、カルナック城のB5Fにはセーブポイントがある。ここでは、必ずセーブしよう。セーブしないで、宝箱を取って行こうなんて考えてると、後で後悔することになるぞ。



冒険ガイド❶

ダンジョンGUIDE

カルナック城1

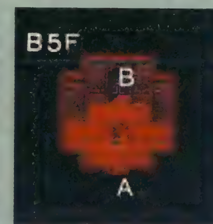
火のクリスタルに守られていた城

カルナック城は、もともと火のクリスタルによって保たれていた城。火が消えたことで、宝箱を取れるようにはなったけど、急いで脱出しなければならないんだ。すべての宝箱を取ることはできないので、B５Fでセーブ、どの宝箱に何が入っているかを確かめ、リセットしながら、取っていく宝箱を決めよう。下の宝箱メモ(MAPに対応）を利用してくれ。

宝箱メモ

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14







あまりよくばりすぎると…

ワンポイントアドバイス

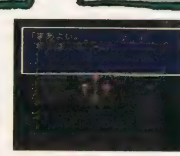
カルナック城の中にある宝箱、すべてを取ろうとすると、とんでもないことになってしまうぞ。ここの宝箱は、開けるとモンスターが出てきてしまうので、戦闘の時間を含めると、１つ取るのにかなりの手間がかかってしまうんだ。急いで脱出しなければならないなんて時に、そんなに欲張っていると……。



クエスト1

シドとの出会いの場所だ！

カルナック城の地下、この牢屋の中でシドと出会ったんだ。何か懐かしく感じるね。







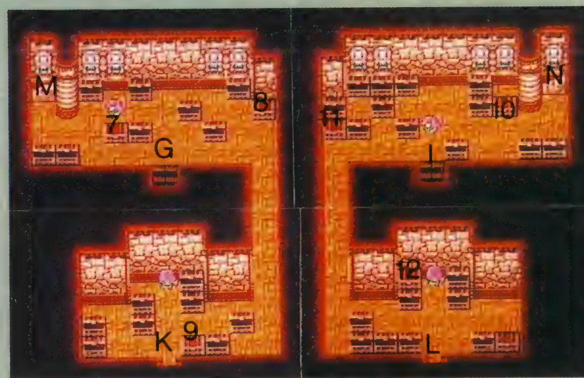


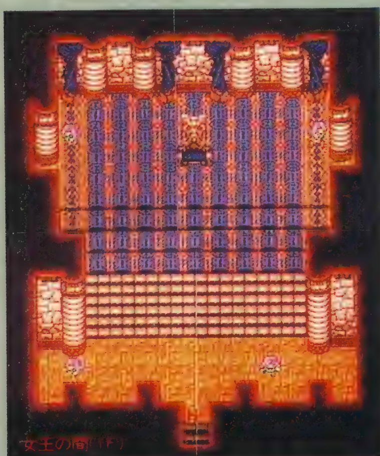
マップガイド

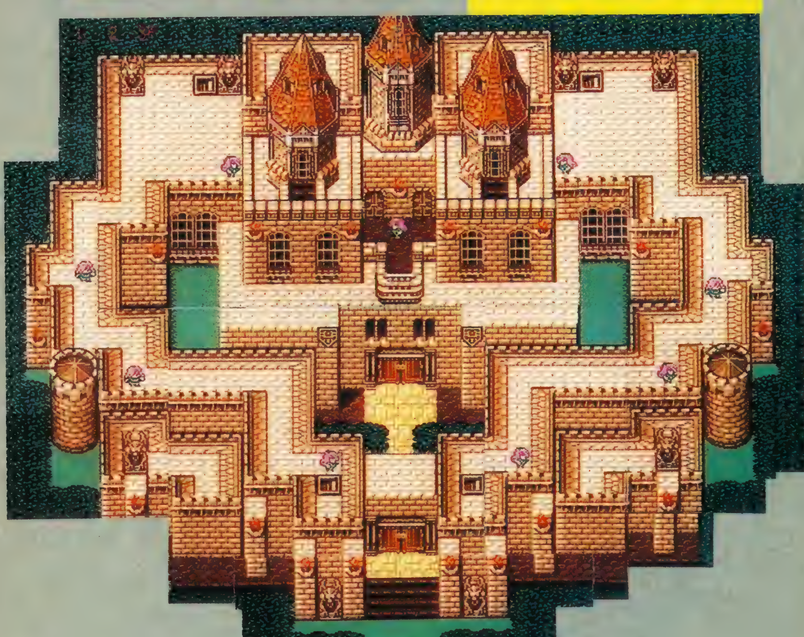
以前は、人がたくさんいて賑わっていた城内だが、今では、人っこ一人いなくなってしまった……。みんな、あわてて避難したんだろうね。

ダンジョンGUIDE

カルナック城 2

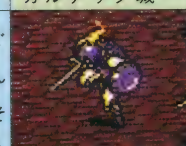
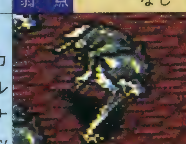






マップガイド

これが、カルナック城の全景。火のクリスタルの力によって作られた、とてもリッパな城だ。それだけに、クリスタルの力を失うと崩壊してしまう。左右に通る通路は、それぞれ二階の階段から登り、門を見下ろす位置にある階段から、B1Fの宝箱のある小部屋に下りて行けるようになっている。

出現モンスター				
カルナック城				
ぐんそう		HP 400	MP 100	弱点 なし
ソーサラー		HP 350	MP 500	弱点 なし
カルナック		HP 140	MP 0	弱点 なし
ギガース		HP 760	MP 35	弱点 なし

2F



1F



B3F



クリスタルを失い爆発するカルナック城

火のクリスタルを失い、崩壊を始めたカルナック城。4人は、落ち込む暇もなく出口へと向かう。

城内は、クリスタルの力を象徴するように、燃えさかっていた炎が、次々と消え始め、さらに、モンスターまで入り込んできていた。4人は、ぐんそう、ソーサラー、カルナック、ギガースといったモンスターたちを撃退しながら、出口へと急ぐ。やっとのことで脱出した主人公たちが、見守るその前で、カルナック城が大爆発してしまった…。4人はとりあえず、カルナックの町に戻ることにした。



⬆主人公たちの目の前で、カルナック城が大爆発してしまった。

空からクリスタルのかけらが…

カルナック城から脱出すると、城が爆発、空からクリスタルのかけらが落ちてくる。そして、そのかけらから新たに、魔獣使い、風水士、忍者の、3つのジョブが手に入るんだ。どれもすっごく"使える"ジョブなので、ぜひジョブチェンジしよう。



冒険ガイド❷

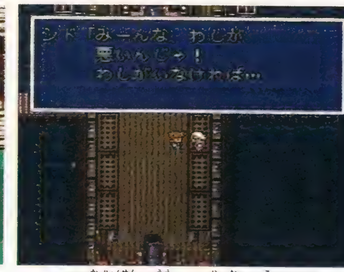
カルナックの町

責任を感じ1人落ち込むシド…

城から脱出した4人は、カルナックの町に戻ってきた。4人がシドに会いに行くと、シドは1人責任を感じ、落ち込んでいた。主人公たちの励ましも、空しく響く。こうなったら古代図書館にいるという、シドの孫のミドから元気づけてもらうしかないだろう。4人は、古代図書館へと向かった。



◆シドの機械のせいでクリスタルが砕けた…。



◆シドは火力船の上で1人落ち込んでいた。

ダンジョンGUIDE 古代図書館 1



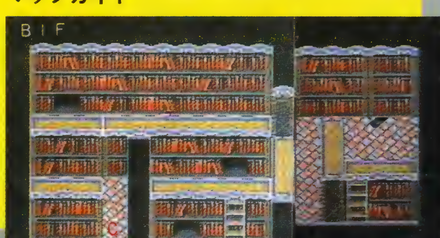
はるか昔の英知の結晶が眠る場所

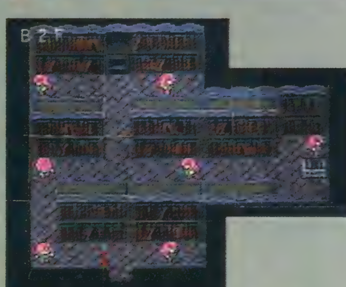
ここは、はるか昔からこの地に存在する、膨大な数の蔵書を誇る図書館だ。貴重な本を隠すための仕かけなどが、あちこちに施されている。



マップガイド

ここの地下には、いろいろなしかけがあるんだ。困ったときは、怪しげなところでAボタンだ。







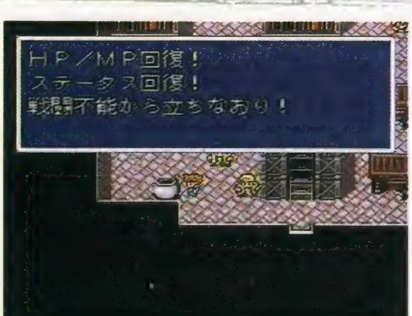


古代図書館

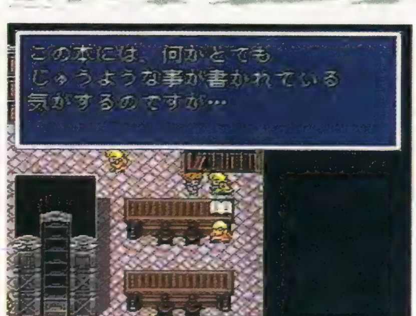
宝箱		回復源
4	コ	回復のつぼ×1

本を探しに行ったはずのミドが戻ってこない!?

さっそく4人は、ミドを訪ねて古代図書館へとやって来ると、まずは図書館の学者たちにミドのことを聞いてまわった。ミドは間違いなくシドの孫で、ここにも確かにいたらしい。だけど、そのミドは今、行方不明だという。何かの本を探すといって、地下に入っていったっきり、戻ってこないというのだ。しかも、この図書館の地下は、魔物の巣になっていて、魔物のとりついた本がたくさんあるという話だ。まさか、ミドの身に何かあったのだろうか……。4人に、不安が走る。ミドを探すため、主人公たちは、図書館の薄暗い地下へと入っていった。



◆古代図書館の2階には回復のつぼがある。これはメチャクチャありがたい!!



◆ここの学者たちは、シド、ミドに負けないぐらい研究熱心なんだ。



◆せっかく会いにきたのに、かんじんのミドが行方不明だなんて……。

シドの様子を聞いたミドは……

主人公たちは、本に取りついているモンスターたちと戦いながら、古代図書館の地下深くまで進んだ。とうとう最下層でノンキなミドを発見。なんと、ミドは今までずっと、本を読み続けていたのだった。

そして……主人公たちと共に地上に戻ったミドは、シドの様子を聞き、「おじいちゃんに会いに行く」と言って飛び出していった…。



⬆後ろでモンスターと戦っているのにも気づかずに本を読み続けるなんてすごい！



⬆シドの様子を聞いたミドは、心配のあまりあわてて図書館から飛び出していった。

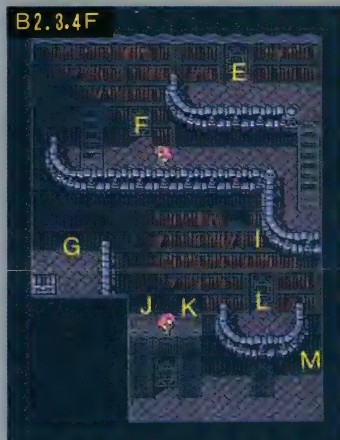
ダンジョンGUIDE 古代図書館 2





クエスト1 本だなが通せんぼ！

B３Ｆの本だなは、主人公たちが脇を通ろうとすると、通せんぼしてくる。これは図書館のしかけとは別物みたいだけど、困っちゃうよね。でも、しょせんは本だな。燃えやすい本と一緒だから、火が嫌いなハズ。強力な火の力を手に入れれば…。









マップガイド

ここも本だなで道がふさがれてるぞ。通り抜け方は…、もう分かってるよね。ただし、ここは出口も本だなのどこかに隠れてるから、自分で探してみよう。

ライブラ'Sチェック2

[BOSS/ビブロス]

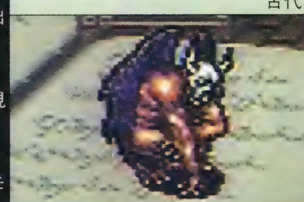
本に封じられし魔物

30年ほど前に、風の神殿近くに現れて暴れまわったモンスター。今は図書館の地下に封印されている。レベル24で、ＨＰは3600。特殊攻撃の「かまいたち」は強力だが、炎に弱いという弱点を持っている。なかなかしぶといボスだ。

レベル　２４
ＨＰ　２８３０／３６００
炎に弱い
かまいたち



出現モンスター

古代図書館					
					
32ページ	ＨＰ	480	64ページ	ＨＰ	500
	ＭＰ	500		ＭＰ	500
	弱点	火炎		弱点	火炎
					
128ページ	ＨＰ	700	256ページ	ＨＰ	900
	ＭＰ	500		ＭＰ	500
	弱点	火炎		弱点	火炎

カルナックの町



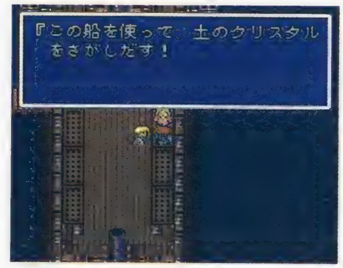
⬅孫の励ましにあい、自信を取り戻したシド。

ミドの言葉に元気を取り戻したシド

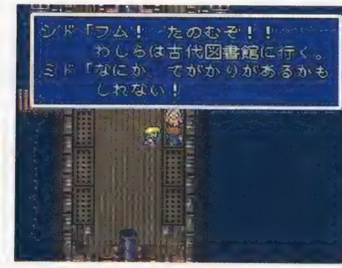
ミドを追ってカルナックの町に戻った４人は、さっそくシドのところへ。しかし、ミドはまだここに来てはおらず、シドも落ち込んだままだ。その時、ミドが駆け込んできて、シドに激しく言葉をぶつけた。ミドの言葉の裏に自分に対する信頼を感じ取ったシドは、やる気を取り戻すのだった。

生まれ変わった火力船で出航だ

シドは、土のクリスタルを探すために、火力船が必要だと言う。さらに、ミドが見つけた本さえあれば、クリスタルの力がなくても火力船を動かせるようになる、と断言。シドたちが火力船の改造作業をする間、4人はつかの間の休息をとった…。そして、ついにシドの言ったとおりの、新しい火力船が完成。これで、土のクリスタルを探しに行ける！　シドたちは、クリスタルのありかを調べるため、古代図書館に戻って行った。一方、4人は装備を強化するため、強力な武器があるというジャコールの町へと向かうのだった…。



⬆4人は決意も新たに、土のクリスタルを探すため、火力船で大海原へと旅立った。



⬆古代図書館に戻るというシドたち。手掛かりは本当に見つかるのだろうか…。

ジャコールの町&洞窟

宝箱	回復源
3コ	宿屋(30ギル)

冒険者の集まる町ジャコール

火力船に乗った一行は、ジャコールの町へとやってきた。噂に違わぬ強力な武器・防具で、装備を整えた4人は、さっそく町の人々から情報を入手。この町で売っている武器や防具は、町の北にある洞くつの中の、ロンカ王国遺跡から見つかったものらしい。さらに、クリスタルがありそうな場所についての話もあった。それは、イストリーの滝と三日月島について。とりあえず、4人は最初にイストリーの滝へ向かうことにした。

TOWNマップ ジャコールの町

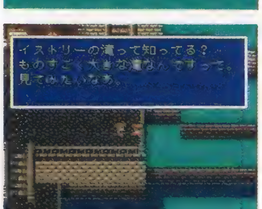
古代図書館の南、山を越えた先にある町。はるか昔に栄えた、ロンカ王国の末裔が住んでいる。町の北にあるジャコールの洞くつにはロンカ王国の遺跡があり、そこに眠る宝で一獲千金をねらおうとする、多くの冒険者が集まる。町の規模としてはあまり大きくないが、遺跡から発掘された強力な武器などが買えるぞ。







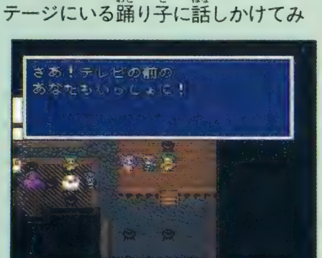
⬅この町には、一獲千金を狙う冒険者たちが集まる。



⬅なんとなく秘密がありそうな滝だよなぁ……。

同じアホなら踊らにゃソンソン！

ジャコールの町には、冒険者たちが集まるＰＵＢがある。中に入ったら、左のステージにいる踊り子に話しかけてみよう。すると、主人公たちも一緒になって踊りだすぞ。おまけに、「テレビの前のあなたもごいっしょに！」なんて言うんだ。さぁ、恥も外聞も捨ててマジで踊りまくろうぜ。

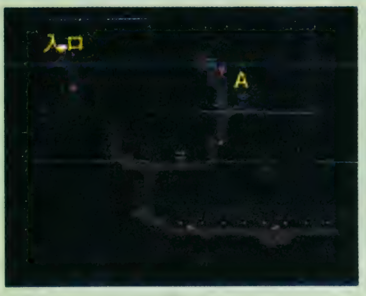


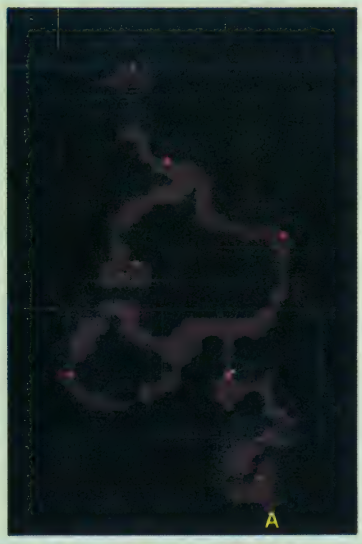
冒険ガイド❸

◘ショップガイドinジャコールの町

武器屋			
オーガキラー	3200	トライデント	2700
さんごのつるぎ	2800	あしゅら	5800
メイジマッシャー	900	ぎんのゆみや	1500
防具屋		しのびのころも	3000
グリーンベレー	2500	しじんのふく	1000
道具屋		**魔法屋**	
ポーション	40	ケアルラ	620
どくけし	30	レイズ	700
めぐすり	20	コンフュ	650
おとめのキッス	60	サイレス	280
うちでのこづち	50	プロテス	280
きんのはり	150	ケアル	180
フェニックスのお	1000	ライブラ	80
テント	250	ポイゾナ	90

〔調合薬データ〕●しっぱいさく１／標的にスリップダメージ。●ドラゴンパワー／その戦闘中だけ標的のＬＶを20アップ。●ダークポーション／標的に666ダメージ。●ばんのうやく／同エスナ。●ドラゴンシールド／炎、氷、雷を無効にするシールドを張る。●しっぱいさく２／瀕死かスリップダメージ。





ジャコールの洞くつに寄っていこう

ジャコールの町で聞いた通り、ジャコールの洞くつは、古代ロンカ文明の遺品が眠る洞くつだ。その遺品のほとんどは、すでに冒険者たちによって持ち出されてしまっている。しかし、まだすごい宝が残っているかもしれない。ぜひ、立ち寄ってみよう。

冒険ガイド❹

出現モンスター　海上

	サハギン	サンダーアネモン
		
HP	550	600
MP	10	100
弱点	雷	なし

	シーアイビス	コルベット
		
HP	25	2800
MP	100	0
弱点	なし	雷

出現モンスター　フィールド

	ボム	ダブルリザード	バイオソルジャー
			
HP	440	700	540
MP	50	0	500
弱点	なし	冷気	なし

出現モンスター　ジャコールの洞窟

	ドクロイーター
	
HP	1
MP	100
弱点	なし

イストリーの村

宝箱	回復源
なし	宿屋(30ギル)

滝のふもとで静かに過ごす人々

ジャコールの町で、イストリーの滝のことを聞いた4人は、土のクリスタルに関する情報を求めてイストリーの村までやってきた。ここは、ひつじを飼って、静かに暮らす村。さっそく、村人たちに話を聞いて回ると、女の子が花だんでいいものを見つけたという。ためしに花だんを回ってみると、カエルが出てきてトードを落としていったぞ。さらに、東の森にもなにかがあるらしい……。

肝心の、イストリーの滝に関しては、やはり滝の裏側に、何かが隠されているらしい。しかし、滝に行く道は、地震で塞がれてしまったという……。クリスタルに関する手がかりがなくなってしまった4人は、古代図書館でクリスタルのありかを調べている、シドとミドに話を聞くことにした。



⬆せっかくイストリーまで来たのに、滝まで行けないなんて超残念！

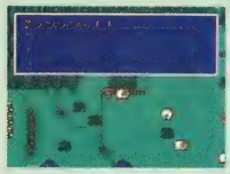
TOWNマップ イストリーの村

巨大な滝の麓にある村。人々は、ひつじを飼って静かに暮らしている。まわりを険しい山に囲まれており、あまり外との交流がない。



柵の外に出るには?

柵の外にいる人に話を聞きたいのに、外に出れないよ～。なんて人はいないかな? 外に出るには、左端にじっとしてるひつじにお尻から話しかければＯＫ。柵の外に蹴り出されるぞ!



冒険ガイド⑤

◘ショップガイドinイストリーの村

魔法屋				防具屋	
グラビデ	620	ミュート	320	ほのおのゆびわ	50000
ストップ	580	スロウ	80	さんごのゆびわ	50000
ヘイスト	320	リジェネ	100	てんしのゆびわ	50000
道具屋					
ポーション	40	おとめのキッス	60	フェニックスのお	1000
どくけし	30	うちでのこづち	50	テント	250
めぐすり	20	きんのはり	150	――――	――

古代図書館

土のクリスタルを探すシドとミド……

４人は、シドたちに話を聞くため、古代図書館にやってきた。シドたちの話では、三日月の形をした島が怪しいと言う。これは、ジャコールの町で話を聞いた島のことらしい。次の目的地は、ジャコールの東にある、三日月形の島だ。



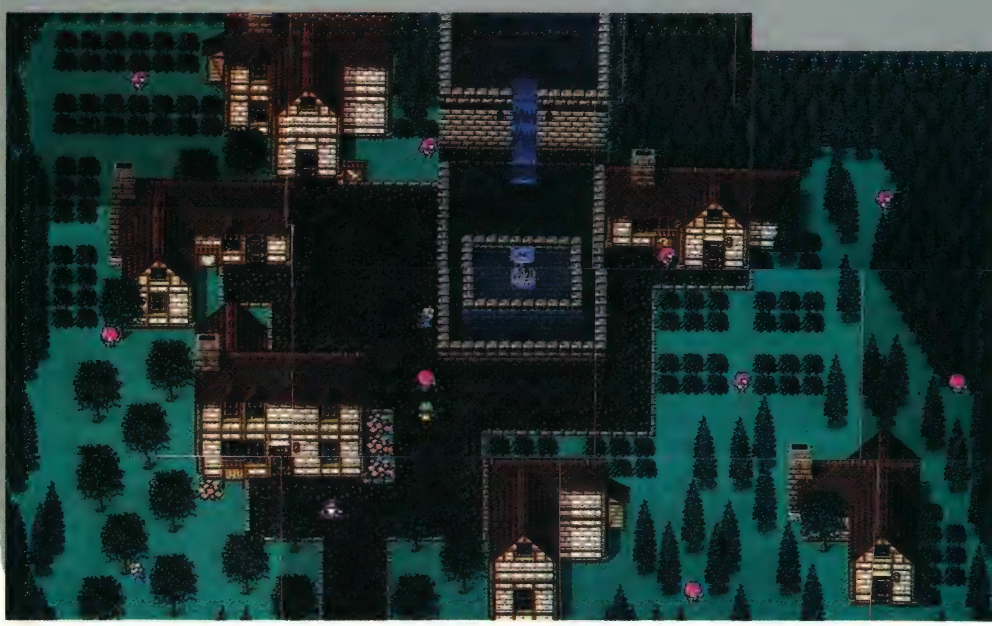
⬅シドたちにも、土のクリスタルのありかは分からない…。



⬅どうやら、三日月の形をした島が怪しいらしいぞ!

TOWNマップ クレセントの町

三日月形の島にある町。ここは不思議な島で、何もしなくても作物は育つし、雨も降らないのに地下からどんどん水が湧いてくる。そのおかげで、人々は豊かな暮らしをしているのだが、唯一困るのは地震が多いことらしい……。



クレセントの町

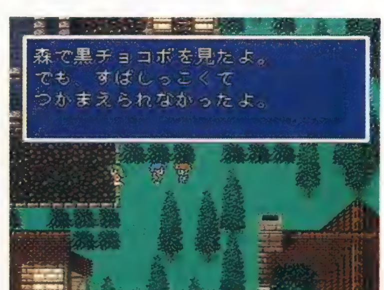
宝箱	回復源
なし	宿屋(30ギル)

不思議な力で守られた島

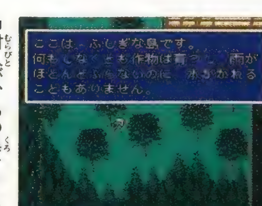
４人は、シドたちに教えられた通り、三日月形の島を訪ねた。島にある町の名前はクレセント。町の人たちの話によると、ここは、何もしなくても作物は育つし、水も豊富に湧き出してくるという。なんとも不思議な話だ…。その上、森で絶滅したはずの黒チョコボを見たという話も…。黒チョコボがいれば、クリスタルの探索もずっと楽になるはずだ。４人は、さっそく森へ行ってみることにした。

◘ショップガイドinクレセントの町

武器屋		魔法屋			
ほのおのゆみや	2500	ファイラ	600	スリプル	300
こおりのゆみや	2500	ブリザラ	600	ファイア	150
いかづちのゆみや	2500	サンダラ	600	ブリザド	150
ぎんのたてごと	800	ポイズン	290	サンダー	150
防具屋		道具屋			
はねつきぼうし	350	ポーション	40	うちでのこづち	50
しじんのふく	1000	どくけし	30	きんのはり	150
――――	――	めぐすり	20	フェニックスのお	1000
――――	――	おとめのキッス	60	テント	250



⬅村人が、あの黒チョコボがいたと言っていた森にも行ってみよう。



⬆不思議な力に守られているクレセントの町。その力は、まるで土のクリスタルの力のよう!?

〔調合薬データ〕●ダークエーテル／標的の残りＭＰを４分の１にする。●ダークエリクサー／標的を瀕死状態にする。●ライフシールド／デスを無効にするシールドを張る。●エーテルドライ／エーテルより効果大。●ドラゴンアーマー／リフレク、プロテス、シェル、リジェネのかかったアーマーを作りだす。

役立つ、得するNEW DATA公開!

PART 2

1 武器・防具DATA
2 薬師調合表&DATA

今までよりもさらに詳しい武器・防具のDATAと、
薬師の調合表&調合薬DATAをまとめて大公開だぁ〜い!!
お得なお得なこのDATA群、使わなきゃソンしちゃうぞ。



1 武器・防具DATA

強力な武器・防具を一挙大公開だ! ジョブごとの装備の可・不可を装備分類で確かめて、うまく使いこなしていこう。武器は、同じ属性を持つモンスターを回復してしまう場合もあるし、防具は、物理攻撃に強いものと魔法攻撃に強いものがあるので、行く先の出現モンスターによって装備を持ち替えるといいだろう。また、この中には店では売ってないものもある。そういうものは、ダンジョンの宝箱などから自分で探し出さなければならないんだ。

◎武器データの見方

攻撃/攻撃力、装備分類/ジョブごとの装備の可・不可の分類、投/「なげる」の可・不可、両/「りょうてもち」の可・不可、魔/「まほうけん」の可・不可、後/後列からの攻撃の可・不可、価格/店で買う時の値段(店で買えない物は、売値の2倍額を表示)、力・速・体・魔/装備特典、装備することにより上がる各ステータスの数値(大地は一定の確率で地震を起こせる)。

	名前	攻撃	装備分類	投	両	魔	後	価格	力	速	体	魔
剣	こだいのつるぎ	43	剣	○	○	○	×	4200				
	フレイムタン	63	騎士剣	×	○	○	×	10000				
	アイスブランド	65	騎士剣	×	○	○	×	11000				
	ブラッドソード	84	騎士剣	×	×	×	×	16000				+5
	ディフェンダー	85	騎士剣	○	○	○	×	11000				
斧	だいちのハンマー	58	斧	○	○	×	×	12800		大地		
刀	こてつ	58	日本刀	○	○	×	×	11800				
	きくいちもんじ	87	日本刀	○	○	×	×	14800				
	むらさめ	97	日本刀	○	○	×	×	20000				
棒	リリスのロッド	30	ロッド	×	×	×	○	3000				+3
杖	いやしのつえ	0	杖	×	×	×	○	500				+2
弓	まふうじのゆみや	0	弓矢	×	×	×	○	10000				
琴	ラミアのたてごと	35	竪琴	×	×	×	○	3200				
鞭	でんげきむち	42	鞭	×	×	×	○	2200				
	りゅうのひげ	52	鞭	×	×	×	○	4400				
その他	ツインランサー	61	盗賊忍者	○	×	×	×	10800				
	ふうましゅりけん	117	装備不可	○	×	×	○	25000				

㊟1=ツインランサーはえんげつりん同様、盗賊と忍者のみが装備可能。ダガーまでしか装備できない盗賊の攻撃力が、ぐんとアップするオススメの武器だ。
㊟2=しゅりけんは装備するのではなく、忍者の"なげる"のコマンドでのみ使用できる。

◎防具データの見方

AE/対物理攻撃回避率、DP/対物理攻撃防御力、ME/対魔法回避率、MD/対攻撃魔法防御力、We/重さ、装備分類/ジョブごとの装備の可・不可の分類、価格/店で買う時の値段(店で買えない物は、売値の2倍額を表示)、力・速・体・魔/装備特典、装備することにより上がる各ステータスの数値。

	名前	AE	DP	ME	MD	We	装備分類	価格	力	速	体	魔
盾	イージスのたて	33%	5	0%	0	4	盾	4500				+1
	フレイムシールド	40%	7	5%	5	5	盾	40000				
	アイスシールド	40%	7	5%	5	5	盾	40000				
	クリスタルのたて	45%	8	0%	0	5	盾	9000				
	げんじのたて	50%	9	0%	1	6	盾	20000				
兜	クリスタルヘルム	0%	13	0%	2	4	兜	10500				
	げんじのかぶと	0%	15	0%	2	5	兜	25000				
	くろずきん	0%	12	0%	2	2	戦闘帽子	6500		+2		
	きんのかみかざり	0%	0	5%	2	2	魔法帽子	30000				
	ラミアのティアラ	0%	3	10%	7	2	魔法帽子	2500				+3
	リボン	0%	12	5%	2	2	踊り子	2	+5	+5	+5	+5
鎧	クリスタルメイル	0%	20	0%	2	8	鎧	12000				
	げんじのよろい	0%	22	0%	2	9	鎧	30000				
	くろしょうぞく	0%	17	0%	2	3	軽装鎧	9000	+1	+1		
	くろのローブ	0%	14	20%	14	2	ローブ	8000				+6
	しろのローブ	0%	14	20%	14	2	ローブ	8000			+3	+3
アクセサリー	てんしのはくい	0%	10	35%	11	3	薬師	3000			+5	
	エルフのマント	0%	0	5%	3	1	全職可能	4000		+1		+1
	エルメスのくつ	0%	0	5%	3	1	全職可能	50000				
	ぎんぶちめがね	0%	1	3%	1	1	全職可能	250				
	まもりのゆびわ	0%	10	10%	10	1	全職可能	30000			+5	
	のろいのゆびわ	0%	25	10%	5	1	全職可能	2				
	げんじのこて	0%	12	0%	1	6	小手	15000				

2 薬師調合表

薬師は、薬のプロフェッショナル。アビリティコマンドの「ちょうごう」で、2つのアイテムを混ぜ合わせ、いろいろな薬を作り出すことができるんだ。ここでは、何と何の組合わせでどんな薬ができるかを紹介しよう。下の表の左端と上が調合で使うアイテム。ただし、調合で使えるアイテムはこれですべてじゃない。他にもいろいろ役立つアイテムはあるぞ。(欄外情報を参照)。白魔法にもないような効果のものもあるから、うまく使って役立てようぜ。

	ポーション	ハイポーション	エーテル	エリクサー	フェニックスのお	おとめのキッス	どくけし	めぐすり
ポーション	ポーション							
ハイポーション	せいめいのみず	ハイポーション						
エーテル	エクスポーション	ハーフエリクサー	エーテル					
エリクサー	エリクサー	エリクサー	エリクサー	エリクサー				
フェニックスのお	リザレクション	リザレクション	リンカネーション	リンカネーション	フェニックスのお			
おとめのキッス	おとめのキッス	おとめのキッス	リリスのくちづけ	リリスのくちづけ	いのちのキッス	おとめのキッス		
どくけし	ニュートラライズ	ニュートラライズ	レジストポイズン	エリクサー	レジストアイス	あくまのキッス	どくけし	
めぐすり	キュアブラインド	キュアブラインド	レジストファイア	エリクサー	レジストサンダー	ラミアのくちづけ	きつけやく	めぐすり

調合薬DATA

ここでは「ちょうごう」で作られた薬の効果について紹介しよう。通常アイテムを除いた調合薬を紹介するから、ここで効果をよく理解して有効に使ってくれ。

ポーション	通常のポーション2個より効果が低い。あまりおトクじゃない。
エクスポーション	減ってしまったHPを完全に回復できる。ポーションの究極版。
せいめいのみず	聖なる力で清められた恵みの水。一定時間ごとにHPを回復する。
ニュートラライズ	HPを回復し、さらに体内に入った毒素を消し去ってくれる。
キュアブラインド	HPを回復し、さらに暗闇の状態を治すことができる。
ハーフエリクサー	名前のとおりエリクサーの半分の効力がある。MPだけを全回復。
いのちのキッス	戦闘不能を回復する。この時、HPは1、MPは全回復できる。
リザレクション	戦闘不能の状態を回復できる。この時、HPも完全に回復する。
リンカネーション	戦闘不能の状態を回復できる。この時、HP、MPも全回復する。
きつけやく	老化、睡眠、麻痺、混乱、狂人、沈黙を回復することができる。
レジストポイズン	毒を無効にするシールドを張る。この間は毒を受けても大丈夫。
レジストファイア	炎を吸収するオーラに包まれる。対火炎系の攻撃に効果大。
レジストアイス	氷を吸収するオーラに包まれる。対冷気系の攻撃に効果大。
レジストサンダー	雷を吸収するオーラに包まれる。対電撃系の攻撃に効果大。
リリスのくちづけ	同黒魔法アスピル。敵のMPを吸収し、自分のものにできる。
ラミアのくちづけ	同白魔法コンフュ。敵の脳に作用し、混乱させることができる。

知って得する新情報を入手！

PART 3

1 海賊のアジトへ戻ってみよう　3 召喚獣シヴァを手に入れよう
2 ガルキマセラを倒せ！　4 ボス攻略法徹底研究

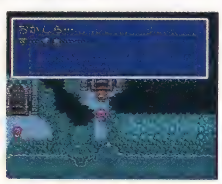
あそこはどうすれば、ここは…、なんて悩んでる人に贈る新情報！
アイテム入手の方法から、ボスの倒し方などなど、
まさに、カユいところに手がとどくオイシイ情報が満載だ!!



1 海賊のアジトへ戻ってみよう

子分にアジトをまかせて旅を続けるファリスだが、親分としてはちょっと心配…。そこで、一度海賊のアジトに戻ってみよう。最初のように洞くつから入ればOK。アジトに戻ると、子分たちもしっかりやっているようだ。中には「これを持っていってください」なんて言ってポーションを8個もくれるヤツもいるぞ。前に来た時には見張りがいて入れなかった部屋も、今度は中に入れるようになっているんだ!!


⬆マジメな海賊クン…、なんとなくおかしいね。


⬆おいおい、それってちょっとアブないんじゃない？

2 ガルキマセラを倒せ！

ウォルス城の地下にはお宝が眠っているらしいけど、むちゃくちゃ強いガルキマセラがいて取りにいけなかった。実はコイツ、青魔法のレベル5デスでカンタンに倒せるんだ。レベル5デスは古代図書館で覚えられるぞ。後は"つきのふえ"に注意すれば完璧！


⬆なんだか、すっごい宝物がありそうだな。

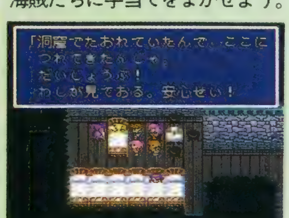

⬆コイツがむちゃくちゃ強いガルキマセラだ。



⬆青魔法レベル5デスがあれば楽勝、楽勝！

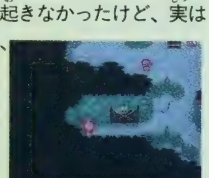
傷ついたボコが……

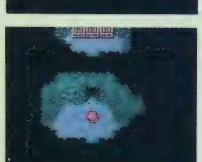
海賊たちが洞くつで変な鳥を助けたという。気になって見に行ってみると、何とそれはボコ。主人公たちを追って中まで入ってしまったのだ。ここでは、旅を続けなければならないので、海賊たちに手当てをまかせよう。



スイッチでドアを開けよう！

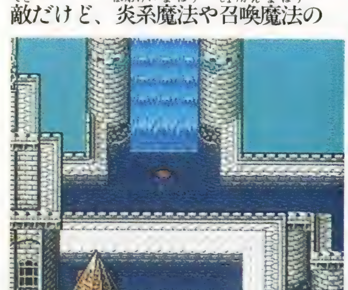
アジトに入ってすぐ左にスイッチがあったのを覚えてる？　最初に来たときはなんにも起きなかったけど、実はこのスイッチ、左の部屋の中のドアを開けるためのものだったんだ。このスイッチを押してから左の部屋へ入ればドアが開いてるよ。奥の部屋には宝箱があるのだ。





3 召喚獣シヴァを手に入れろ！

ウォルス城の給水塔（滝の中）には部屋があって、召喚獣のシヴァが封印されている。かなりの強敵だけど、炎系魔法や召喚魔法のシルフが結構効果大だから試してみよう。コイツを倒せば、召喚魔法シヴァが使えるよ。シヴァのダイヤモンドダストは役に立つぞぉ。


⬆ここから給水塔の中に入れるんだ！



⬆コイツはぜひとも手に入れておきたい。

〔調合薬データ〕●スペルエンハンス／属性魔法の攻撃力が50%アップ。●ホーリーブレス／聖なる属性のブレスを吹く。●しっぱいさく3／同ポイズン。●どくやく／同ポイズン。●しっぱいさく4／標的のHPを4分の3にして混乱。●ばくやく／自爆。●ポイズンブレス／毒の属性のブレスを吹く。

4 ボス攻略法徹底研究

行く先々で、主人公の前に立ちはだかる強力なボスキャラたち。コイツらはそれぞれ特徴を持っていて、よく効く攻撃と効かない攻撃があるんだ。ここでは、風の神殿のウイングラプターから火力船のリクイドフレイムまでのボスを、ＨＰはもちろん、ＭＰや弱点までカンペキにご紹介。その特徴をよく把握し、ボスの倒し方について徹底的に研究していこう！　キミの未来は明るい!?

[風の神殿] ウイングラプター



ＬＶ	1
ＨＰ	250
ＭＰ	25
弱点	なし

巨大な鳥のモンスター。「ブレスウイング」で全体攻撃をしてくる。翼を閉じている時は攻撃してもダメージを与えられないうえ、「つめ」の反撃を食らってしまう。翼を広げた時が攻撃のチャンスだ。

[トルナ運河] カーラボス



ＬＶ	5
ＨＰ	650
ＭＰ	100
弱点	雷

トルナ運河に封じられていたモンスター。「テールスクリュー」を受けるとＨＰがなんと一桁に…！　また、「しょくしゅ」を受けると麻痺してしまう。電撃に弱いから、サンダーでの攻撃が有効だ。

[船の墓場] セイレーン

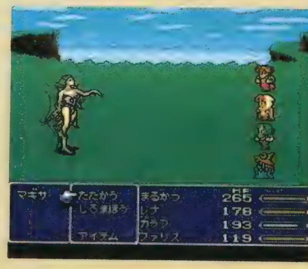




ＬＶ	2
ＨＰ	900
ＭＰ	200
弱点	アンデット時・炎、回復

通常時は魔法を使いながら攻撃してきて、魔法防御力も高い。また、アンデット時の「だきしめる」を受けると猛毒に侵されてしまう。通常時は物理攻撃、アンデット時は炎系か回復魔法で攻撃するのがベストだ。

[北の山] マギサ＆フォルツァ





北の山に飛んできた、タイクーンの飛竜を捕まえようとして追ってきた狩人。マギサ、フォルツァ、共にサイレスで魔法を封じておいたほうがいいだろう。また、マギサはある程度ダメージを受けるとフォルツァを呼ぶので、その前に一気に倒したい。

マギサ	ＬＶ	8
	ＨＰ	650
	ＭＰ	200
	弱点	なし
フォルツァ	ＬＶ	8
	ＨＰ	850
	ＭＰ	200
	弱点	なし

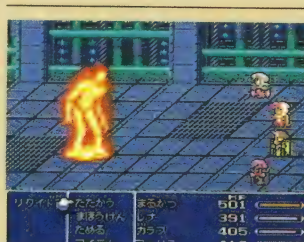
[ウォルスの塔] ガルラ



ＬＶ	3
ＨＰ	1200
ＭＰ	100
弱点	なし

もとはおとなしいモンスターだが、戦うとかなりの強敵。「とっしん」は大ダメージを食らうので、ぜひともフェニックスのおは用意しておきたい。回復しながら早めに攻撃するのがポイントだ。

[火力船] リクイドフレイム







ＬＶ	19
ＨＰ	3000
ＭＰ	巨人100手30渦巻50
弱点	冷気

巨人、手、渦巻の３つの形態に変化する炎の魔人。炎系魔法の他、全体攻撃の「ほのお」などで攻撃してくる。手の時は魔法攻撃が無効だから、巨人、渦巻の時を狙って冷気魔法で攻撃すべし！

緊急情報!! 〔調合薬データ〕●かめのこうらわり／標的の防御力半減。●あんこくのといき／標的は暗闇の中で混乱してしまう。●あんこくのガス／標的は暗闇に包まれる。●ドラゴンブレス／炎、氷、雷の属性のブレスを吹く。●ダークブレス／暗黒のブレスを吹く。●シャドーフレア／暗黒のフレア＋スリップ。

聖剣伝説2

せいけんでんせつ

SFC	スクウェア	価格未定	4月下旬発売予定	A・RPG	16M	B

魅惑の聖剣ワールドへようこそ!!

その1 新情報大公開!!
その2 パーティキャラ徹底分析!!
その3 ㊣独断大予想!!
聖剣伝説 COMIC WORLD

『聖剣伝説2』の情報をお伝えして、早や3回目。今回はMAPをご紹介だ。これでまたひとつ『聖剣2』の世界を堪能することができるってもんだね。ちなみに、特別プレゼントとして、みすとかすみ先生のマンガと、お馴染み九月姫先生のイラストによるCOMIC WORLDもあるぞ!

マナ [mana] 広辞苑より

（メラネシアの土語で、「打ち勝つ」「勢力がある」などの意）メラネシアを始め広く太平洋諸島に見られる非人格的・超自然的な力の観念。精霊・人・生物・無生物・器物などあらゆるものに付帯し、強い転移性や伝染性がある。また、この観念に宗教の起源を求める学説をアニマティズムあるいはマナイズムという。

えっ!! あのマナが伝染するぅ!?

ナント、広辞苑の中に〝マナ〟を見つけたぞ。〝力の観念〟〝精霊・人…などあらゆるものに付帯〟っていうフレーズは、まさに『聖剣伝説』の世界での〝マナ〟そのもの。伝染性があるっていうことは、みんなにその力が影響するってことだね。ひょっとしたら、『2』ってマナイズムっていう考え方にシンクロしてたりして…。上記のほかにも、〝神から奇跡的に与えられた食物〟なんていう〝マナ〟もあったよ。





その1 新情報大公開!!



どんなかな？　こんなかな？
とさんざん悩ませてくれた
『聖剣伝説２』のＭＡＰと
シナリオシステムが公開された。
しかも、キミの右脳を刺激する
色鮮やかな写真つきだぜい！



これが初公開のシナリオMAPだ

じゃ～ん、上のＭＡＰが、これから我々が冒険するであろうフィールドだ。ただし、これは『聖剣伝説２』のワールドＭＡＰじゃあないぞ。オープニングからシナリオ１までの、いわゆるシナリオＭＡＰなのだ。今度の『聖剣』では、いくつかの小シナリオごとにＭＡＰが存在し、１つ１つをクリアしていくシステムになっているらしい。つまり世界全体（ワールドＭＡＰ）は、いくつかの小さな世界（シナリオＭＡＰ）に分かれて構成されてるってワケ。早く次の世界（ＭＡＰ）も見てみたいよぉ～（気が早いって？）。



⬅このフィールド写真も、よく見ればＭＡＰのどこかにあるかもよ。

ダンジョンの入口を探せ

ＭＡＰを見ると、町と思われるところがいくつかあるのがわかるよね。それと同じように、どう見ても怪しい…、ってなところもある。例えば左上にあるお城みたいな建物。どうも入るまでがぐるぐると大変そうだし…、ここには悪魔みたいな王様がいるのかもしれないね。さらに、中央にある湖も意味アリかな？



⬅ＭＡＰ上でうさん臭そうなところがあったら、そこがダンジョン？

１つのＭＡＰに何体のボスが!?

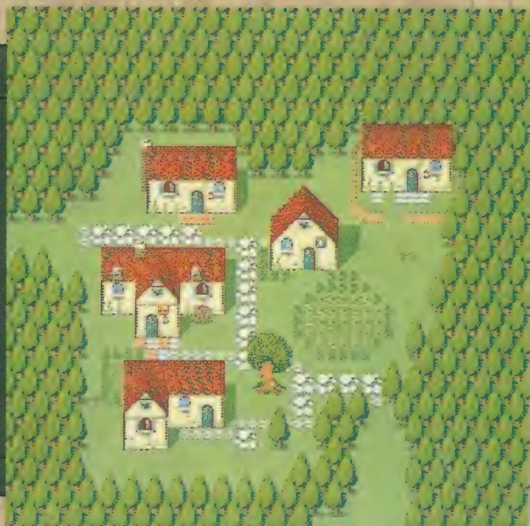
このシナリオＭＡＰには、いくつかのダンジョンが存在する。ダンジョンには様々なモンスターがおり、奥深くにはボスモンスターもいるはずだ。たぶん、シナリオＭＡＰを１つずつクリアしていくんだから、最終的にはそのシナリオのボスを倒すことになるんだろうね。現段階ではクリアするシナリオがいくつあるかわからないけど、それぞれのシナリオに何体のボスがいるかは興味しんしん!!



⬆どこかに潜んでいた（？）ロボットボスモンスターが出現。



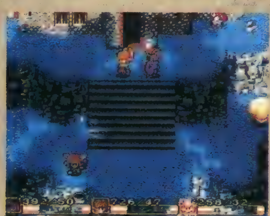
⬆やっつけたら、ネジがビヨンビヨンって飛び出しちゃった。



⬆これが、実際に主人公たちが移動するときのMAPのグラフィック。どこかの町みたいだけど、前作のトップルの村みたいに素朴なイメージだよね。

シナリオMAPは実際のフィールドMAPに超忠実!

左のMAPを見てほしい。これが、実際に主人公たちが移動を行うフィールドMAPだ。さらに、これをシナリオMAPと照らし合わせてみると、家の並び方や木々の配置がまったく同じなのがわかるはずだ。それだけ忠実にできたシナリオMAPだから、いろいろ想像したことが本当になる可能性も大きいよな。これらのMAPがゲームにどんなふうに関わってくるかは謎だけど、もしも『FFV』に出てきた〝世界地図〞のような物が存在し、それがシナリオMAPだったら…。フィールド上で迷子になる可能性は、まずないような気がする。例えば前作で、ガイアの洞くつが見つからなくって草原を行ったり来たりした人も、ジャドの町を探しながら砂漠をさ迷った人も(いたらのハナシだけど…)、これで安心ってことになるかもね。まあ、とりあえず次の情報が入るまで、MAPを見ながらじっくりと想像力を働かせてくれ。



⬆雲がおおったなんだか暗あ〜い町。なにか事件でもあったのかな。



⬆一面雪に覆われてて、雪原地帯みたい。左の建物は鍛冶屋さん?



なにやら あやしげな 儀式が……。

⬅写真の上部にあるのはどう見てもお釜。あちこちで火は焚かれているし、しかも、よく見るとガイコツまで落ちてる…。もしかして、主人公たちはなにかの儀式のいけにえにされちゃうのかな…? コワイ。



⬆どんどん目的地に向かっているみたい。着地したら、そこからまた次のストーリーが始まるのかな。



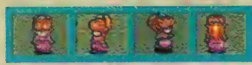
⬆くるくる回りながら空を移動していく3人の主人公たち。



MAP間の移動はドッカンぐるぐる

さらに、今回注目したいのが〝大砲〞だ。これは、1つのシナリオをクリアした後に、次のMAPへ移動するための手段として使う。〝大砲〞の中に入り、ドカ〜ンと一発。打ち上げられた主人公たちは、くるくる回りながら次の目的地に行くってわけ。でも、最終的に空を移動できるフラミーが手に入れば……。

その2



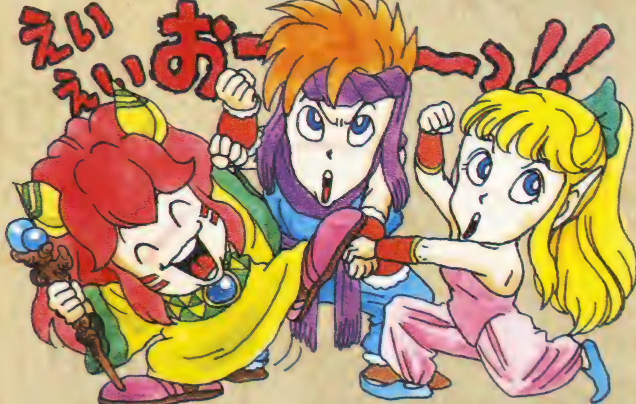
パーティキャラ徹底分析!!

『聖剣伝説』でプレイヤーが動かせるキャラは３人。
今回は、この３人の主人公たちの立体モデルと、
物語のデータをバッチリ入手したので、
分析をまじえつつ紹介してしまうのだ!!
さあ、読んで研究しよう！

3人だからできる 3人だからおもしろい！

このゲームの最大の特徴の１つは、〝３人パーティのＡ・ＲＰＧ〟ってとこだろう。ま、フツーのＲＰＧなら、４～６人パーティを組んでの冒険ってのがもう当たり前になってるけど、Ａ・ＲＰＧでは、あんまり聞いたことがない。

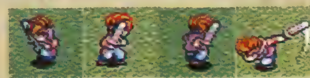
さて、この３人は全員が主人公になれ、プレイヤーのお好みのキャラで冒険を進めることができるってことはお伝えしたよね。しかも、それぞれのキャラは、それぞれの事情があって旅をしている。で、ストーリーを進める際に、どの順番でだれの問題を片づけていくか、キミの〝思い入れ〟が関わってくるんだそうだ。最終的には、３人の目的が一致するらしいんだけど、それはまた今度かな…？





気ままなヒーロー
主人公1

あまり物事を深く考えずに、
とりあえず行動しちゃうっていうのが、
今回のヒーロー役、主人公１の性格。
イタズラ心で聖剣を引き抜いた…、
なーんてとこにもそれが表れてるよね。
普通の男の子、それが彼の基本設定だ。





今どきの女の子
主人公2

裕福な家庭に育ったお嬢様、という背景を持ち、
貴族の息子が許婚の主人公２。しかも、
惚れた男が軍隊の幹部（エリートだよな）…。
一見悲劇のヒロインぽいが、その実３高志向の、
超今どきの女の子が彼女なのだ。





おちゃっぴーな精霊
主人公3

この世界の精霊たちには、
特に性別はないみたいだけれど、
なぜか男言葉を使っている主人公３。
まだ子供なのに、強力な攻撃魔法を
バリバリと使うことを考えると、
ちょっと納得もできるけどね。
パーティの中で一番のしっかり者？



その3 

㊋独断大予想!!

㊋ＳＦＣ編集部では、
今までの情報をバッチリと
整理整頓した上で、
いろんなことを予想してみたぞ。
たくさん考えられることは
あるけれど、その中から
４つをピックアップして、
紹介していこう。
嘘か誠か…。まあ、
それはホントにゲームが
出てみないとわからないけどね。

大予想 1

MAX攻撃は今回もできるのかな？



前回に、攻撃方法の１つとしてMAX攻撃っていうのがあったよね。ゲージが上がっていくのを待って、たまったところでバシュってやるあれだ。ズバリ、㊋では今回もMAX攻撃はあると見たぞ。それを裏付けるのが、画面の下にある主人公たちのデータ部分。ちゃあんとゲージのスペースがあるもんね。ただし、今まで公開された写真には２種類あって、どっちが本当かは不明なのだ。もしかしたら、プレイヤーの好みによって、使い分けられるのかもな。



←これは、色違いのゲージで力が表現されているみたい？



←こちらはなにやらパーセンテージで数値が表示されている。

大予想 2

まさか、まさかの２プレイヤーゲーム？

今までもちょっと触れてきたけど、やっぱり気になるのが主人公の顔の横についている数字。１と２しかないなんて、こりゃどう考えても１Ｐ、２Ｐだよなぁ。それ以外だとしたら、１が最初に攻撃をしかけるヤツ…とか？　う～ん。



大予想 3

フラミーとはいつ頃出会えるのかな？

『２』で初登場する、かわいい精霊のフラミー。今回の新情報として、MAP間を移動する乗り物だっていうことはわかったんだけど…。一体いつ、フラミーに出会えるのか？　コイツの特性としては、空を自由自在に動けるってことがあるよね。ズバリ、一通りシナリオMAPをクリアして、ワールドMAPになってからとみた。さらに、そこから話が進むとか…。

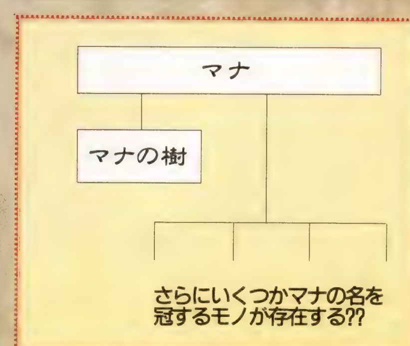




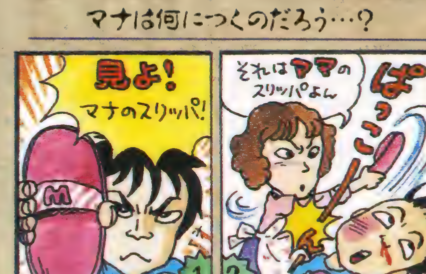
大予想 4

マナを象徴するものは？

『聖剣伝説』でのマナは、全宇宙の力を転化し得る無限のエネルギー体…、という難しい設定がある。前作では、そのマナの象徴として〝マナの樹〟があったよね。今回は、スクウェアの話から、マナの樹以外にもマナの名を冠するものがある、ということがわかったぞ。その数までは不明だけど、例えば主人公１の引き抜いた聖剣も、その内の１つかもしれないね。その他に、マナの指輪とか、マナのオーブとか…想像は尽きない。



マナは何につくのだろう…？



聖剣伝説 COMIC WORLD

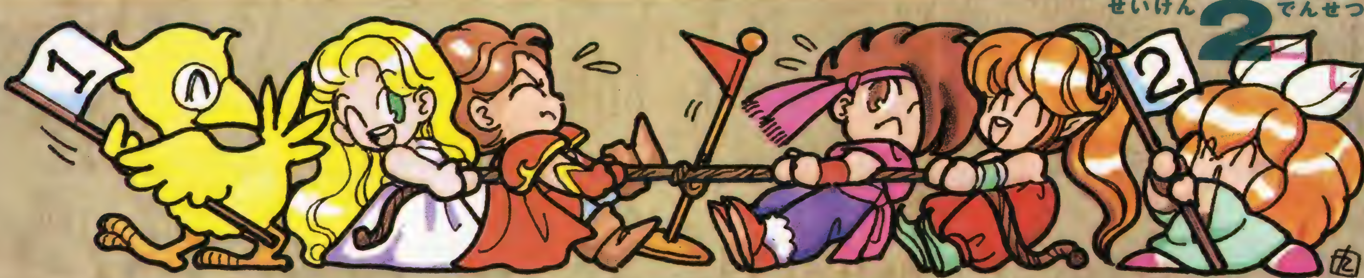
作／みすとかすみ

ファイナルファンタジー外伝

聖剣伝説

グランス城の、冷酷無比なシャドウナイトに支配された世界…。そこで、必死に悪と戦うヒーローやヒロインの冒険物語が前作だ。様々な出会いと別れをくり返し、最後の悪を倒したとき…。そこに待っていたのは、せつない物語だった…。



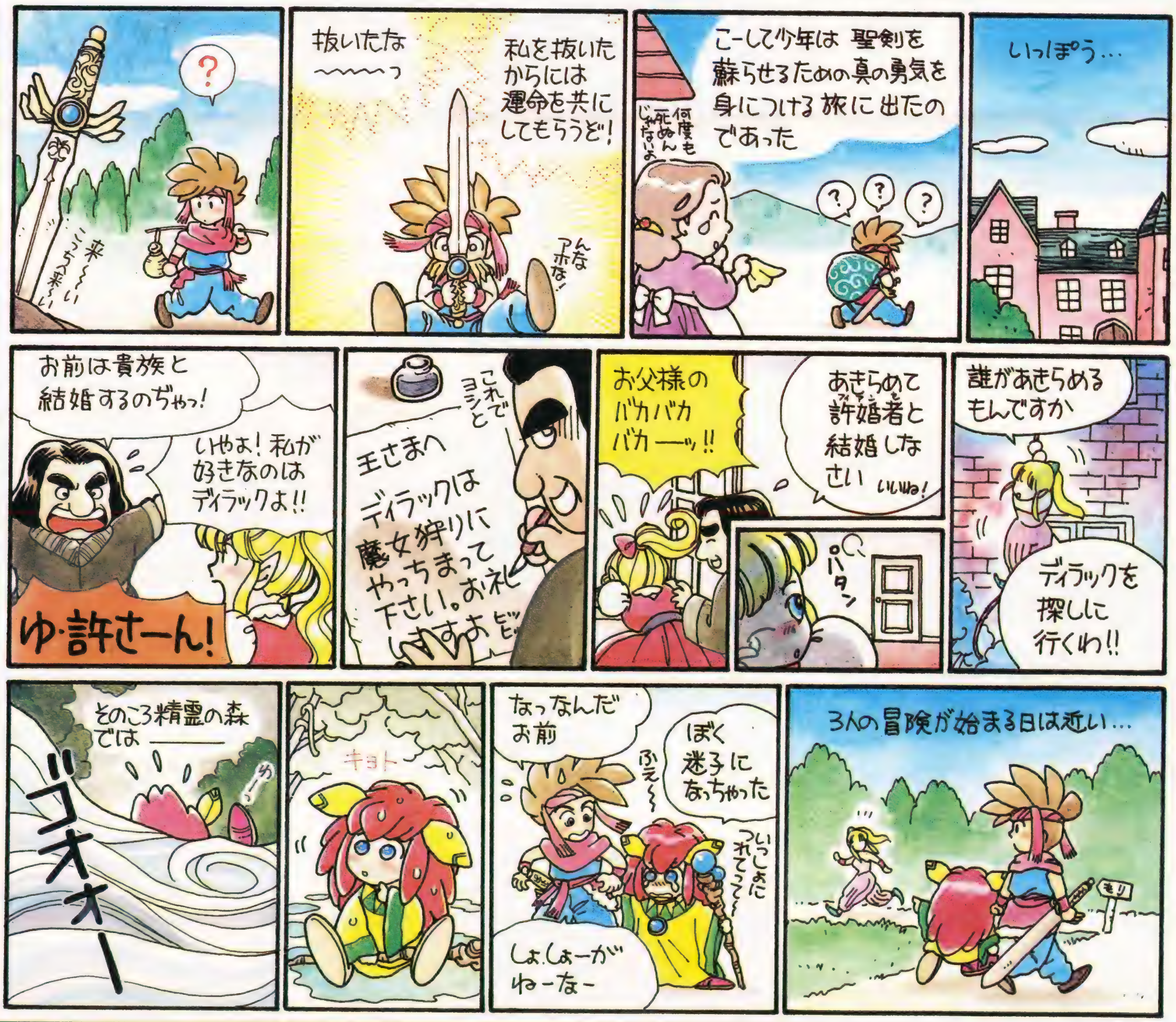


聖剣伝説2

せいけん でんせつ

作／みすとかすみ

偶然に聖剣を引き抜いてしまった少年、行方不明の恋人を追いかけて旅に出た少女、森の洪水で迷子になった精霊の子供…。
それぞれの主人公たちが、それぞれの思いを抱えて出会い、そして、3人は一体となって冒険へと旅立った。





最新F-1

基本スペック

ゲームの基本構成やモードなどを評価する項目だ。レース時の出走台数もひとめでわかるぞ。

コースリアリティ

コースの忠実度やタイムなどのリアルさを評価する項目。収録コース数も参考にしてくれ。

F１シーンはただいまストーブリーグのまっただ中。次のシーズンのことも気になるけど、やはりボクらは新作F１ゲームに大注目なのだ!!

昨シーズン、ウイリアムズFW14Bをドライブしたマンセルが、ブッちぎりの独走でチャンピオンとなったのは記憶に新しいね。それにしても、'92年は激動の年だった。最強のエンジンを作り上げたホンダは撤退を表明するし、期待の新鋭・シューマッハもデビュー２年めにして優勝できたしね。

昨シーズンの激動をよそに、最近のＦ１ゲームは安定した人気を誇っている。今回は特別企画ということで、最新のＦ１ゲームズを比較するとともに、それぞれのゲームの「ここに注目！」という点を紹介するぞ。このページを見て興味を持ったソフトがあったら、後半の紹介ページを見てくれ！



このページの見方

このページでは、５本のＦ１ゲームを７項目にわたってチェックしている。各項目は10点満点で評価してあるぞ。さらに項目ごとにチェックポイントを解説してあるから参考にしてね！

ナイジェル・マンセル F1チャレンジ

インフォコム
３月19日発売
¥8,800 3D



基本スペック 出走台数 12 — 7 POINT

リアリティよりもＦ１のスピード感を重視したレースシーンが魅力。また、サーキットをマンセルに先導されながら覚えていくモードもなかなか楽しめる。

コースリアリティ コース数 17 — 6 POINT

コースレイアウトやタイム的なリアルさはそれほど忠実ではないが、雰囲気はそれなりにある。コースのアップダウンはけっこう迫力があっていいぞ。

F-1 GRAND PRIX PARTⅡ

ビデオシステム
２月中旬発売予定
¥9,800 2D



基本スペック 出走台数 26 — 8 POINT

前作のマイナーチェンジバージョン。新たに追加された、オリジナルチームを作ってＦ１界に殴りこみをかけるというストーリーモードは新鮮に感じる。

コースリアリティ コース数 16 — 7 POINT

細かいコーナーの再現度にやや不満があるものの、全体的なコースレイアウトは納得のいくリアルさになっている。変化に富んだレースが楽しめるだろう。

エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡

セタ
３月５日発売
¥9,800 3D



基本スペック 出走台数 26 — 8 POINT

グループC、F3000をへて、Ｆ１にステップアップするという着眼点は目新しいが、Ｆ１全16戦までに多少時間がかかるかも。難易度はそれほど高くない。

コースリアリティ コース数 32 — 7 POINT

昨シーズンの16コースに加えて、さらに16のオリジナルコースでプレイできる。超リアルではないが、先が見やすく迫力のあるレイアウトは初心者にも楽しめるぞ。

ヒューマン グランプリ

ヒューマン
発売中
¥9,700 3D



基本スペック 出走台数 14 — 7 POINT

ワールドグランプリでも２Ｐ同時プレイが可能なのはうれしいところ。シミュレート性が高く、マニアックなコダワリが随所に感じられるが、逆に少々とっつきにくいかも。

コースリアリティ コース数 16 — 10 POINT

昨年の16のサーキットすべてが、ほぼ完璧に再現されている。微妙な複合コーナーやアップダウンもリアルで、タイムも本物に近い。覚えるまでが大変だけどね。

中嶋悟監修 SUPER F-1 HERO

バリエ
発売中
¥8,900 3D



基本スペック 出走台数 17 — 6 POINT

難易度選択でラウンド数が変わったり次のコースにいくための順位が決まっているといった点がアーケードゲームのノリ。スコアやコンティニューもあるぞ。

コースリアリティ コース数 16 — 6 POINT

コースレイアウトやタイム的なリアルさはそれほどでもないが、レコードラインが色分けされ、タイヤマークまでついている路面はインパクトがあるぞ。

 PHOTO／久住伸之

GAME スペック徹底比較!!

各社自慢のスペックを搭載した最新マシンを見よ！

ドライビング操作性	スピード感覚	セッティング	演出・臨場感	バトル興奮度
ハンドル操作のしやすさなどを評価。次のコーナーの画面指示があるかどうかもチェック。	画面からどのくらいスピードを感じられるか評価する項目。最高速度の比較もしてある。	セッティング変更の効果などを評価する項目。変更できる項目数もポイントになるぞ。	グラフィックや効果音、レースの演出などを評価する項目。天候変化の有無も参考に。	F1ゲーム最大の魅力、バトルの要素を評価する項目。2Pでの対戦も評価の対象だ。
コーナー指示 あり 6 POINT ラインの取り方とコーナースピードが重要視されたコーナリングが特徴的。ブレーキングに多少難があるが、早め早めに対応すれば、絶妙のコーナリングも可能だ。	最高速 約350km/h 9 POINT 低い視点の3Dということもあって、スピード感はバツグンだ。ブレーキはさほど効かないが、アップダウンとこのスピード感でバリバリの疾走感を味わえるぞ。	項目数 4 6 POINT セッティング項目は必要最低限のものだけ。頭を悩ます必要がないだけレースに集中できる。変更によるグリップ感はさして変化しないが、トップスピードはグッと変わる。	天候変化 あり 7 POINT マンセルの取り込み画像を使っていたりとビジュアル面はなかなかコッており、マンセルにコーチしてもらうモードなども楽しめる。レースシーンがちょっと単調かな。	2P対戦 なし 8 POINT コース幅がそれほど広くないため、オーバーテイクにはテクが必要。ライバルマシンもそこそこ速いため、けっこうバトルが繰り広げられる。なかなか楽しめるぞ。
コーナー指示 あり 7 POINT 見下ろし型のゲームということでマシンの動きはコントロールしやすい。ブレーキングのタイミングはシビアだが、コースが回転するコーナリングはそれほど苦にならない。	最高速 約360km/h 7 POINT 加速がにぶいのでダートに突っ込むとかなりきびしくなる。だが、いったんスピードが乗れば高速スクロールを体験できるぞ。急加速用のオーバーテイクボタンもある。	項目数 8 8 POINT 項目数は一見多いように感じるが、オートセッティングがあるので手がかかることはない。チームによってはアクティブサスもあり、アドバンテージが得られる。	天候変化 あり 9 POINT 細かい演出では、さすがフジテレビとのタイアップと思わせる。グラフィックもエキゾーストノートもイイ線いってる。マシンがもう少し大きくなれば10点満点か。	2P対戦 なし 8 POINT 他のマシンを抜くには熟達したテクニックが必要だが、見下ろし型のゲームということで、サイド・バイ・サイドやテール・トゥ・ノーズの激しいバトルを実感できる。
コーナー指示 なし 8 POINT このゲームの場合操作はかなりラクだ。テールがすべる感覚さえつかめば多少きついコーナーでもブレーキングなしで曲がれる。感覚的にはマ○オカートに近い操作感だ。	最高速 約360km/h 8 POINT 視点が高い3Dだが、スピード感はなかなかのもの。ヘアピン以外ではブレーキングの必要がほとんどないから、ハイな爽快感が得られる。加速もスムーズだぞ。	項目数 6 7 POINT セッティングというよりも、パーツをどんどんパワーアップさせていくというF1ゲームとしては斬新なもの。研究所という要素は前作のものより数段楽しめる。	天候変化 なし 7 POINT レースの臨場感はかなりあるのだが、演出面ではちょっとさびしいものがあるかも。背景やマシンのグラフィックは水準以上なので、見ているだけでも楽しめる。	2P対戦 なし 9 POINT 26台すべてが考えて走行するので、まさに白熱のバトルが楽しめる。オーバーテイクのポイントがコーナーの進入時と最終コーナーの立ち上がり、というのもリアル。
コーナー指示 なし 4 POINT 右に切ったら右に曲がりっぱなしという独特のステアリングはマスターするまでが大変。タイム表示やインジケーターを見るヒマもないほどハンドル操作に集中させられる。	最高速 約390km/h 6 POINT このゲームも視点の低い3D。画面の小ささのためか、スピード感はそこそこ。が、マシンの挙動がリアルなこともあって、加速・減速の雰囲気はかなり伝わってくる。	項目数 9 9 POINT 各項目で6～7段階もの変更が可能なのだが、オートセッティングにまかせてしまえば、それほど困ることもない。セッティングによる効果はうまくいけば十分期待できる。	天候変化 あり 7 POINT 丹念に描き込まれたサーキットやマシンのグラフィックはずいぶんいい味を出している。細かい点での演出は雰囲気を盛り上げてくれるが、全体的にはやや地味な印象。	2P対戦 あり 8 POINT 独特のステアリング操作をマスターした人なら、かなり緊張感のあるレースが楽しめる。上級者同士の2P対戦も気の抜けない、白熱したバトルになるぞ。
コーナー指示 あり 7 POINT このゲームのドライビングも比較的簡単だ。きついコーナーも軽くアクセルを離せば楽にクリア。テールスライドした時も、カウンターを当てれば1発で立ち直るぞ。	最高速 約480km/h 6 POINT ドライバー視点のゲームなのだが、難しいほどのスピード感はない。オーバーテイクボタンを使うことで時速480キロの世界をかいま見ることができるのが特徴。	項目数 9 6 POINT 相当細かいことまでセッティングできるが効果はやや疑問。詳しく説明書を見ないとわかりにくいので、数種類ある基本セッティングをコースに合わせて変更するほうが楽だ。	天候変化 あり 5 POINT 今回紹介したゲームの中で、もっともゲーム的な演出がされている。最近のF1ゲームはリアルに作るという方向性にあるので、このアプローチは逆に新鮮かも。	2P対戦 なし 6 POINT よけたつもりの敵車に接触することがあるので、最初のうちはとまどうかもしれない。コツをつかみさえすれば、オーバーテイクの感覚を純粋なゲームとして楽しめるぞ。

NIGEL MANSELL F1 CHALLENGE
ナイジェル・マンセル F1チャレンジ

あのマンセルのF1ゲームが登場！ ゲームでもトップになれるか!?



SFC	インフォコム	¥8,800	3月19日発売	RCG	8M

サーキットの走り方をマンセルがコーチ！



➡最速の男マンセルが、最速のF1ゲームをひっさげて登場！ 本物はインディに行ってもゲームでは健在。

F1ゲームに登場したドライバーといえば中嶋、亜久里、セナがその代表選手だ。そして、今度新たに登場するのがごぞんじ'92年のチャンピオン、ナイジェル・マンセル。『ナイジェル・マンセルF1チャレンジ』はそのマンセルの監修で作られたゲームだ。全16戦と練習用コースがある。マンセルのダイナミックな走りを君の手で再現できるか！

これなら安心！ EASYなセッティング

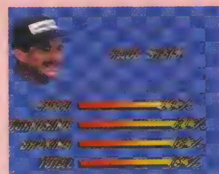
F1ゲームといえば重要なのがセッティング。実際のレース同様、各コースの特徴に合わせて変更が必要なんだけど、F1にくわしくない人はコツがわかりにくいかも。でもこのゲームなら4つの項目を変更するだけですむのだ。もちろんレース中はピットインできる。簡単でしかも効果テキメンだから、誰でも気軽にプレイできるぞ。



⬅サーキットの特性に合わせて簡単にセッティングできるぞ。ラクチンだ。

マンセル先生と走ろう！

このゲームでは、サーキット別にマンセルがコーチしてくれるモードがある。マンセルの後についてサーキットを走ることができるから、マンセル並みのドライビングをマスターできるぞ。



⬅走行後にはマンセルの採点が待っているぞ。



⬅指示通りにコーナーを曲がると、マンセルがホメてくれるのだ。

本格派も納得！ 走りの基本はライン取り

レースシーンはドライバーの視点から見た3D画面。視点が低いからスピード感もバッチリだし、コースのアップダウンも大迫力。バックミラーには敵車が映るのだ！ コーナーは正確なライン取りとブレーキングが必要だから、本格派のヒトも熱くプレイできるぞ。



➡視点がかなり低いので、スピード感はバッチリなのだ！



⬆コーナーではライン選択と進入スピードがポイント。アウト・イン・アウトのライン取りが基本だ。

最新 F1ゲームのココに注目！

今回紹介するゲームの中で、もっともスピード感があるのがこの『ナイジェル・マンセル』。コースのアップダウンも相当強烈になっているから、ジェットコースター感覚で楽しむことができるのだ。さすが、速さでは誰にも負けないマンセル監修のゲームだね。手軽にF1のダイナミックさを味わいたいヒトには、うってつけのゲームだろう。



⬅トンネルを抜けると…そこはモナコだった。

MARUKATSU F-1 NEWS

来季はカーナンバー「1」がいない!?

昨シーズンのチャンピオンになったナイジェル・マンセルがF1から引退しちゃう、というのはもう知っているよね。栄光のカーナンバー「1」は前年のチャンピオンがつけるナンバーなんだけど、マンセルが引退するということでそのナンバー「1」もなくなってしまうのだ！ というわけで、せっかくチャンピオン・チームになったウイリアムズはカーナンバー「0」と「2」をつけたマシンで出場しなければならないのだ。これってなんか変だよね!?



⬅'92年はセナがつけていた栄光の「1」。それが欠番になるなんて、ちょっと残念。

F-1 GRAND PRIX PART II

F-1グランプリ パートII

『F-1 GRAND PRIX』が一気にパワーアップして再登場！



SFC	ビデオシステム	¥9,800	2月中旬発売予定	RCG	8M	

実名F1ゲームの火つけ役に第2弾が登場！

今でこそF1ゲームで実名を使うのは当たり前みたいになっているけど、このゲームの前作である『F-1 GRAND PRIX』が登場するまでは、どのゲームもドライバーやチーム名がそっくりだけど違う名前だったんだよね。『F-1 GRAND PRIX PART II』は実名使用はもちろんのこと、ストーリーモードやF1講座などの新しい要素も満載され、グッとパワーアップされているぞ。





◀基本的なシステムはそのままに、演出や選べるモードなどがよりパワーアップしているぞ。

◀前作同様ドライバーやチームサーキットなどの名称が、すべて実名になっているのだ。

グランプリモード 大好きなチームを優勝に導くのだ!!

全16戦を好きなドライバーで戦うモード。レース画面は2Dの見下ろし型でSFCの回転機能を生かしたコーナリングはそのままに、よりプレイしやすく改善されているのだ。またピットイン時のズームアップや路面との摩擦による火花など、演出もかなり細かくなっているぞ。



◀16チーム、32人の中から好きなドライバーを選んでプレイ。大好きなチーム＆ドライバーを優勝させよう。



◀コーナリング時のコースの回転はそのまま。さらにオーバーテイクボタンなどの新要素もあるぞ。



演出もデーハーだ!!

ストーリーモード 目指せF1サクセスストーリー

このストーリーモードは『F-1 GRAND PRIX PART II』に加えられたニューモード。基本的にはグランプリモードと同じだけど、こちらはオリジナルのドライバーとマシンでF1に参戦できるのだ。成績が良ければマシンもどんどんパワーアップさせていけるから、自分自身の手で最強のF1マシンを作り出せるぞ。



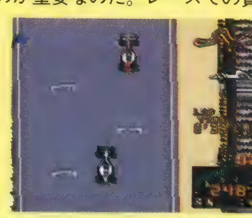
◀ドライバーとマシンを選んでF1に参戦。



◀自分の手でチームを作り上げていくのだ。

最新 F1ゲームのココに注目！

前作との一番のちがいはストーリーモードが加わったこと。これはオリジナルマシンとオリジナルドライバーでF1に参戦するというもので、ドライビング以上にマシンの開発というのが重要なのだ。レースでの賞金やスポンサーからの投資などで資金を集め、より良いパーツを作っていく。普通のワールドGPでは満足できないヒトにオススメ。



◀弱肉強食F1世界のシビアさを思い知れ。

MARUKATSU F-1 NEWS

レギュレーション変更でF1はどう変わる!?

昨シーズンの半ばから、'93年のレギュレーション（F1での規則みたいなもの）の変更が話題になっている。最大の変更点はタイヤ幅が狭くなるということと、リア・ウイングが小さくなるということ。このレギュレーション変更でコーナースピードが遅くなり、トップスピードが上がる。さらにタイヤ交換の回数も増えるからレースがよりエキサイティングなものになる！　といわれているのだ。やっぱりF1は白熱のバトルがなくっちゃ盛り上がらないもんね。



◀リアタイヤ幅はこれまでの18インチから15インチに。タイヤ交換回数も増える。

エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡

F1へのステップアップの道を味わうことができるぞ。



SFC	セタ	¥9,800	3月5日発売	RCG	8M	B

26台同時走行がカスタムチップで実現!!

カスタムチップのパワーだ!

新『エキゾーストヒート』には独自のカスタムチップが搭載されている。このカスタムチップのオカゲで実際のF1と同様に26台同時走行ができるのだ。しかも、ほかのマシンもちゃんと考えて走っているから、白熱したレースを楽しめるぞ。





⬆⬅26台同時にレースが可能。予選が悪いと抜くのが大変！

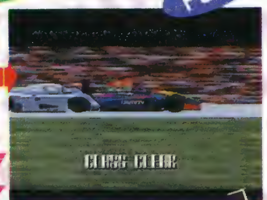
究極の目標、F1へのステップアップを目指せ!

このゲームでは、単にF1全16戦を戦うだけじゃなく、F1へのステップアップを楽しむことができるのだ。最初はグループCというクラスから始まり、全コースで優勝できるとF3000に昇格。さらにF3000でも全コース優勝して、ようやくF1にステップアップすることができる。まるでF1ドライバーの人生をシミュレートするような感じなのだ。これはヤリガイがあるぞ。

グループC



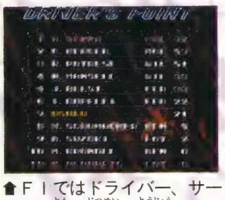
F3000



ステップアップ!!

F-1





⬆F1ではドライバー、サーキット共に実名で登場するぞ。



⬅全16戦行われるF1。新パーツがないうちは、優勝するのはなかなか大変なのだ。

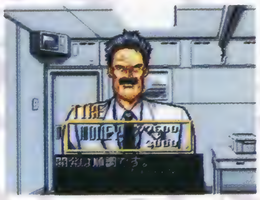
パーツを開発しちゃいましょ〜!!

このゲームでのセッティングは他のゲームとはかなり違う。プレイヤーはレースに勝つことで賞金を稼ぎ、その賞金を研究所に投資してパーツを開発してもらう。パーツには全部で8つのランクがあり、ランクの高いパーツほど性能が良いのだ。最初に持っているパーツは最低ランクのものだから、すぐにパーツを開発しよう。新パーツがないとレースに勝つのは大変だぞ。

またパーツにもタイヤやエンジンといった具合にいくつかの種類があるから、どれから開発するかも重要だ。



⬅より性能のいいパーツをそろえなければ、勝つのは大変だぞ。



⬅研究所に賞金を投資。たくさんあげた方が早くパーツができるぞ。

最新 F1ゲームのここに注目!

『エキゾースト・ヒート』には、セタと任天堂が共同で企画・設計したスーパーカスタムチップが搭載されている。このチップにより、演算機能が大幅にパワーアップ。26台同時走行ができるうえに、全車ともちゃんと考えて走っているのだ。無理な追い抜きをするとブロックされることもあるから、レースもエキサイトすること間違いなし！



⬅こんなロコツなブロックもしてくるぞ。

MARUKATSU F-1 NEWS

アジアGP、'93年カレンダーから消滅!?

開催されるのはほぼ決定といわれていた、大分県のオートポリスでのアジアGP。日本で1シーズンに2回もF1が開かれる、ということでずいぶん期待されていたんだけど、いろんな問題から来シーズンの開催は見送りとなってしまったのだ。このため'93年は代わりにイギリスのドニントンパークでヨーロッパGPが行われることに。う〜ん、残念！ しかし、オートポリスは'94年のアジアGP開催を予定しているらしいから、まだまだあきらめるのは早いかも。



⬅'92年鈴鹿のスタート風景。これが1年に2回も日本で見れる!? と思いきや……。

ヒューマン・グランプリ

これぞレースの緊張感。このステアリング感覚はタダモノではない！



SFC	ヒューマン	¥9,700	発売中	RCG	8M	B

まさにF1ドライビングシミュレータ!!

切ったら切れっぱなしのステアリングが、慣れるまでなかなか大変な『ヒューマン・グランプリ』。レースを楽しむというよりも、F1のドライビングをシミュレートしたゲームといってもいいだろう。やりこんで操作に慣れていくにしたがって、このゲーム独特のこだわりが見えてくるはず。時間をかけてじっくり味わいたいゲームだ。

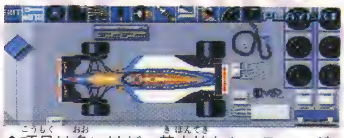


⬅ステアリングに慣れるまで、スピンしまくるかも。慣れれば絶妙のコーナリングもできるぞ。



コダワリその1 セッティング

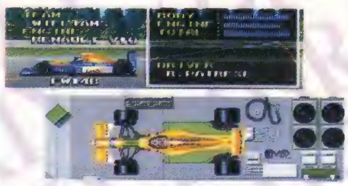
オートセッティングもあるけど、ここは自分の手でやってみよう。コースごとにベストセッティングを探しだすのだ。



⬆項目は多いけど、基本的なセッティングは簡単。微妙な変更がポイントなのだ。

コダワリその2 リアルなマシン

グラフィックのリアルさはもちろん、マシン性能も実車同様、各チームのマシンごとに細かく差がつけられている。当然ウイリアムズがいちばん走りやすいぞ。



⬅マシンの性能は3つのグラフで表示。ガレージ風景もなかなかイカスぜ。

コダワリその3 サーキット

特筆すべきはサーキットのリアルさ。コーナーの数や曲がり具合はもちろん、アップダウンや路面のすべりやすさなども細かく再現されているのだ。おまけにラップタイムも実際のものに忠実だから、鈴鹿でベルガーの予選レコードに挑戦！　なんてこともできる。これならF1マニアも納得できるね。



⬅昨シーズンの全16戦全てのコースが忠実に再現されているぞ。



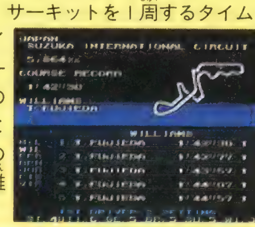
⬆画面上下分割で2人同時にプレイ。お互いのレベルが高いほど、白熱のレースができるというものだ。

2人同時に燃えるベシ!!

このゲームの特徴は2人同時プレイがあることだ。ただの同時プレイなら過去のゲームにもあるけど、このゲームでは『WORLD GRAND PRIX』モードでもできるのだ。2人同時に1シーズンを戦うわけだから当然ポイント争いもおもしろいし、ウイリアムズのようなチームオーダー作戦も使える。これで燃えないわけがないぞ！

最新 F1ゲームのココに注目！

このゲームは、なんといってもそのコダワリぶりがポイントだ。単にグラフィックがリアルなだけでは、物足りないプレイヤーもいるだろう。やはりドライビングのフィーリングも、サーキットを1周するタイムもより本物に近いほうがイイよね。このゲームならそのヘンの要素はしっかりと再現されているのだ。その代わり難易度は高めだぞ。



⬅鈴鹿のレコードは1分34秒台。修行不足!!

MARUKATSU F-1 NEWS

新規参入コンストラクターはどんなチーム？

来シーズンは新しいチームがいくつかF1にやってくることが決定している。なかでも注目されているのがザウバーというドイツのチームだ。このザウバーというチーム、ベンツで有名なメルセデスと強力なつながりを持っているのだ。昔のF1で大活躍していたメルセデスから、レース用の資金やマシン開発技術などのバックアップを受けているザウバー。ひょっとしたら、いきなり大活躍するかもしれないぞ。今シーズンは目が離せないね。

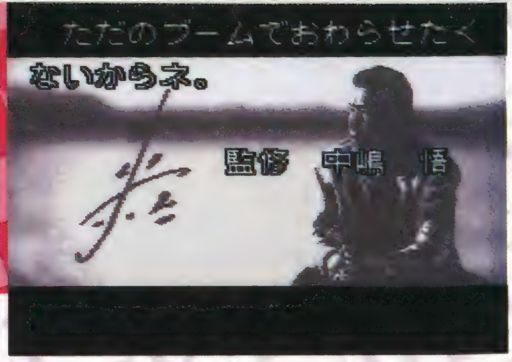


⬅ザウバーのドライバーの1人、ベンドリンガー。マシンもドライバーも新鮮!!

中嶋悟監修 SUPER F-1 HERO

スーパーF-1ヒーロー

あの納豆走法よ再び………。中嶋悟監修のSFC最新作の登場だ。



SFC					
バリエ	¥8,900	発売中	RCG	8M	―

ゲーセン気分でF1の雰囲気を楽しめる!



⬆中嶋シリーズの最新作なのだ。

'91年最終戦、オーストラリアGP。どしゃぶりの雨の中行われたレースでリタイアとなった中嶋悟は、そのＦⅠ生活についにピリオドを打った………。

ＦⅠドライバーを引退してからも、まだまだ人気の高い中嶋が監修したゲーム『SUPER F-I HERO』の登場だ。中嶋監修のゲームは、すでにバリエから何本も出ているけど、ＳＦＣ版のこのゲームは最新作にあたるのだ。ＦⅠドライバーの視点で作られた『SUPER F-I HERO』の魅力に迫るぞ！



レースを楽しんじゃおう!!

『SUPER F-I HERO』は３Ｄのコクピットから見た視点でレースが展開されるＦⅠゲームだ。このゲームはひたすらＦⅠのリアルさを追求するというよりも「レースを楽しむ」という方向にある。だから、最近のＦⅠゲームにはないスコアがあったり、難易度設定によって次のサーキットに進むための規定順位が決まっていたりする。また、オーバーテイクボタンの使用で400キロオーバーのスピードに突入するなど、ユニークな要素がたくさんあるのだ。ただし、そこは中嶋監修のゲームだけあってセッティングはかなり細かい調整もできるし、サーキットも'92年度の全16コースが用意されている。さらにコース上の色分けもされているという、リアルなところもあるぞ。君も中嶋の果たせなかった夢「世界チャンピオン」をめざしてみないか!?



⬅難易度を選択することでラウンド数が変わるぞ。



⬅コースは昨シーズンの16戦分が用意されている。



⬅セッティングはかなり細かいこともできるぞ。



ボタンひと押し急加速!!

最新 F1ゲームのココに注目!

この『中嶋悟監修SUPER F-I HERO』はＦⅠゲーム初心者にもプレイしやすいように、かなりゲーム的な要素がたっぷりとつめこまれている。手軽にＦⅠゲームをしたいな、というヒトにうってつけのソフトなのだ。

レコードラインをしめす路面の色分けや、細かい調整が可能なセッティングなどの本格的な部分にも注目してほしい。



⬅ゲームとしてのＦⅠの楽しさが味わえるぞ。

MARUKATSU F-1 NEWS

日本人ドライバー亜久里、右京の動向は!?

昨シーズン、思ったほどの活躍ができなかった鈴木亜久里は、早々とフットワークに残ることが決定した。「これでいい成績を残せなかったら引退も覚悟する」という衝撃的な発言をしたこともあって、今シーズンはかなりの活躍が期待できそうだ。Ｆ１活動１年めを無事に乗り切った片山右京の方は、ヤマハエンジンを獲得したティレルに移籍が決まった。来シーズンは右京にとって勝負の年になるはず。みんなで応援してあげよう。



⬅２年目の今年、いよいよ真価が問われる片山右京。めざせ、表彰台!!

やろうぜ！ 今、アーケードが面白い!!

ARCaDE Spark! ゲーセンを喰らう…

アーケードスパーク

REPORT 1 TVジャック

TV番組『ザ・ゲームシティ』を密着取材したぞ!!

アイレムさんの御紹介で、アーケードゲーム専門番組『ザ・ゲームシティ』の取材に出かけたのだ。



番組の合間にハイ、ポーズ！ 左からアイレムの高津氏、岡崎サン、そしておなじみラッキー池田サン。



⬆いやー、さすがにラッキー池田さん率いる番組だけにハイです。バニーちゃんもハイヒールで踊ってる…。


⬆番組中で紹介されたアイレムのクイズゲーム『F-1 1・2フィニッシュ』。クイズとレースが合体だ。


⬆こちらは同じく『HOOK』。映画でおなじみのストーリーで、ピーターパンとフック船長が再び対決だ。



➡こいつが『ウォーリーの愛をさがせ！』のパネル。占える項目は35種類もある。さ〜て、何を占おうかな？

アイレムの新作はよりどりみどりだぜ！

番組中ではアイレムさんのアーケードマシンが沢山紹介されていたけど、その中で新作はこの3本だ。まずはクイズゲーム『クイズF-1 1・2フィニッシュ』。つぎに、アクションゲーム『HOOK』。そしてもう1つは占いマシン『ウォーリーの愛をさがせ！』だ。この『ウォーリー〜』はタイトルを見てもわかるとおり、あの『ウォーリーをさがせ！』のウォーリーを使った占いマシンだ。占い項目の中にはけっこうアブナいものもあるので、ハマるかも。ちなみに右の写真でモデルをしているのはアイレムの岡崎さん。ヒューヒュー!! ファンレターはこのコーナーまで送ってね！





これが、アーケード専門番組『ザ・ゲームシティ』だッ!!

知る人ぞ知るアーケードゲーム専門番組、『ザ・ゲームシティ』。アーケードゲーム好きの君はもうチェックしてるよね（え？ 君のところでは放送してない？）。番組では新作情報やハイテクも紹介しているぞ。その他にも『QUARTER BATTLE』というコーナーでは視聴者が参加してゲームの腕を競うんだ。ちなみにこの日の参加者は、自称「腕に覚えあり」のゲーム大好き人間（愛称ヲタク）たちばかり。一触即発!? の真剣勝負だ。

⬇みんなマジ顔でゲームをプレイ中。コワイ。



⬇➡1回でも番組を見た人なら気になると思うアミューズメントバニーのお3方。素敵。特に㊙の一押しはショートヘアのキュートな右のバニーちゃん。





『ザ・ゲームシティ』は毎週日曜深夜1時〜1時30分にテレビ朝日系で放映中。（※関東地区のみ。番組開始時間は変動あり）

REPORT 2

ストIIダッシュターボがついに！



かねてから噂が飛びかい、ストIIファンを右往左往させていたゲーム、『ストリートファイターIIダッシュターボ』(長い名前…）が正式に発売されたゾ！

ターボという名前が示すとおり、全体的なスピードがアップされている。カプコン側の発表によれば20%のスピードアップということだけど、僕がプレイしてみた限りでは50%ぐらい速くなっている感じだ。また、新しい必殺技も色々と増えているようで、インストラクションシールに書かれている6種類の新必殺技の他にも沢山隠されているみたいだ。

ゲーム全体のスピードが上がっているぶん、より正確で素早い判断力が必要とされるゲームになっている。だから、『ストII』とか『ダッシュ』で苦戦してた人たちには、この『ターボ』はちょっと苦しいかもしれない。

僕はまだ少ししかプレイしていないけど、とりあえず後ろジャンプ中の旋風脚で笑わせてもらった。でも、スピードアップのおかげで、連続技がちょっと難しいと思うぞ。



白春麗VS赤春麗

『ターボ』での色違い春麗は、なんと白色!? でも白といっても銀色っぽい感じで、元祖の青春麗に近い感じ。一方、『ダッシュ』は赤春麗。さて、君はどの色が好きかな（あなたの色に染まります…）？ ちなみに、今回のブランカは黄色。…グゲ。



⬆本田対本田なんだけど、この2P側の本田のクマドリの色は何だ？ 歌舞伎というよりはネオサイケ？

メーカー蔵出し生情報

みなさんはもうプレイしてくれましたか？ 今回はさらにパワーアップして、新しい技が増えたため、今までに習得した対戦の必勝パターンも通用しなくなってます。全体のスピードも速くなったため、より高度な戦いになるでしょう。また仲良くみんなと対戦してください。　カプコン㊞

REPORT 3

走れ！ 蹴れ！ 君が得点王だ！



今回最後に紹介するのは、SNKのサッカーゲーム『得点王』だ。もうゲーセンに出回ってるから、やったことのある人も多いかと思う。でもなかには知らない人がいるかもしれないから、改めて紹介するぞ！

このゲームは今までのサッカーゲームより一段とリアルな動きが魅力だ。といっても難しい操作が必要なんじゃなくて、状況に応じて自動的にしてくれる。グーだね。



⬆「いでーよー、おがーちゃーん…」と泣いています。ファールのひとコマ。本当に痛そう。



⬆ゴールキーパーを前に誘い出しておいて、「オーバーヘッドキーック!!」とシュートが炸裂だッ！



⬆「オバちゃん、シャケ弁！つねー！」と言ってるのではありません。勝ったときのデモです。はい。

メーカー蔵出し生情報

『得点王』は普通のサッカーゲームです。キャラクターがいろんな動きをするのが面白いよ。ヒールキックジャンプがいい！ ダイビングシュートがいい！ オーバーヘッドシュートがいい！ よろめいて走るのがいい！ 転ぶのがいい！ 見とれて点を取られるな！ 遊んでちょーだい♥　SNK㊥

偽りのENDING

『ストIIダッシュターボ』か…。別冊で攻略でもやりたいな。ねエ、編集長、ダメ？ しかし生で見るアミューズメントパニーはたまらないな～。でも、アイレムの岡崎さんもいいな～。ねエ、編集長、メーカーの広報対抗でミスコンテストやろーよ！ ダメ？　（螢）


「ダライアス＝サーガイア」アンコール
エーテルに溶けていくリリスの脳裏にうかぶ光景は……！
RPGオデッセイ
ダライアス＝サーガイア
七神官異譚
リリス篇〔後編〕
ダライアス・クルー
●作画 守尾千貴
●原案 松生剛（物語環境開発）
●キャラクターデザイン原案 登呂枢
●ビジュアルデザイン おおのやすゆき
●製作 物語環境開発
●TM© TAITO CORPORATION



これまでの物語……地球を追われた人類を迎え撃つ最前線の要塞ウラニブルグ天文城。その守護神官であるリリスは、オルガの宇宙船シルバーホークとブロコJr.、ヤングティアットら地球の少年との戦いに破れ、自らエーテルに身を投じた。傷ついたリリスはエーテルを跋扈するベルサーたちを支配する力も失ってただ漂い続ける。死の際で夢想する彼女の脳裏に蘇る15年前の戦いとは……!?


しま……
なめんな化け物ッ!!

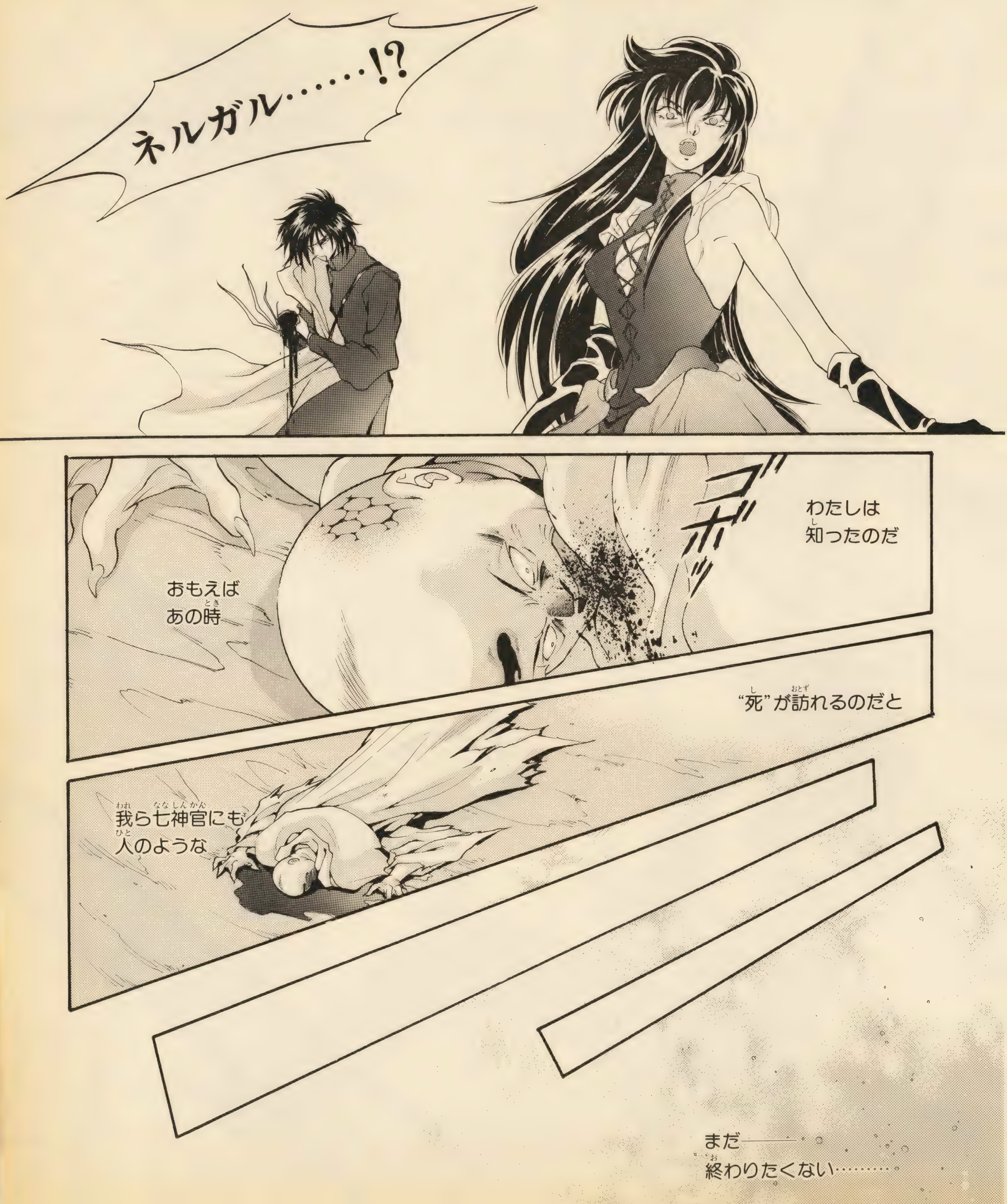

なぜだ！
ヤン・ガン＝イ・タン
なんなのだ
……この胸さわぎは
戦況は我が方が圧倒的に
優位だというのに……!!
70億の人類はそのほとんどが
死に絶えたというのに!!
ネルガル!!



ペッ
わしに蹴りをくらわすとはいい度胸だな!! 小僧
ほめてやるぞ
ネルガル!!
——ヤン・ガン＝イ・タン!?
ベルサーを使え!!
そいつらは……!!
ザザ
ガ
があぁっ

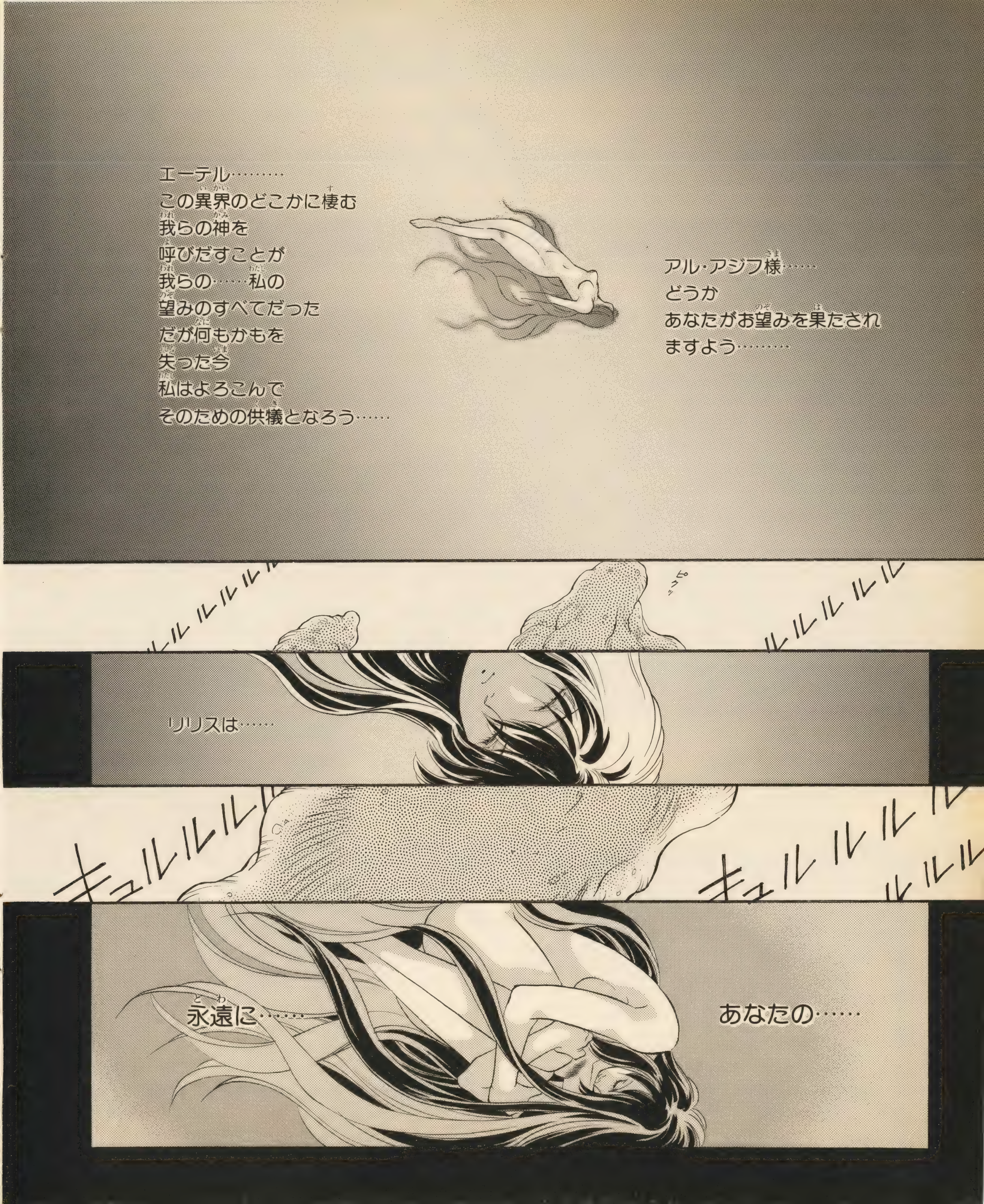

見ておれリリス!!
このような虫ケラ一匹
ベルサーを動かさずとも

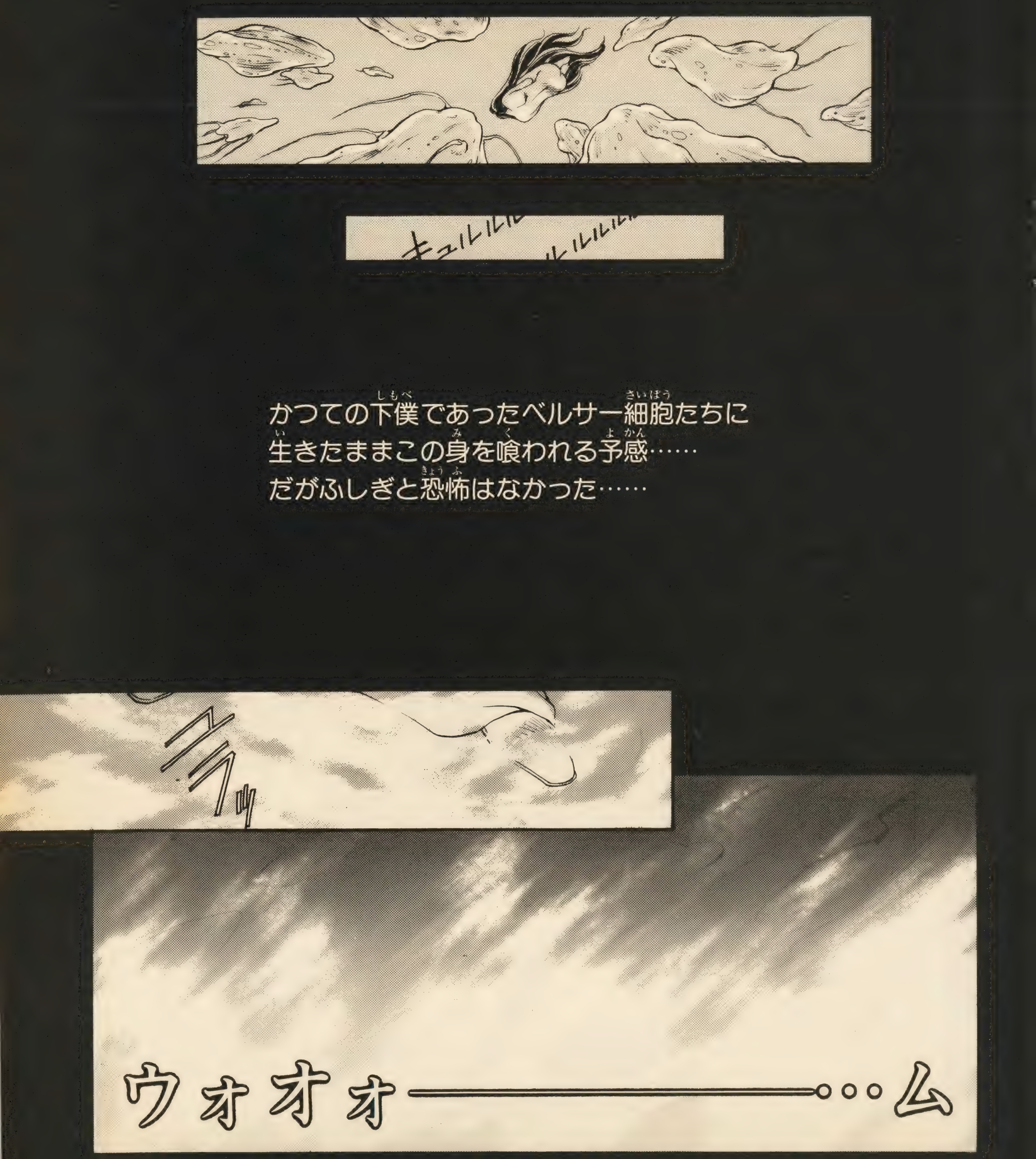


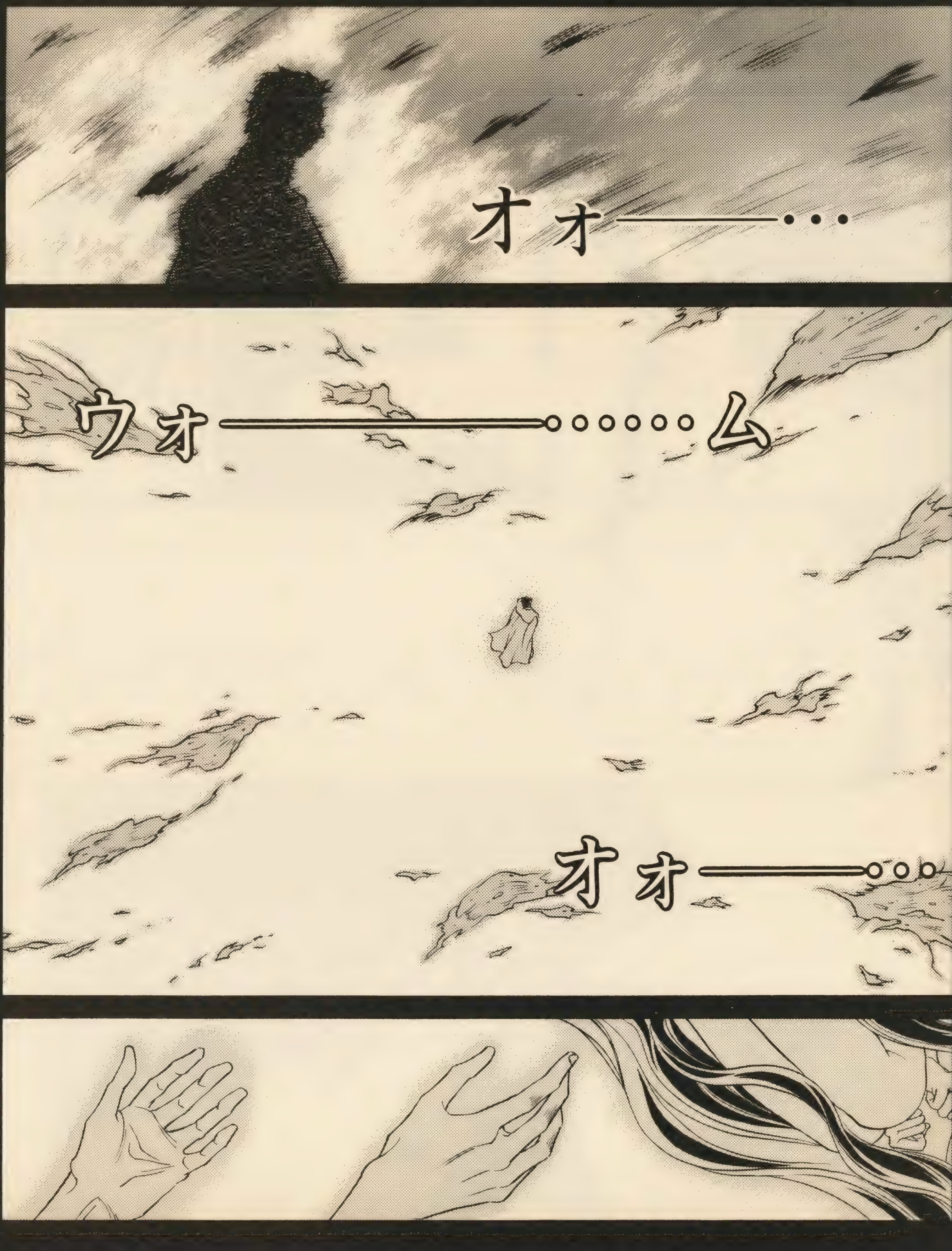

ネルガル……!?
ゴボッ
おもえば
あの時
わたしは
知ったのだ
我ら七神官にも
人のような
"死"が訪れるのだと
まだ———
終わりたくない………


…ま…だ…
あの男
プロコに――
お前も　願ったことだろう
ネルガル
いま一度――と
雪辱を――と
はあっ
無念……だ!!
プロコ――だと!?

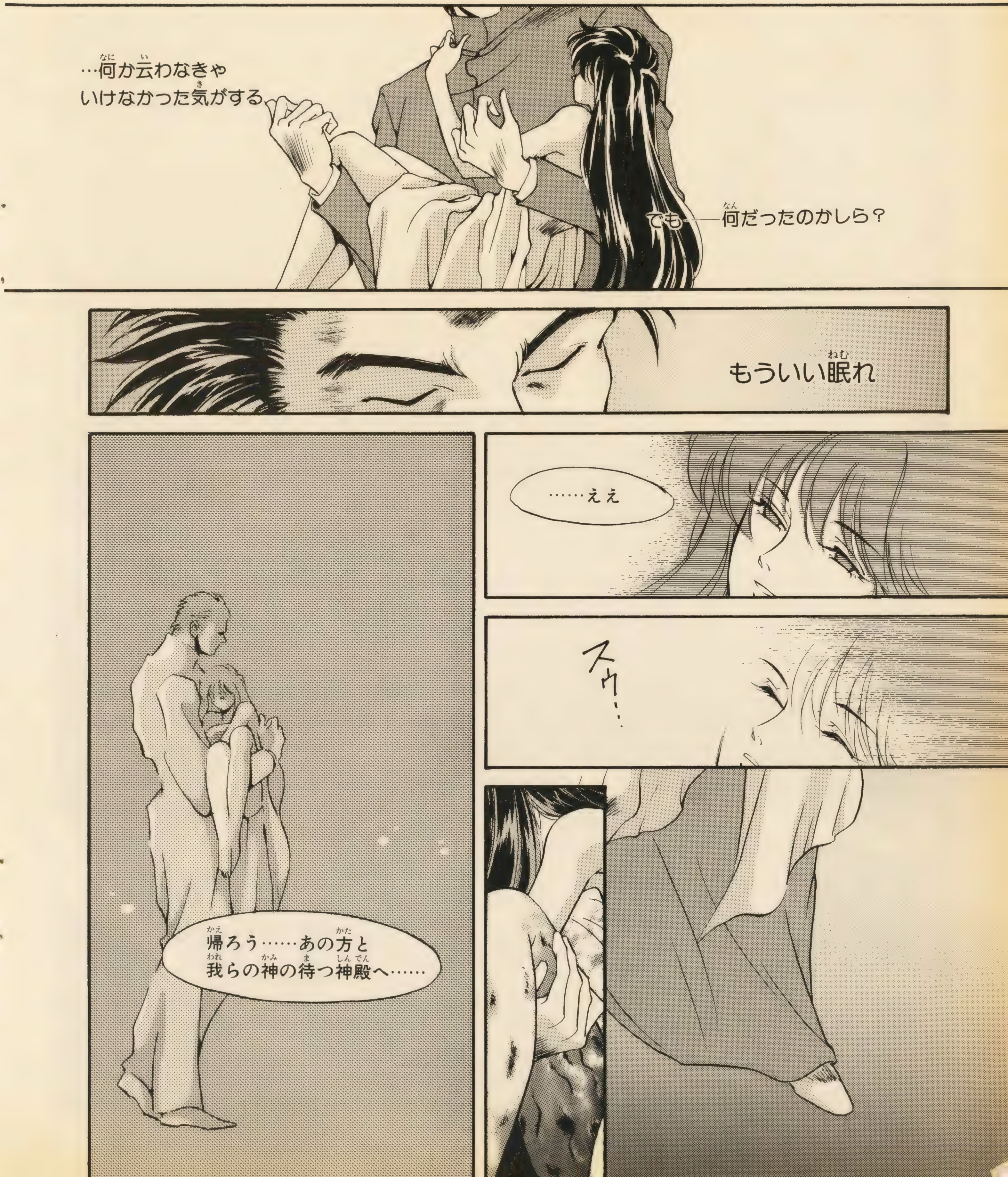

確かに
そう呼ばれていた
十五年前
ネルガルを殺した
あの男———
そして
ウラニブルグで
私を撃った少年も
また———
奇妙な……
——息子か？
七神官の二人
までをも手にかけた
者たちとは……
アル・アジフ様に与えられた
我らの能力を上まわる
人間が存在するというのか
せんないことを……
分解され
エーテルに還ろうと
いうこの期におよんで……
サラ


アル・アジフ様……
どうか
あなたがお望みを果たされ
ますよう………
エーテル………
この異界のどこかに棲む
我らの神を
呼びだすことが
我らの……私の
望みのすべてだった
だが何もかもを
失った今
私はよろこんで
そのための供犠となろう……
ピクッ
ルルル ルル
ルルル ルル
リリスは……
キュルルル
キュルル ルルル
あなたの……
永遠に……


キュルルル
ルルルル
かつての下僕(しもべ)であったベルサー細胞(さいぼう)たちに
生(い)きたままこの身(み)を喰(く)われる予感(よかん)……
だがふしぎと恐怖(きょうふ)はなかった……
ユラッ
ウォオオォ———————…ム


オォ——…
ウォ——○○○○○○ム
オォ——○○○


くっ
……リス
リリス……!!
アル……アモン？
……あまり動くな
リリス
……来て……
くれたのか……


…何か云わなきゃ
いけなかった気がする
でも——何だったのかしら？
もういい眠れ
……ええ
スゥ…
帰ろう……あの方と
我らの神の待つ神殿へ……

「ダライアス=サーガイア」新シリーズ(作画登呂枢)は今春コミックコンプ誌上で開始されます。ご期待ください。



●「ダライアス=サーガイア」はみだしネットワーク……3月発売予定の本編単行本は50ページ近い描き下ろしを加えた豪華完璧版となる予定。コミックコンプの連載準備も同時に頑張る登呂枢先生に励ましのおたよりを送ろう。宛て先は〒162 東京都新宿区新小川町1-14NAOビル㈱SFC編集部「○○先生がんばってね」の係まで

郵 便 は が き

162

41円切手をはってください

今回の締切りは
93年2月12日

東京都新宿区新小川町1－14
NAOビル

角川書店

ファミコン＆スーパーファミコン ゲームマガジン
マル勝スーパーファミコン 編集部

「ヒーローズ・ウォー 第1回」係行

住所 〒		
☎ ( )	性別	男・女
フリガナ 氏名	年齢・学年	歳 年生
P.N.	職業・学校	

メッセージ

（キ リ ト リ 線）

登録ナンバー

キャラクターの名前

性別 ☐ 年齢 ☐

ギルド ☐ 誕生日 ☐

イラスト

職　業(レベル)

(　)	(　)
(　)	(　)

設　定 ☐

誕生日 ☐

アイテム

今回の行動

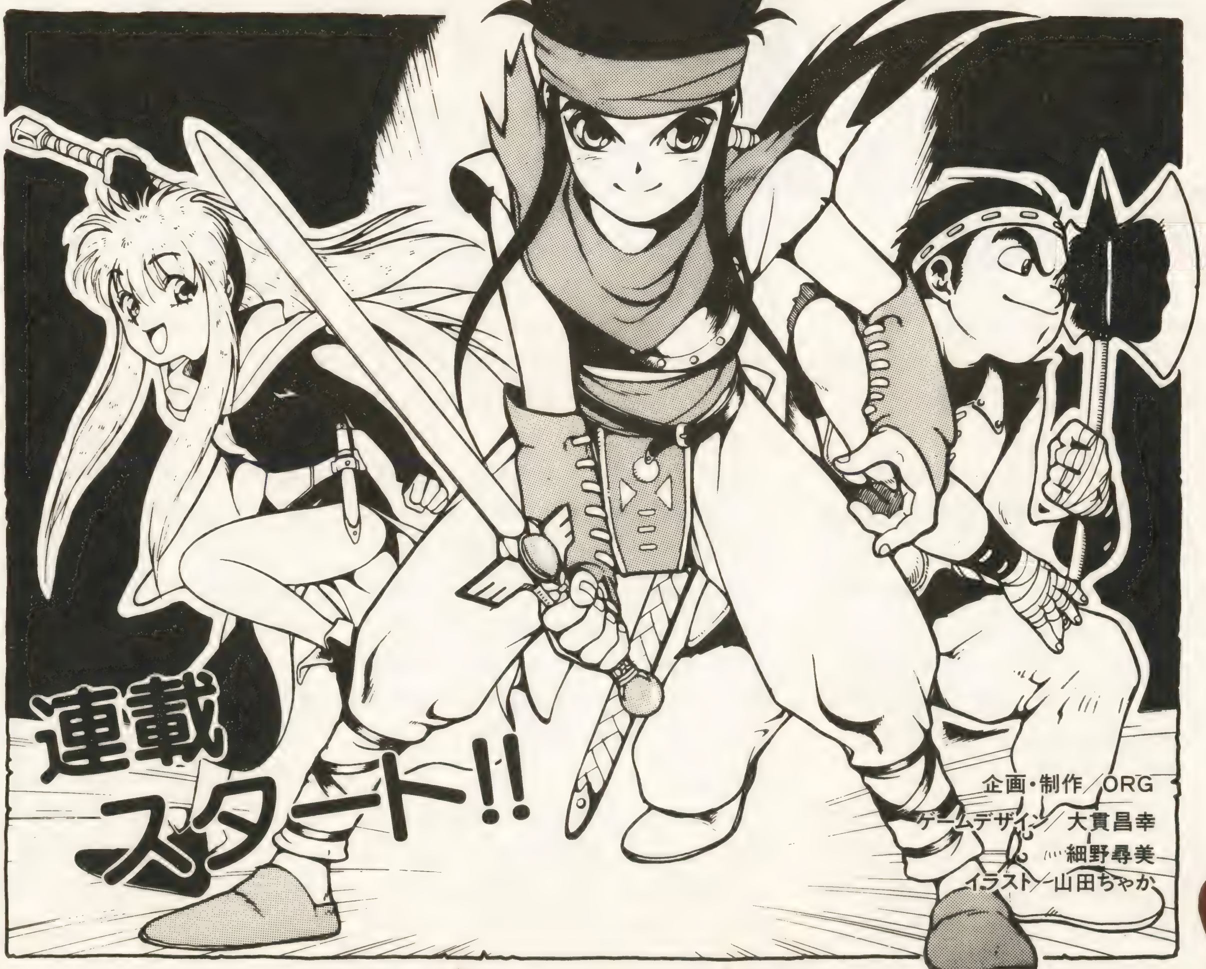
冒険		行動		地図		第一の行動
冒険		行動		地図		第二の行動
冒険		行動		地図		第三の行動

(キ　リ　ト　リ　線)

HEROES
ヒーローズ・ウォー
WAR
英雄戦国伝

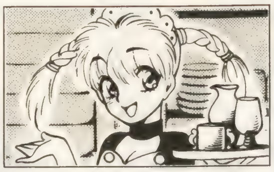
第1回

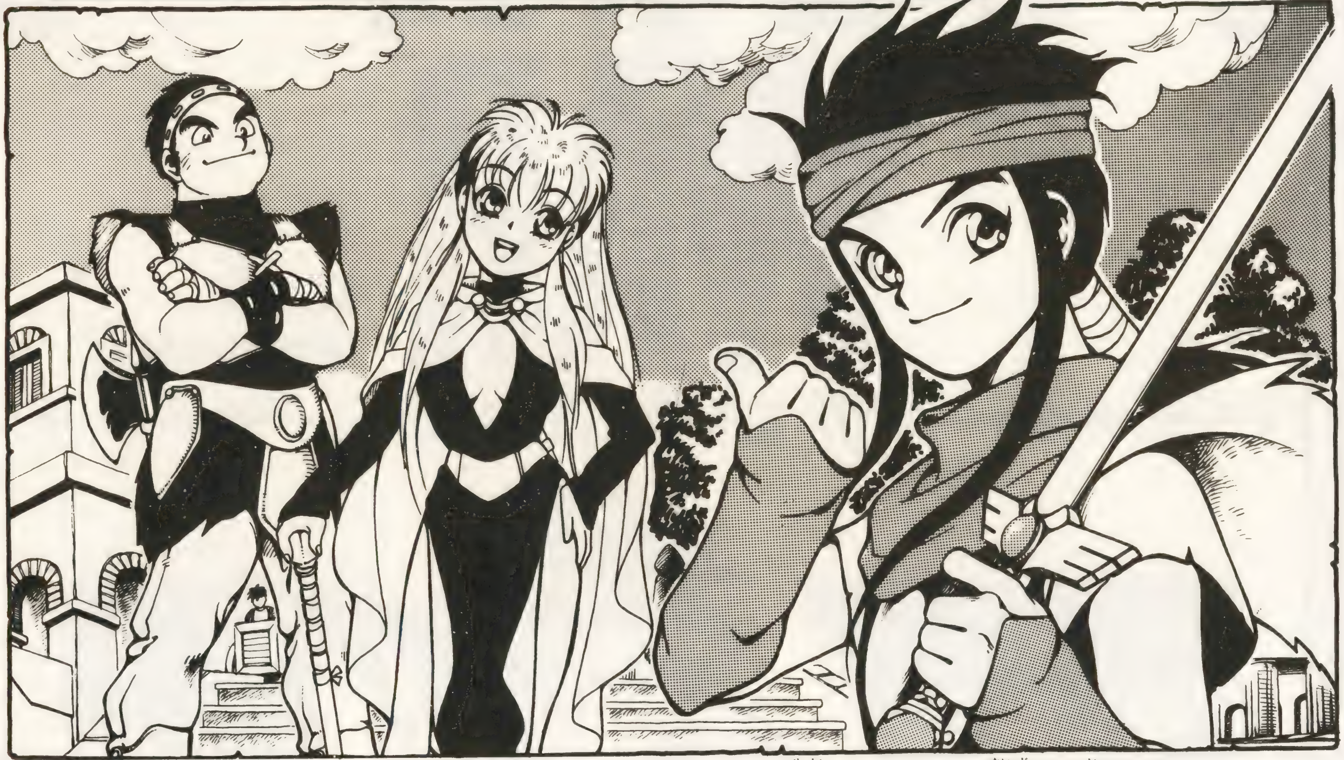
英雄王杯開催



企画・制作／ORG
ゲームデザイン／大貫昌幸
細野尋美
イラスト／山田ちゃか

めざせ　英雄王!!





アルと仲間たち

よおっ。みんなよろしくな。オレは、アルカリオス・ジャーム。かけだしの冒険者だ。仲間は最初の二文字をとって、アルって呼んでいるんだ。

ところで、オレの住んでいる世界だけど、みんなのいる現実の世界とは少しばかり違っているんだぜ。ここには、TVもないし、電気もない。まぁ、文明なんていばれるようなものは何ひとつないな。

しかしだ！　ドラゴンのような恐ろしい怪物たちが徘徊し、誰でも魔法の力を使うことができるんだぜ。神や悪魔も、ぐっと身近な存在に感じられるな。

こんな世界だから、冒険のネタがあちこちにころがっている。だから、冒険者としての名声を獲得し、莫大な財宝と権力を得るなんて、チョロイものなんだ。

どうだ？　みんなもこっちの世界にやって来て、冒険の旅へ参加してみないか。えっ。どうすれば、オレたちの世界へ遊びに来られるかって？　まぁ、このコーナーをじっくりと読んでくれよ。オレも、みんなと出会えるのを楽しみにしているんだぜ。

さて、ここでオレの仲間たちを紹介しよう。冒険には危険がつきまとう。そりゃ、財宝を見つけた場合のことを考えたら、1人のほうがもうかるに決まっている。けどな、命あってのものだねだからな。たとえ分け前が減っても、無事に冒険を成功させないことには、話にならないだろ。そんなわけで、仲間っていうのは大切なんだ。

エリザ「ねぇ、何をやっているのよ。今日こそ、ルートン砂漠にデザート・ドラゴンを退治しに行くんだからね」

ガッシュ「なぁ、本当にデザート・ドラゴンを退治しに行くのか。やっぱ、オレたち3人の力じゃ、ドラゴンは無理だと思うけどな」

エリザ「何とかなるって、何とか。あはははは」

ガッシュ「お気楽な性格だぜ。まったくうらやましい限りだよ」

というわけで、エリザとガッシュの2人が、オレの仲間。つまり、パーティのメンバーって、わけだ。

そうそう、この世界に住んでいるすべての人間が冒険者ってわけじゃないんだぜ。パン屋とか薬局といった、まともな商売をしている奴らもいるんだ。

けど、せっかく剣と魔法の世界に生まれたんだから、スリルとサスペンス、そしてロマンを追求しなくちゃな。

まぁ、これから、オレたちがどんな冒険をしていくのか。楽しみにしていてくれよな。

ハミダシ情報　このスペースでは本文中で説明できなかった情報などを提供します。冒険のヒントにしてくださいね。

冒険者の中の王者

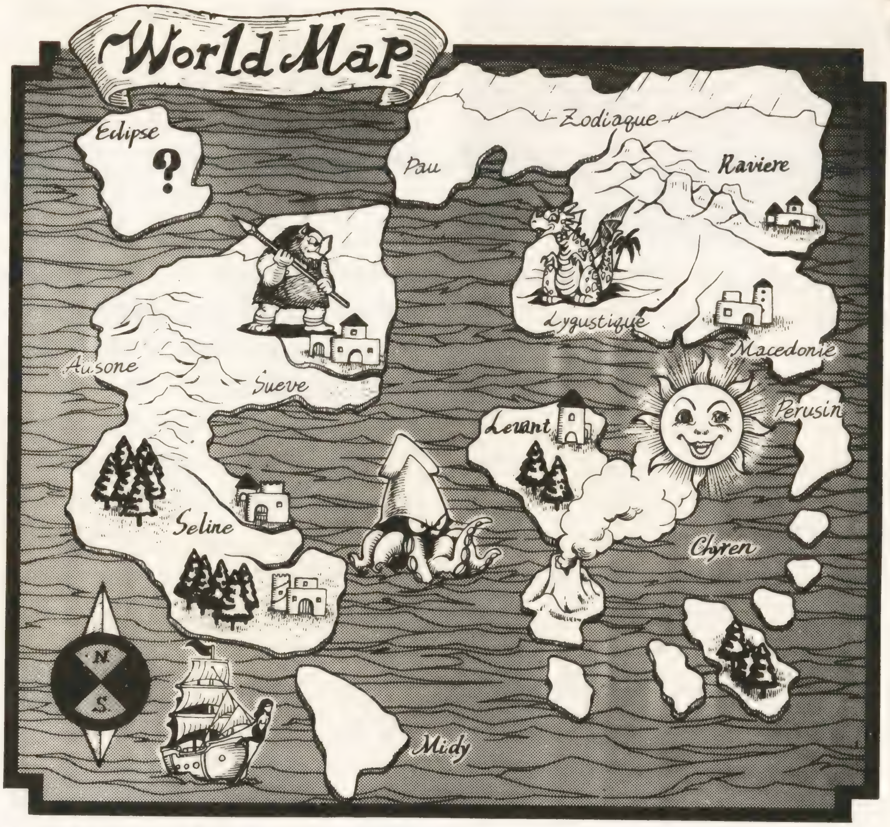
はぁ～い。ここからは、アルに代わって、私エリザが案内するわね。冒険に出かけるためには、それなりの装備を揃えなくちゃネ。砂漠に行くなら、水筒とかラクダが必要でしょ。それと、情報を集めなくちゃ。情報を集めるには、冒険者の宿に行ってみるといいのよ。

「号外！　号外！」

あら、何かしら。冒険者の宿が発行しているアドベンチャーニュースの号外だわ。何ですって、ドラゴンスレイヤー・ジャスティス、砂漠のデザート・ドラゴンを討つ！

ほらぁ、アルがぼやぼやしてるから、デザート・ドラゴンを横取りされちゃったじゃない。だから、早くデザート・ドラゴンを倒しに行こうって、あれほど言っていたのにィ。他人に先をこされちゃうなんて。あ～、くやしい！

そうそう、ドラゴンスレイヤーというのは、ドラゴンを退治した冒険者に与えられる称号なのよ。だから、ゴキブリを倒せば、ゴキブリスレイヤーだけど……。スレイヤーというのはね、とんでもなく強い怪物を倒した場合にしかもらえないのよ。つまり、冒険者の中でも、そういった称号を持っている人は、非常に少ないわけ。持っていると、それだけで尊敬されちゃうのよ。つまり、冒険者の中の王様ってわけよ。

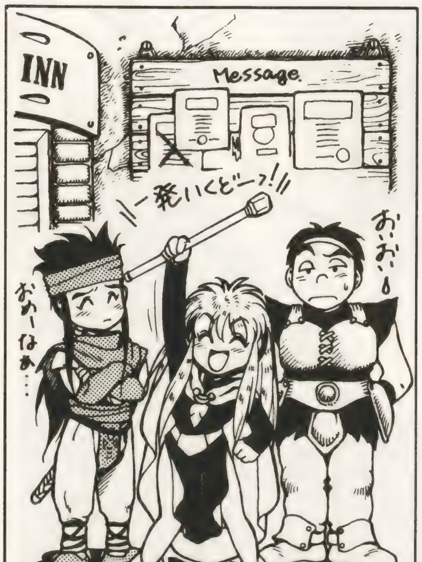


ドラゴンスレイヤーの他にも、私たちが獲得できる称号が、いっぱいあるの。つまり、冒険者として名声を獲得するということは、そういった称号を手に入れることでもあるのよ。

だってねぇ、ただのエリザというより、ドラゴンスレイヤー・エリザって名乗ったほうが格好がいいでしょ。

それに、経験を積んで、有名になったりすると、報酬のいい仕事が黙っていてもやってくるし、格好いい男も寄ってくるからね。

ちなみに、ジャスティスって冒険者はねえ、ドラゴンスレイヤーとして、けっこう有名でね。これまでに3匹のドラゴンを退治してるのよ。あぁ、私も早くそんな身分になりたいわ。



ランキングを目指せ

というわけで最後は、ガッシュくんが説明しよう。

冒険者の宿では、ドラゴンスレイヤーといった称号を獲得したり、特殊な魔法のアイテムを手に入れた冒険者のランキング・リストを作っているんだな。まぁ、冒険の危険度と達成度によって、オレたちの行動を評価してくれるわけなんだ。しかも、毎月表彰してくれるんだぜ。

だから、このランキング・リストの上位に食い込むことが、オレたちの当面の目標になるわけなんだ。エリザは、一発狙いで、最初からドラゴンスレイヤーを狙ったけど、本当はあんまり無謀な行動はしないほうがいいんだ。

さて、デザート・ドラゴンが倒されたなら、他の冒険を見つけなくちゃな。冒険者の宿の看板に、とりあえず貼紙がしてあるから、それから選ぶのがいいだろう。じゃ、お互いにがんばろうな。

ヨーダムの洞窟　オークやゴブリンなどのザコモンスターが住みついているという噂。レベルアップに最適？

ようこそ ヒーローたちの世界へ

はじめまして！　冒険と英雄たちの待つファンタジー世界へようこそ。

このコーナーは、読者のみなさんが、ハガキを使って参加できる「読者参加ゲーム」です。いったい、どんなゲームなのか、どんなふうに楽しむのか、これからゆっくりと説明していきますね。

まず最初に、みなさんは、「ヒーローズ・ウォー」の世界に住む、冒険者になってもらいます。戦士や魔法使いといったら、わかりやすいかな。もちろん、性別、年齢、名前なんかも、みんな自分で好きなように決められるんですよ。つまり、ファンタジーの世界で活躍する自分の分身を作るわけです。だから、あまり変なキャラクターを作ってしまって、後で後悔しても知りませんよ。

さて、冒険者になったキャラクターは、ヒーローになることを目指して、色々な冒険を経験していきます。ゲームの舞台はファンタジー世界なので、現実の世界にはないたくさんの不思議な冒険がみなさんを待っています。モンスター退治や、隠された財宝を見つけ出す仕事はもちろん、誘拐されたお姫様を助けたり、悪い領主の秘密を暴いてやっつける、なんて冒険もあるかも？　キャラクターは毎回用意されている冒険の中から好きなものを選んで挑戦していきます。そして、冒険に成功すると、ジャーン！　レベルアップできるのです。難しい冒険に成功したら、１度に2レベル以上アップすることもありますよ。

さらに、レベルアップした人の中でもランキング上位のキャラクターは、このコーナーで名前が発表されるのです。

さて、これでゲームの目的は分かりましたよね。そうです。自分のキャラクターを、この世界で一番有名なヒーローにするということなのです！　キミ以外の何千人という参加者がライバルだから、とっても大変だけど、やりがいがあるでしょ？　まずは、毎回のトップランキングを目指して、頑張ってくださいね。

えっ？　レベルが上がったり、ランクインしたら、友だちに自慢できる他に何かいいことがあるのか、ですって？

もちろんです！　素晴らしいヒーローたちが財宝や魔法のアイテムを獲得するように、優秀なプレイヤーには、豪華な賞品が待っているのです。なんと、毎回のランキングの上位20名には、「ヒーローズ・ウォー」のオリジナルテレホンカードをプレゼント！　その他にも、素敵なプレゼントを用意してあります。

ゲームが楽しめて、冒険に成功すれば本誌㊖スーパーファミコンに名前が載って、プレゼントまでもらえちゃう。これはもう、参加するっきゃないぞ。



クランの古城　一部では、古城の城主がリッチかバンパイアロードとして眠っているという噂も……。

このコーナーの遊び方

それでは、このゲームへの参加方法を説明しましょう。

前のページにも書いてあったように、このゲームにはハガキを使用して参加することになります。ただし、普通に市販されているハガキでは駄目ですよ。本誌㊖スーパーファミコンについている専用の応募ハガキを使ってくださいね。

この応募ハガキに、自分の作ったキャラクターのデータを記入します。今回の冒険に持っていくアイテムや、選んだ行動も記入してください。詳しいキャラクターの作り方や冒険のやり方などは、この後のページに載っているので、よく読んでからハガキに記入してくださいね。

必要事項を記入したら、ハガキに41円切手を貼って、ポストへ入れてください。ここで注意しなければならないのは、ハガキの応募期日には、締め切りがあるということです。必ず、毎回決められた締め切りまでにハガキを送ってくださいね。せっかくハガキを書いても、締め切りを過ぎていると、ゲームに参加できなくなってしまいますよ。

さて、みんなの冒険の結果は、2回後のこのコーナーで発表されます（今回の結果は7号で発表されます)。少し時間がかかるけど、待っていてくださいね。

……なになに、レベルアップしたかどうかを知るのに、そんなに待つのは嫌？ご安心ください(笑)。実は、このゲームには、とっても凄いシステムが用意されているのです。なんと、毎回200人前後のみなさんがレベルアップするのですが、レベルアップした人には、編集部からの「特別返信」が届くのです。

この「特別返信」は、このコーナーの次の回が掲載されている㊖スーパーファミコンが発売されるまでに返送されるようになっています（今回なら、5号が発売されるまで)。



これによって知らされる、自分のキャラクターの結果を見て、次の行動を決めることができるわけです。

残念ながら、特別返信が届かなかった人たちは、今回の冒険は失敗です。今回の経験をいかして、レベルアップできるように再挑戦してください。レベルアップできなくても、読者コーナーにキャラクターのイラストやメッセージが載ったりすることがありますよ。そうすれば、別の意味で有名人になれるかも？



選ばれし者へのメッセージ

特別返信には、新しいレベル、登録ナンバー、特別情報、メッセージなどが記入してあります。登録ナンバーは、レベルアップしたキャラクターの固有のナンバーで、編集部のデータに登録してあります。ですから、次の冒険に参加する場合には、忘れずに記入してください。

それから、レベルアップしなくても、特別情報の書かれた特別返信がキミの手元に届くことがあるかもよ。

毎回数十人の怪我人　ボーリの実験では、毎回30～50人の死傷者が出ている。今回も、惨事が予想されるので、参加者は注意するように。

ルールとハガキの書き方

SIDE Ⓐ

それでは、ハガキの書き方を説明しましょう。説明をしっかり読んで、間違わないように応募してください。

①登録ナンバー

とりあえず今回は何も記入しないでください。特別返信をもらって、レベルアップした人は、それ以降は獲得した登録ナンバーを記入することになります。

②キャラクターの名前

自分のキャラクターの名前をカタカナ10文字以内で記入してください。「・」や「1」などの数字は1文字に数えます。

冒険の世界におけるキミの分身だから、できるだけオリジナルのカッコイイ名前をつけてくださいね。

③性別と④年齢

キャラクターの性別と年齢は自由に決めてください。性別は、男なら1、女なら2と記入します。年齢は13歳〜60歳ぐらいの範囲で選んでください。1万歳なんていうのはダメですよ。

⑤ギルド

キミのキャラクターが所属する冒険者ギルドや、仕えてる国家の番号を記入してください。ギルドの番号は71ページに載っています。無所属の場合は、0と記入してください。

⑥誕生日

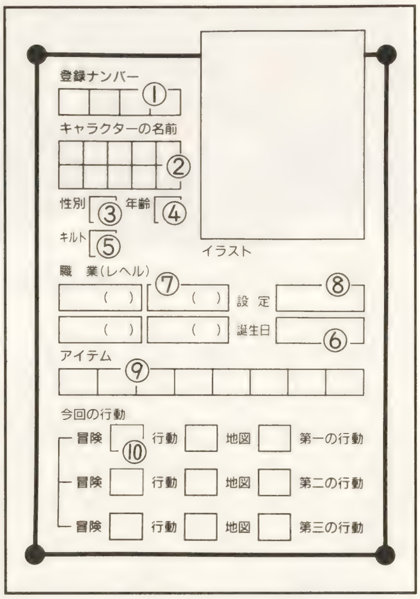
キャラクターの生まれた月日を自由に決定して記入してください。ただし、1カ月は28日までとします。

⑦職業とレベル

69ページのルールに従って、キミの好みのキャラクターを作ってください。まず、選択した職業の番号を記入し、カッコ内には、その選択した職業（クラス）のレベルを記入します。職業によっては、特定のギルドに所属しなければ選べないものもありますよ。

⑧設定

キャラクターの特徴を表わす大切なポイントです。69ページのルールに従って、好みの設定を選択して、番号を記入してください。



⑨アイテム

71ページを読んで、キャラクターの持ち物を選んでください。1マスに1つのアイテムの番号を記入します。アイテムによっては、特定のギルドに所属しなければ手に入れられないものもあります。

⑩今回の行動

70ページの冒険の内容と72ページの地図を見て、今回の冒険と行動、そして地図の記号を記入してください。毎回、3種類までの行動を行うことが可能です。

SIDE Ⓑ

キャラクターを作って、今回の行動を決定したら、ハガキの表もしっかりと記入しましょうね。

①切手

41円切手を忘れずに貼って応募してください。

②キミの住所と氏名

特別返信やプレゼントを送る場合に必要になりますから、正しくきちんと書いてください。ペンネームは、ペンネームの欄に記入してください。

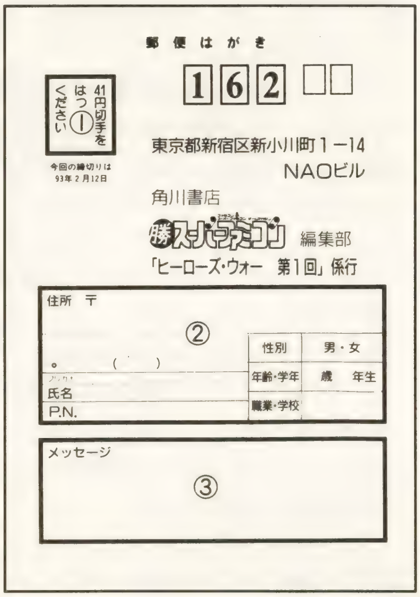
③メッセージ

伝言板や、スタッフへのメッセージなど、なんでもOKです。自由に書いてください。もちろん、選択肢にない自分だけの行動を記入してもかまいません。

行動の補足や詳しい説明なんか書いておくのも、ランクインする秘訣です。

ハガキを出す前にもう一度チェックしてね

1．一般の官製ハガキや今回のものではないハガキでの参加はダメだよ。
2．自分の住所と氏名はしっかり書いてあるかな。
3．自分のキャラクターのデータは、控えを取っておいてね。
4．もちろん、切手は貼ってあるよね。
5．応募の締め切りは守ってね。



南方探検隊　ジョン・ケンデル男爵の南方探検隊に、ドラゴンスレイヤーのジャスティス氏が参加を表明！

キャラクターの職業と設定

このページでは、キャラクターの職業と設定について説明します。以下のルールをよく読んで、キミだけのオリジナルのキャラクターを作ってください。

基本的に選べる職業は4種類ですが、特定のギルドに所属することによって、選択できる職業もあります。それらの職業については、71ページを参照してください。

また、設定については、毎回15種類の中から選ぶことができます。設定は毎回同じとは限りません。今回の設定で、気に入ったものがない場合には、とりあえず0番を選択しておいてください。

職業と設定の記入の仕方については、73ページのサンプルを参考にしてください。

キャラクターの職業

すべてのキャラクターは4レベル分のポイントを持っています。そのポイントをそれぞれの職業に自由に振り分けてください。

そして、選んだ職業の番号と振り分けたポイント（レベル）を、ハガキの「職業」の欄に記入してください。

例えば、戦士に4ポイント全部を注ぎ込んでかまいませんし、各職業に1ポイントずつ振り分けてもかまいません。つまり、キャラクターはまったくキミの自由に作ることができるわけです。

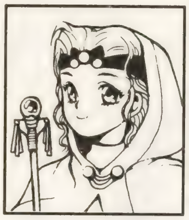
また、レベルアップしたキャラクターには、特別返信が届きますから、次回からはキャラクターのレベルをアップさせて、冒険に参加することができます。

キャラクターのクラス



1. 戦士（ファイター）

4つの職業の中で最も基本となる職業です。戦いのエキスパートで、すべての武器を使いこなすことができます。しかし、魔法はいっさい使うことができません。



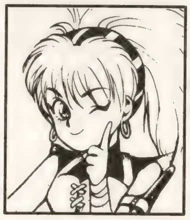
2. 司祭（クレリック）

神に仕えて、祈りを捧げることによって、神聖魔法を使うことができます。主に治療や防御の魔法を得意とします。戦士との兼職により、聖戦士や神官戦士となります。



3. 魔術師（ウィザード）

攻撃用の魔法を得意とし、レベルアップすると、怪物を一撃で倒せるような魔法を使うこともできます。戦士との兼職で魔法戦士、司祭との兼職で賢者となります。

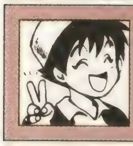


4. 盗賊（ローグ）

ワナの取り扱いができ、探索や捜査能力に優れています。司祭や魔術師と兼職することによって、その探知や回避能力をパワーアップすると、より使える職業になります。

キャラクターの設定

キャラクターの設定は、キミのキャラクターの特徴で、育った環境や、生まれなどを表わしています。どれかひとつを選んでください。



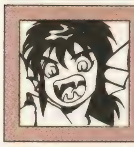
0 普通の人

ただの人です。人間は、普通が一番という場合に選んでください。また、現在は表面的な特徴がなくても、やがて明らかになる秘密を持っている場合もあります。



1 両手使い

右手と左手が同じように使える人です。両手で文字が書けたり、お箸が持てたり、何かと便利です。もちろん、剣を両手に持って戦うこともできますよ。



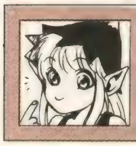
2 竜の血

ハーフドラゴン。キミの父（母）親は、何とドラゴンだったのでした。その為に、精神的に不安定な状態になると、ドラゴンの能力が目覚める場合があります。



3 悪魔の血

げげっ。キミの父（母）親は……。キミは気を失うと悪魔の本性をむき出して、奇怪な行動をとることがあります。また、身体のどこかに、悪魔の印が……。



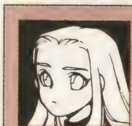
4 妖精の血

いわゆるハーフ・エルフという奴です。寿命が普通の人より少しばかり長くなるかな。キミの耳は、妖精の血の影響で、少しばかりとがっています。



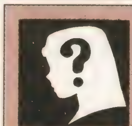
5 超常能力

ＥＳＰ！　サイコキネキスやテレパシーなど。とても魔法では説明できない特殊な力が備わっています（笑）。どんな力か、メッセージ欄に書いてください。



6 アルビノ

キミは透き通るような白い肌を持ち、体力が一般の人よりも劣っています。その代わり、魔法に対する優れた特性を持っているので、魔術師系の職業に向いています。



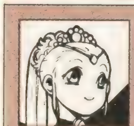
7 行方不明の肉親

生き別れ兄弟や、旅に出たまま戻らない父親など。キミには探さなければならない肉親がいます。誰が行方不明なのかは、メッセージ欄に記入してください。



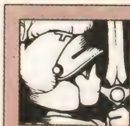
8 ひとりぼっち

キミは、教会の司祭様に拾われて育てられました。そのため、司祭系の職業に向いています。しかし、キミの本当の両親は×××だったのです。



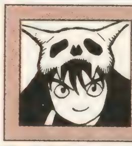
9 お姫（王子）様

ナントー、あなたはお姫（王子）様！正体がわかると、すべての貴族や民衆があなたに頭をさげますが、誘拐や暗殺のターゲットにされる危険も！



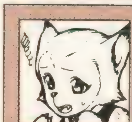
10 騎士の家系

キミは騎士の家に生まれました。ほっておいても、騎士の称号を相続することができます。でも、どーせなら、手柄を立てたいところですよね。



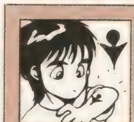
11 妖術師の家系

キミの父親は、恐ろしい妖魔術（ネクロマンシー）を操る妖術師でした。あなたも、訓練によっては、妖魔術を使うことができます。



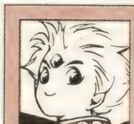
12 呪い

キミには恐ろしい呪いがかけられています。どんなに恐ろしいかというと、ここには書けないぐらいです。さあ、呪いをとくためにがんばってください。



13 不思議なアザ

キミの身体には、不思議な形をしたアザがあります。そのアザがどんな意味を持っているかはまったくわかりません。もしかすると、特に意味はないのかも。

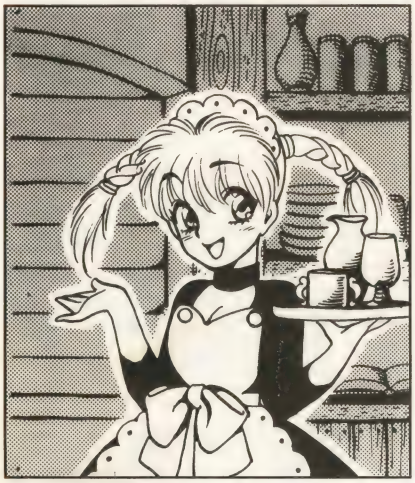


14 第三の目

キミがピンチになると、第三の目が現れて、キミを助けてくれます。しかし、その間、キミの人格は失われて、別人になってしまうのです。

予言者Xの正体は？　最近話題になっているが、予言者X。果たして、その正体は？若い女性との噂もある。

さて今回の冒険は



ようこそ。冒険者の宿へ。私はメイドのマリアちゃんです。みんなも冒険に出かけるつもりなら、必ずマリアちゃんのお店に寄って、隣の掲示板を見ていってね。色々な冒険や仕事の依頼の貼紙がしてあるからね。

それから、広告や貼紙だけじゃなくて、お店に出入りしている人の話もよく聞いたほうがいいよ。けっこう重要な情報だったりすることもあるから、行動のヒントにしてね。情報は欄外にも載っている場合もあるからね……（笑）。

人々の証言を聞こう

レイナス「ひっくう。ワシは酔いどれ占い師のレイナスじゃ。何でも、ミュール湾に落ちた光の玉は、願いをかなえてくれる魔法の宝石だってことじゃよ。ワシの占いに、間違いはない（と思う）」

ジーン「武器商人のジーンです。何でも、最近、ギームでは武器が高く売れるそうなんです。理由？　さあ、そこまでは分かりませんよ」

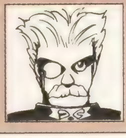
ダニア「予言者のダニアだ。見える。見えるぞ。地の底から吹き上げてくる炎が、町を飲み込む様子が……」

1 南方海域探検隊求む！

巨大イカ、幽霊船、そして船の墓場。南方海域は、不思議な噂が後を絶たない。そこで、我が輩は、探検隊を組織し、神秘のベールに包まれた南方海域の謎を暴きたいと考えておる。

勇気ある諸君よ。ぜひ我が輩の探検隊に参加するように求む。

ケンディル男爵



2 流れ星を探せ

先日、ミュール湾に落下した流れ星は、予言によると、世界に災いをまき散らす「混沌の卵」に間違いないという。急いで、この「混沌の卵」を回収し、火山に投げ込まなければならない！　勇気ある者よ。早く「卵」を始末してくれ。

予言者　X



3 幽霊城探索

レネールの街道にあるクランの古城は、古くから住む者もなく、幽霊城として恐れられてきた。果たして、古城には本当に幽霊が住みついているのか？　このクランの古城を探索し、秘密をあばいた者には、2000ゴールドの賞金を与えよう。

冒険者ギルド



4 謎の怪盗あらわる

最近、リーナスの町に、女性の下着を専門に盗む盗賊が出没し、多数の婦女が被害にあっている。そこで、この女性の敵とでもいうべき盗賊に、特別の賞金をかけることにした。

金額は少ないが、ヒマ潰しにチャレンジしてみては。

ブリッセル男爵



5 下水道へ！

アブリアンの下水道に、最近数百人のネズミ人間達が住みついた模様。当局は、伝染病が蔓延する恐れがあるとして、ネズミ人間の撲滅に乗り出すとのこと。

そこで、ネズミ人間撲滅作戦に参加を希望する勇敢な冒険者は、アブリアンの警備隊本部まで。



6



7 ミストレス湿原

商人の噂では、ミストレス湿原にあるトカゲ人間の村から、どんな病気でもたちどころに癒すという神秘の水が涌き出したという話だ。とりあえず、どんなものか、一度調べてみなくてはならないだろう。誰か取ってきてくれないだろうか。

マックスウェル司教



8 立会い人求む

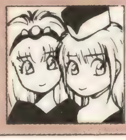
偉大なる錬金術師ボーリである。この度、研究の成果である究極の魔法のアイテムの38回目の実験を行なうことにした。ついては、この素晴らしいチャンスに立ち会い、証人となるべき人物を求めている。さあ、歴史的な瞬間に立ち会いたい者よ、来たれ。



9 かたきを討ってください！

私達の代わりに、父のかたきと戦ってくれる勇敢な戦士を探しています。相手は、ジャスティスという白い仮面をつけた戦士です。何でも、レアンに滞在しているとか。500ゴールドお支払いします。

連絡はレアンの宿屋「ライノスセレス亭」まで。シーシア姉妹



10 ミーシャを探して！

ペットのミーシャ（メス、3歳）の姿が、3日前から見えなくなりました。妹がとても大事に育てていたネコなんです。どなたか親切な方が、探してくれることを期待しています。

お礼は手作りのクッキーと妹のキスで！

アブリアン、フェアリー通り　ミーム



帝国、北方に侵攻か　帝国は北方蛮族を制圧するために、軍備を拡張しているという噂……。

所属ギルドとアイテムの購入

さて、次は冒険に持って行くアイテムを購入する番です。どのキャラクターも、基本的な冒険の装備（旅行道具や武器や防具など）は、最初から持っていると考えてください。その上で、次のアイテムの中から、必要だと思われるものを選ぶことができます。すべてのキャラクターは、最大で8個までのアイテムを持つことができます。その範囲内なら、同じアイテムを何個持っても構いません。また、アイテムによっては、1個で2個分に数えるものもありますから、各アイテムの説明をしっかりと読んでください。

装備するアイテムを選んだら、そのアイテムの番号を、応募ハガキの「アイテム」の欄に記入してください。

アイテムによっては、特定のギルドに所属しなければ購入できないものもあります。その場合には、応募ハガキの「ギルド」の欄に、このページにあるギルドの番号を記入します。なお、2つのギルドから、同時にアイテムを購入することはできないので、注意してください。



0. 一般アイテム
1番～6番のアイテムは、特にギルドに所属しなくても、誰でも簡単に手に入るものです。



1. グリーン・ビーンズ
アレ。なんでこんなとこにいるんだろ。冒険者ギルド？　ウチはペットショップだよ。10番～13番がウチのアイテムだよ。



2. スター・ゲイト
魔術専門の専門ギルドです。21番～24番がウチの商品です。秘密厳守ですので、今後ともよろしく。



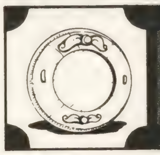
3. グット・ホップル
ウチは通称、戦う商人さんギルドと呼ばれておるよ。ホッホホホホホ。30～33番がウチの商品じゃ。ぜひ、買ってくれ。



4. マロウダーズ
41～44番が取り扱いアイテムだ。戦士系の方にオススメだぜ。あんたも、ひとついかがかな。損はさせないぜ。



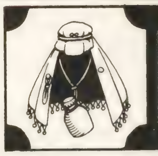
1 薬草
傷治しの薬草です。冒険に怪物との戦闘はつきものです。この薬があれば、戦闘で受けた傷を、たちまち治してしまいます。



2 鏡
いったい何に使うのかしらん。まるっきりただの鏡。でも、女性キャラなら必需品？　使い方はメッセージ欄に書いてね。



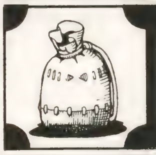
3 下剤
解毒剤の代わりに使ってもいいし、誰かにくたらしい奴に飲ましてもいいぞ。でも、飲みすぎには注意しましょう。



4 水筒と日よけマント
砂漠に行くなら、絶対の必需品。これなくして、砂漠に行くのは自殺行為だな。ただし、アイテム2個分に数えるぞ。



5 不思議な卵
はたして何の卵やら。とりあえず買って、温めてもよし。食べてもよし。敵に投げるのも一計かな。



6 ホールディングバッグ
財宝がいくらでも入る魔法の袋です。トレジャーハンターを目指す場合には、ぜひ用意してください。



10 動物使い（職業）
どうしたら、動物と仲良くなれるかって。そりゃ、動物使いになればいいんだよ。技を伝授してあげてもいいよ。



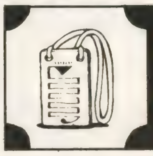
11 マタタビ
猫に小判、いやいや猫にマタタビというだろ。こいつをネコに食べさせれば、あっという間に天国にいっちゃうんだよ。



12 魔法のエリマキトカゲ
走る姿がかわいらしい砂漠トカゲだ。何と、ESP能力を持っているという噂なんだぜ（本当かどうか知らないけどな）。



13 ポケット・ドラゴン
今回のオススメは、何といっても、この手乗りドラゴンだね。残念ながら、数が少なくて、5匹しかないんだけどね……。



21 生き返りの護符
死んでも一度だけ復活できる魔法の護符じゃ。ただし、1人1枚までじゃ。これさえあれば、危険な冒険にも挑戦できますよ。



22 ウィンデーネの玉
この玉を口に加えると、水の中でも呼吸ができるようになります。海に行くなら、これを忘れないようにすべきです。



23 笑いだけ
毒キノコの一種。相手を笑わせて、行動不能に陥らせることができます。怪物に投げれば、食べる奴がいるかもしれません。



24 魔法のスタッフ
先から炎の玉を飛ばすことのできるスグレ物じゃ。ただし、これはアイテム3個分のスペースが必要になります。



30 商人（職業）
何？　戦う商人になりたいと。偉い！　よく言った。では、訓練してあげよう。今日からキミも、戦う商人じゃ。



31 魔法の酒
この酒を飲んだ者は、絶対に凍死しないと言われておる。寒い地方に行くなら、絶対の必需品じゃ。味も一級品じゃぞ。



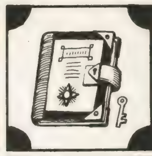
32 魔法のフライパン
テフロン加工がしてあるので、焦げつかない魔法のフライパン。これで殴ると、相手を気絶させることができる？



33 宝くじ
当ギルド主催の宝くじじゃ。何が当たるかは買ってのお楽しみじゃよ。校正取引委員会の規定により、1人1枚までじゃぞ。



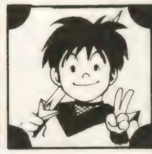
41 魔剣
いわゆるひとつの魔法の剣じゃ。これで、普通の武器ではダメージを与えられない怪物も切ることができるぞな。



42 奥義の書
これを読めば、キミの戦士レベルがアップすること間違いなし。あまり数がないから、希望者多数なら、抽選じゃな。



43 魔法の指輪
痛みを感じさせなくなる働きがある魔法の指輪。本来は闘技場で戦う戦士たちが使用するものだったそうだ。



44 付き人（リーガル）
ギルドの見習い戦士を貸してやろう。これでも、少しは、オマエさんの役に立つじゃろう。猫の手よりはましだと思うよ。

ティラノサウルス現わる　グリーの森で、恐竜を見たという情報が後を絶たない。噂では、肉食のティラノサウルスだということである。

地図と行動

キャラクター作りが終わり、アイテムを揃えて、冒険を選んだら、いよいよ最後の仕上げです。地図を見ながら、今回の行動を決定してください。

冒険と行動は、毎回3つまで選ぶことができます。基本的に、ひとつの行動に成功した場合に、次の行動に進むことになります。しかしながら、三つの行動をひとつとして、行動の成否を判定する場合もあります。

ひとつの行動に専念したい場合には、第1行動のみ記入してください。

なお、9番の行動を選んだ場合には、使用するアイテム番号をメッセージ欄に記入します。また、行動によっては、冒険の欄に「×」印を記入してください。

さて今回の行動は？

1 冒険に参加する仲間を集める
2 冒険についての情報を集める
3 全力で冒険を行なう
4 手抜きで冒険に参加する
5 依頼主のご機嫌をとる
6 依頼主について調べる
7 依頼主やマリアちゃんをからかう
8 ひたすら自己訓練する
9 アルたちの仲間になる
10 疲れたので休憩する
11 帝国の傭兵部隊に所属する
12 冒険者の宿で働く
13 かたぎの仕事をしてお金を稼ぐ
14 ザコ怪物を倒してレベルアップ!
15 旅人を襲うなど、悪事を働く
16 行方不明の肉親や知人を探す
17 釣や乗馬などをして余暇を楽しむ
18 カジノで遊ぶ
19 有名な冒険者の部下にしてもらう
20 有名な冒険者に挑戦する



情報求む　キミのキャラクターのメッセージをこのスペースに載せることもできるぞ。面白い冒険のネタを送ってくれ。

さあ、冒険へ旅立とう



よおっ。また会ったな。オレだよ。オレ。アルだよ。どうだい？　「ヒーローズ・ウォー」の第1回は面白かったかな。でも、本当にこのコーナーを楽しもうと思ったら、ハガキを出して、ゲームに参加しなくちゃな。そこで、最後のページでは、記入例を見ながら、ハガキの書き方を復習しようと思うんだ。

まず、右のハガキを見てくれるかな。今回の冒険にオレが参加する場合を考えてサンプルを作ってみたんだ。

えーと、まず名前からだ。アルカリオス・ジャーム……。おっとぅ、いきなりオレの名前は11文字だから、制限オーバーだぜ。まいったな。まぁ、アルとだけ記入しておくことにしよう。みんなも、あんまり長い名前は駄目だぜ。

性別は男だから1。年齢は15歳なんだぜ。誕生日は7月7日な。

で、職業だけど、戦士に2ポイント、魔術師に2ポイントを振り分けることにした。オレの夢は、一流の魔法戦士になることだからな。

次は、ギルドとアイテムだな。いいか、ここで注意しなければならないのは、冒険を選んでからでないと、ギルドやアイテムを選んでも意味がないってことなんだ。砂漠に行くのに、ウィンデーネの玉なんかを持って行っても意味がないだろ。

さて、今回、オレが選んだ冒険は、ずばりヨーダムの洞くつのゴブリン退治だ。えっ？ そんな冒険はないって。65ページのハミダシを、よく見てみろよ。

な、ちゃんと情報が載っているだろ。

登録ナンバー

キャラクターの名前　アル

性別 1　年齢 15

ギルド 4

イラスト

職業(レベル)

1（2）　（　）　設定 2

3（2）　（　）　誕生日 7/7

アイテム

1	1	1	3	6	41	43	44

今回の行動

冒険	☒	行動	3	地図	C	第一の行動
冒険	☒	行動	10	地図	T	第二の行動
冒険		行動		地図		第三の行動

だから、第1行動の冒険は「×」として、行動は全力攻撃の3番、場所は当然ヨーダムの洞くつでCとなるわけだ。その後は、ゆっくり休憩するかな。今回は第2行動までにした。

冒険が決まれば、必要なアイテムと所属のギルドも自然に決まるだろ。やっぱ、生き返りの護符は魅力だよな。

というわけだけど、みんなも、きちんと書けたかな。



お便り募集中

このコーナーでは、読者のみなさんからのお便りをお待ちしています。みなさんのキャラクターのナマの声や、面白いアイディアを聞かせてくださいね。

ハミダシや読者コーナー、そして本文中に、ビシバシ載せていきますからね。また、キャラクターのイラストも募集していますよ。

お便りの宛先は、応募ハガキに書いてある通りです。どしどしお寄せください。

次回の「ヒーローズ・ウォー」は第5号（2月26日発売）に掲載されます。今回の応募の締め切りは、2月12日です。特別返信は、2月26日頃までに返送されます。

きくちゃん ごキげん どんちゃん スーパーファミコン



どんちゃん

UWFインターの両国大会を見に行ってきたぞ。最高に面白かったのが、試合には関係ないんだけどメインの高田VS佐野戦での野次。佐野ってのは他団体で活躍してた選手だけに「佐野、帰っちゃえ！」とか「泣くな佐野！」とか、厳しい野次が連発。試合そっちのけで笑っちゃったぜ。

きくちゃん

ぼくも見てきましたよ、UWFインターの両国大会。プロレス観戦なんて、メチャメチャひさしぶりだったから会場に入っただけで、もう興奮状態！　試合が始まってテーマ曲が流れたときにゃあ、もう体中の血液が上へ下への大騒ぎってカンジでした。また見に行くぞー！

文／いざわひろし・絵／きくちあきひろ

ごきげん インフォメーション

●『ごきげんいちゃもん』
ゲームメーカーに対するいちゃもんだよ!!

♪あなたのお悩みなんて～の

ごきげんクエスチョン

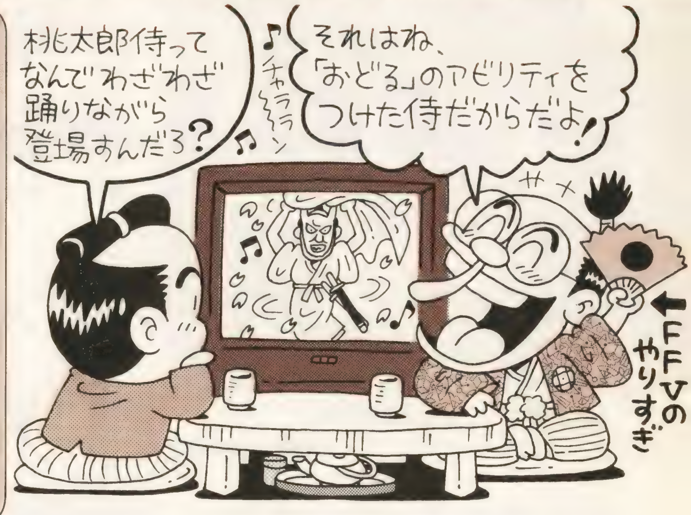
活字1ポイント／ハガキ2ポイント／各300MAC

本当だろうが嘘だろうがかまわねぇ!!
ゲームの謎を勝手に解き明かせっ!!

そうだったのか…(涙)



東京都・三国太郎太



Q 『FFV』の火力船はどうやって進むの?

A 乗組員がイモ食って、ブーッと屁を出して進むんだよ!!

福島県・平平平平

Q なぜナイトは瀕死のキャラをかばうことができるの?

A マゾだからさ。

秋田県・怒りの鉄鉱石

Q 洞くつで「クエイク」を使っても壁が崩れないのはなぜ?

A 新興産業に頼んでるから安全です。『パッとさいでりあ～～!』

宮城県・BON-JU

Q ストリートファイターたちは、どうやって生活してるの?

A 倒した相手のサイフを奪っているのさ。

山形県・ふかせぷーた

Q 春麗の百裂キックは、なぜあんなに効くの?

A 実はウンコを踏んづけたクツをはいてキックしてるんだ。

福岡県・水戸泉ピン子

Q どうしてスピニングバードキックが決まると、すぐにピヨるの?

A それはね、目の前で春麗のパンツが見れるからだよ。

大阪府・チュンリーつよし

Q 『ドラクエV』のパトリシアは、なぜ一緒に戦わないの?

A逃げ馬だからです。

東京都・はいからてんき

Q 『ウィザードリィ』では、なぜ宿屋に泊まったときにレベルが上がるの?

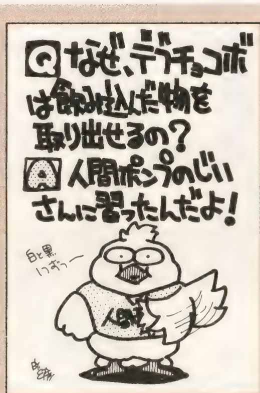
A 「寝る子は育つ」って言うでしょ。

東京都・三国太郎太

Q なぜ『鈴木亜久里のF1スーパードライビング』の鈴木亜久里はあんなに速いの?

A そんな言い方だと本物が遅いみたいに聞こえるでしょ!!

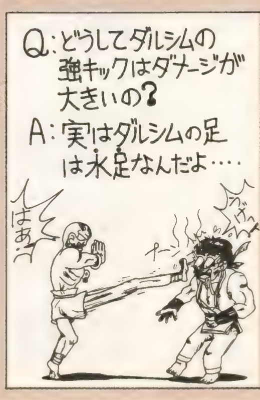
愛媛県・しろー大WAKI



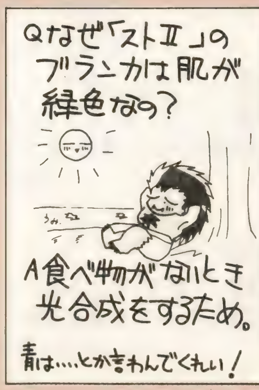
宮城県・幼・チェン



大阪府・マッきん



東京都・ワラ人形



長野県・如月麗香

オトナの解釈



秋田県・萬慈瑠さま

コドモの解釈



福岡県・武術師さすけ

● 『ごきげん野郎』
キミのまわりにいる"妙なやつ"を教えてね。

● 『ごきげんベスト3』
ゲームなんでもベスト3!! オチをつけてね。

● 『これはコワイ!!』
ゲームで"あったらコワイ!!"と思うことを書いてね。

輝け!! 全日本ウワサ大賞

活字1ポイント／ハガキ2ポイント／各300MAC

小柳ルミ子夫妻は、寝ている間も踊ってるらしい

福島県・平平平平

●柳沢慎吾！　実はまだ学生!!

福島県・平平平平

●岸田今日子は口紅１本を３日で使いきる。

東京都・三国太郎太

●菅井きんは「転生」をくり返しながら永久に生き長らえている。　山形県・ふかせぷーた

●横山ノックは変形する。

宮城県・幼・チェン

⬆人呼んでリアルＰＣ電人。おんなじハゲだし。

●ルー大柴は海に帰ったらしい。

岡山県・ユサトシ

●タラちゃんの顔には**小ジワ**がたくさんあるらしい。

宮城県・幼・チェン

●大仁田厚、実は**ザンギエフ。**

香川県・邪鬼丸

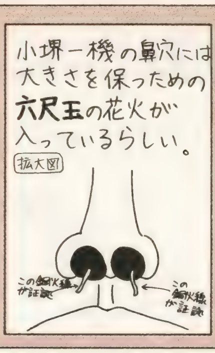
●速報！ ドラクエ６のサブタイトル決定!! その名も『ドラクエ６ 天空の別居生活』！ 結婚２年目にして主人公とビアンカの生活に終止符が！ 主人公は離婚届けにハンを押すのか!?

神奈川県・商人キミタ

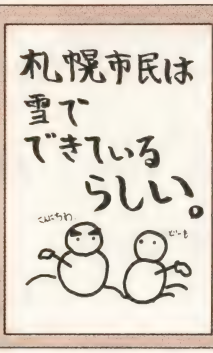
●ブランカ感電死。

兵庫県・オラオラ

火のない所に煙を立てろ!!



秋田県・Sweet



広島県・すし三郎



神奈川県・ギガンテス

二郎は轟！ 轟け！ アレンジャー

活字1ポイント／ハガキ2ポイント／各300MAC

誰が　ダイアナ妃が
何を　『ドラクエⅤ』をアレンジしたら
どうなる　マスコミが主人公と花嫁の間を引き裂いてしまう!!　愛媛県・しろー大WAKＩ

誰が　ムツゴロウさんが
何を　『ドラクエⅤ』をアレンジしたら
どうなる　猫や犬しか仲間にならない。

群馬県・マントー８

誰が　竹下登が
何を　『ＦＦⅤ』をアレンジしたら
どうなる　戦闘シーンが静止画像になる。

神奈川県・スリーセブン

⬆でも効果音だけは聞こえるんだろ。

誰が　クイズ王の西村が
何を　『ゆうゆのクイズでGO！GO！』をアレンジしたら
どうなる　ゲームオーバーのときの声がもっとムカつく!!　愛媛県・しろー大WAKＩ

誰が　糸井重里が
何を　『レミングス』をアレンジしたら
どうなる　穴しか掘れない。　千葉県・ん

誰が　鳥山明が
何を　アクションゲームをアレンジすると
どうなる　死ぬことは絶対にない。

東京都・あお

誰が　大仁田厚が
何を　『ボンバーマン』をアレンジしたら
どうなる　爆風に当たっても死なない。泣くだけ。

静岡県・マントー８



●「ごきげん漢漢」
ゲームタイトルを面白おかしく漢字に変換してね。

●「ごきげんランド」
ギャグ・イラストはこちらまで。

●「ごきげんクエスチョン？？？」
ゲームの世界の不思議に理由をつけてほしいのだ。

ごきげんピカソ

3ポイント
500MAC

今月のキクドン賞！

5ポイント・1000MAC



香川県・竜堂みかん

ワハハハハー「マリオペイント」はアイデアの楽しいイラストが多いぜ。「兄さん、ボクも手伝ってあげるよ。うひょひょ〜！」とか言って、マリオのジャマばっかりしてるんだろうなルイージは。2人の温かい兄弟愛が感じられて実にほのぼのとするイラストでした。どこがやねん!!



福岡県・白帆まゆ之助



福岡県・白帆まゆ之助



青森県・スターキメラ



埼玉県・K・総司



兵庫県・茜代徹



大分県・加古さとこ



山口県・砂吹



島根県・クリムゾン



兵庫県・茜代徹



埼玉県・ミディア



香川県・竜堂みかん



静岡県・エルシト2世

いざわひろし画伯のワンポイントアドバイス

今週いちばんインパクトがあったのが、ミディアの描いた『ロマサガ』INジャングル。こんなに描き込んであるイラストはピカソ開始以来初めて見たぜ。その一途な心が鬼と呼ばれた井沢の胸を打ったのである。完。

前衛芸術なヤツ大集合!!



兵庫県・ビリ太



愛知県・レ・たか



埼玉県・三沢光晴

寸評

つのだじろうの恐怖新聞かと思ったらポッカくん！ひと昔前のいんちきカツラみたいなヘアースタイルがカッコいいぜ！

●『全日本ウワサ大賞』
学校のウワサ、キミが作ったウワサなど教えてくれ。

●『轟け！ アレンジャー』
この人がこのゲームをアレンジしたらこうなる!!

●『ごきげん探偵団』
一世を風靡したあの周辺機器は今何をしている!?

ごきげん横町

2ポイント・300MAC

G SFに外人が投稿してくることはありますか？　福島県・平平平平

◆きく「う〜ん、そういえば一度もないなあ」
●どん「世界にまたがる読者ページを目指してるんだから、どんどん送ってこいよな外人！」
◆きく「でも１枚も載らないだろうな」
●どん「なんでー!?」
◆きく「あんたに外国語が読めるわけないやろ」
●どん「オー、ジーザス！　英語でビックリ!!」

わ たしの夢はどんちゃんのハナミズをふいてあげることです。　宮城県・風ちゃん

●どん「うひょ〜、そいつはウレシイね。見ればl3歳の女の子。やっぱりレディとして生まれたら、夢はこのくらいでっかく持たないとな」
◆きく「風ちゃん。バカなこと考えてないで、早くまっとうな人生を送りなさい」

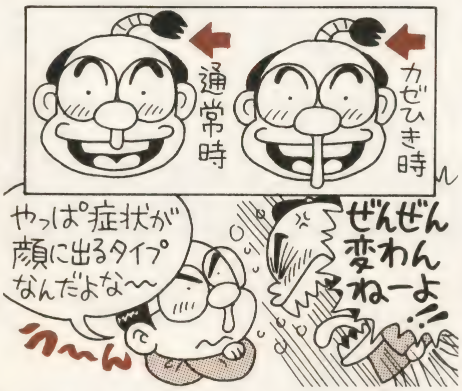
き くちゃん、どんちゃん改めジョルジ。ずばり！　いちばん載りやすいコーナーって何ですか？　東京都・ワラ人形

◆きく「まあ、どうしても人気のないコーナーが競争率低くて載りやすいよね」
●どん「人気がないといえば、ごきげん探偵団、ごきげんカタログ、全日本ウワサ大賞、ダイエーホークス、ザンギエフ、ウィッキーさん…」
◆きく「いちばん人気ないのが、どんちゃんのつまらんボケやがなーっ!!」

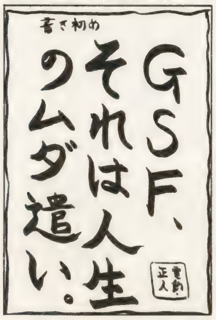
桂 三枝さん、『ストII』がだんだん忘れられてきています。こんな『ストII』をどうすればいいでしょうか？　山口県・天然UFO

●どん「あーい、いらっさーい!!」
◆きく「すみません。これしか三枝のモノマネ知らないんです。しかも全然似てねー!!」

私は春麗が勝ったときに叫ぶ「やったぁ！」という掛け声は、「殺ったぁ！」と言っているのかと思い、春麗って残酷だなあと思っていました。（山口県・天然UFO）(井)いやもう、あんなトゲトゲの腕輪つけて強烈なケリで男をぶっ倒すやつがいたら、殺ろうが殺るまいが十分残酷だと思うけどな。



今週の格言



千葉県・デッド・マサト

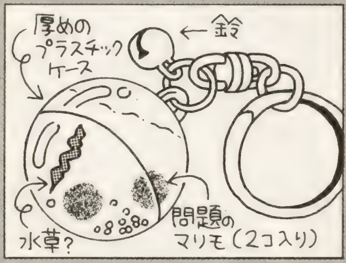
今週の自慢



神奈川県・はにきく

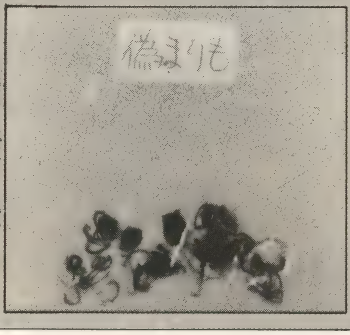
GNN ごきげんニュース
GOKIGEN NEWS NETWORK

ショック！どんちゃんが買った"マリモ"じつはニセモノと発覚!!



➡こんな形のキーホルダー。丸いプラスチックに水（実は油）が密封され、偽マリモが2個入っていた。

先日、仕事で北海道に行くことになった井沢寛さん、同僚からマリモをおみやげに頼まれました。北海道の帰路、空港でマリモの入ったキーホルダーを買い、同僚にプレゼント。しかしそのマリモから怪しいヒモが出ていることが発見され、分解してみたところ何とナイロン製の偽物と判明。しかも380円の安物を800円と偽っていたこともバレ、今ではみんなから白い目で見られる毎日です。（菊池記者）



➡これが証拠の写真!! 問題のマリモを分解すると、何と１本のヒモから作られていた!!

第５回帝王GPランキング!! 三国太郎太、優勝まで残り５ポイント!!

順位	前回	ペンネーム	ポイント	順位	前回	ペンネーム	ポイント
1	1	三国太郎太	45	8	16	竜堂みかん	22
2	2	マントー８	37	11	10	ふかせぷーた	21
3	3	はいからてんき	33	12	10	千利休ユー	19
4	4	しろー大WAKI	31	12	12	水戸泉ピン子	19
4	5	幼・チェン	31	14	13	ミディア	18
6	6	デッド・マサト	26	15	13	武術師さすけ	17
6	8	平平平平	26	16	13	ほのほの	15
8	7	破壊神V	22	17	16	腹腸腸次朗	14
8	9	マッきん	22	18	18	MONBIT/地獄からの使者	13

ここ数週間動きの止まっていた三国太郎太が栄光へ向かっての再始動を開始したぞ!!　今週４点を取って、優勝まであとわずか５点!!　さあリーチがかかったぞ。第５代帝王の誕生はまもなくか!?

賞品はこちら！

帝王……お好きなゲームハード＆ゲームソフト
2位〜５位……お好きなゲームハード
6位〜10位……お好きなゲームソフト
11位〜20位……㊙オリジナルウォッチ
21位〜30位……㊙オリジナルTシャツ
31位〜50位……㊙オリジナルテレカ

これがルールだ！

●50点取れば帝王（優勝）だ！
●レースの期限は今年12号まで

〈投稿の注意〉　１枚のハガキにネタは１つ。なるべく黒のマジックかサインペンを使ってね。ペンネームは８文字までだよ。ハガキの表に住所・氏名・年齢を忘れずにね。
〈あて先〉　〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㊙スーパーファミコン編集部「○○○」係（○○○には各コーナー名を書いてね）

郵便はがき

162-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
マル勝スーパーファミコン編集部
「プレゼント③」係行

今号の表紙を見てどう思いましたか	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由:)
付録①『FF I～V フリーパスポート』について	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由:)
付録②『ロックマン紙ずもう』について	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由:)
スーパーファミコンを持っていますか	1.持っている 2.買う予定がある 3.予定はないが買いたい 4.買わない 5.その他( )
勝スーパーファミコンを毎号買っていますか	1.毎号買っている 2.時々買っている 3.初めて買った 4.友だちに借りて読む 5.その他( )
P123のプレゼントで、希望するものを1つ	

住所 〒 都道府県			
☎ ( )		性別	1.男 2.女
フリガナ		年齢・学年	歳 年
氏名		職業(学校名)	

〈キリトリ線〉

よかった記事3つに○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。

		記　事　名			記　事　名
1		HEAD LINE NEWS「CESレポート」	17		HOW TO WIN『ロードランナーVSワイリーコヨーテ』
2		先取り攻略『スターフォックス』	18		HOW TO WIN『負けるな！　魔剣道』
3		新作ソフト体温計	19		HOW TO WIN『らんま1/2』
4		ヒットチャート	20		ウラワザハイパーマーケット
5		ファイナルファンタジーV	21		MACプレゼント
6		聖剣伝説2	22		ウンバボ共和国
7		F1ゲーム特集	23		V-GATEクロスワードパズル
8		アーケードスパーク	24		FFドリーム
9		ダライアス＝サーガイア番外編	25		ドラクエワンダーランド
10		ヒーローズ・ウォー	26		飯田橋通信
11		ごきげんスーパーファミコン	27		読者プレゼント
12		摩陀羅幼稚園戦記	28		ニューゲームエクスプレス
13		ゲームスクール紹介コミック	29		発車時刻表
14		クリスマスプレゼント当選者発表	30		付録1 FFI～Vフリーパスポート
15		でまっかせ新聞	31		付録2 ロックマン紙ずもう
16		バーコードBOY公認全国大会告知	32		

●家庭用ゲーム機のこれから発売されるソフトのなかで、やってみたいものを2つ書いてください。（ソフト名のあとに機種名も書いてね）

●すでに発売されたソフトの中で好きなものを2つ書いてください。（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●あなたはゲームソフトを月に何本くらい買っていますか？（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●付録は、今後どんなものが欲しいですか？
1 ゲーム攻略本　　2 ゲームソフトカタログ　　3 裏技大全集
4 ステッカー　　5 その他（　　　　　　　　　　）

●あなたの1カ月のお小使いはいくらですか？
1　3000円以下　　2　3000～5000円
3　5000円～10000円　　4　10000円以上

〈キリトリ線〉



お手紙大募集!!

義見先生へのファンレターや「幼稚園戦記MADARA」の似顔絵を送ってね。第5号からこのスペースで紹介するよ!!

●某ソフトハウスOL

義見依久 with MADARA PROJECT

題字©禅／石塚静夫

〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
角川メディア・オフィス内「㊙SFC」幼稚園戦記の係

●私の主張●

本編から一人立ちした「幼稚園戦記」…めでぃあみっくす(笑)に向けて義見の野望は燃える!!



●愛情の証●



●年賀状お年玉くじ●



●呼び方●



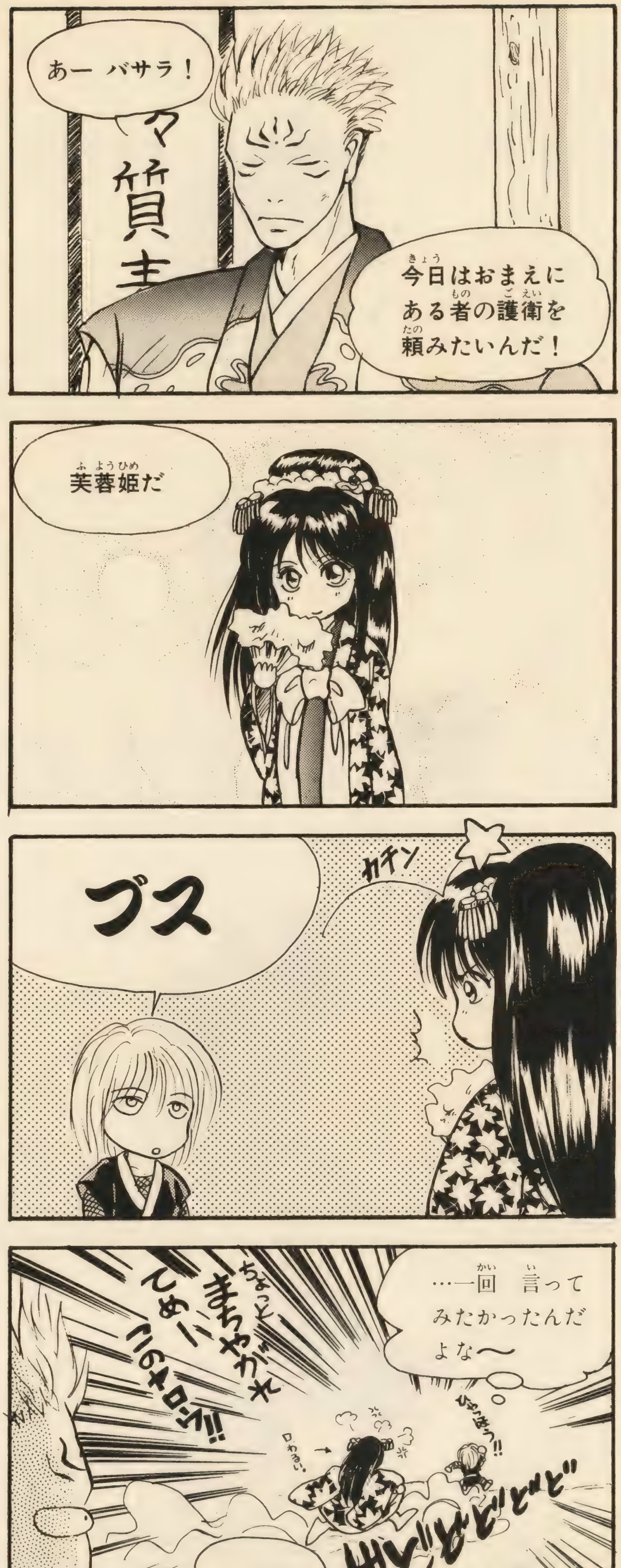
中にクッキーが入ってるから おなかがすいたら皆で食べてね
ありがとうおばさん♥
わーい
マダラと影王の母さんって すげーやさしいよなあ
おやつなんて一回もくれたことないよ!
オレんとこなんかさー 年末なんか2人してオールナイトメタルパーティー行って元旦に帰ってこなかったんだぜ!!
そおっ?
うちのママは…
ポロリ
「ママ」だってよ「ママ」!!
?
わかってない
ひゃひゃ
今どき「ママ」!!
ダッセー!!
ははは
ぎゃはははは
おまえ 今だにおっぱいもらってんだろ?
冬彦さぁ～ん!!
はずかし──っ!!

●2人の想い●



ああ～もう寒いわねえ──
こんな日は家にこもって こたつでみかんでも食べてのほほんとしてたいわ…
はぁ
てく てく てく
先生 おはよーっ!!
あっ!! まってマダラくん!
したたたたたたったかたー
ぎゅっ
ぽふっ
あーあったかい 子供って体温高いのよねー
人間湯たんぽだわ──
ほっとするね
だ だめだよ 先生… まだ早いよ
ドギマギ
オロオロ
仮にも保母と園児なんだ…
2人の想いはすれ違っていた…

●大江戸昔話●



つづく!!

●鍋●



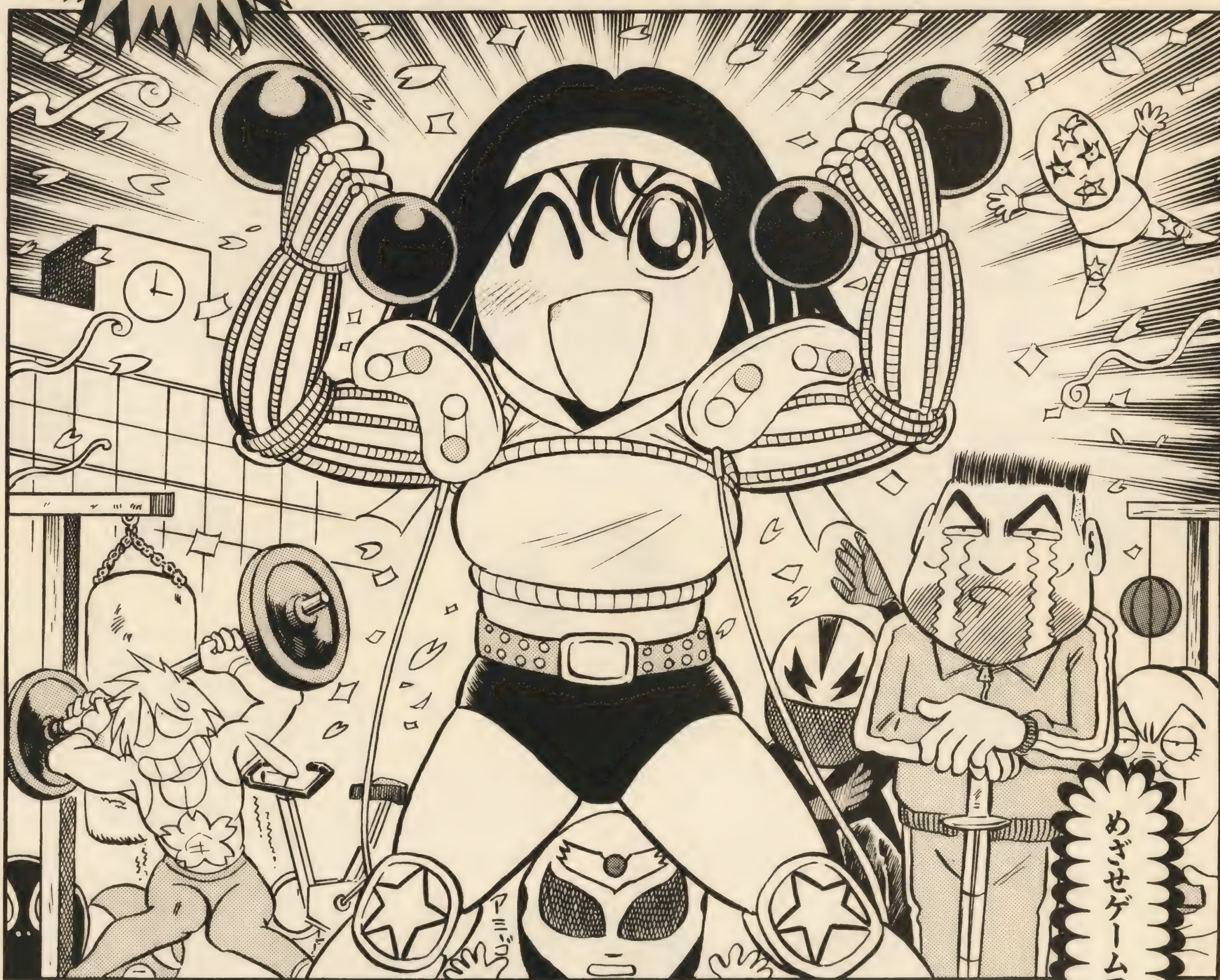
原作者なんて怖くない!! みんなのハガキが義見のギャグ魂に火をつけるぞ!!

明日のゲームデザイナーのためのQ&Aマガジン

気合の第2回

勝 ゲームキング養成ギブス!!

——ゲームスクールって楽しいぞ!?の巻——



トビライラスト／万寺タツヤ

バンタン／代々木アニメ学院の場合

画・浦田たひろ、水原賢治　取材・U90(天城ひろし、藤森大介)

はみだしQ&A
バンタン編

Q この学校はどういう目的で設立されたんだろう？

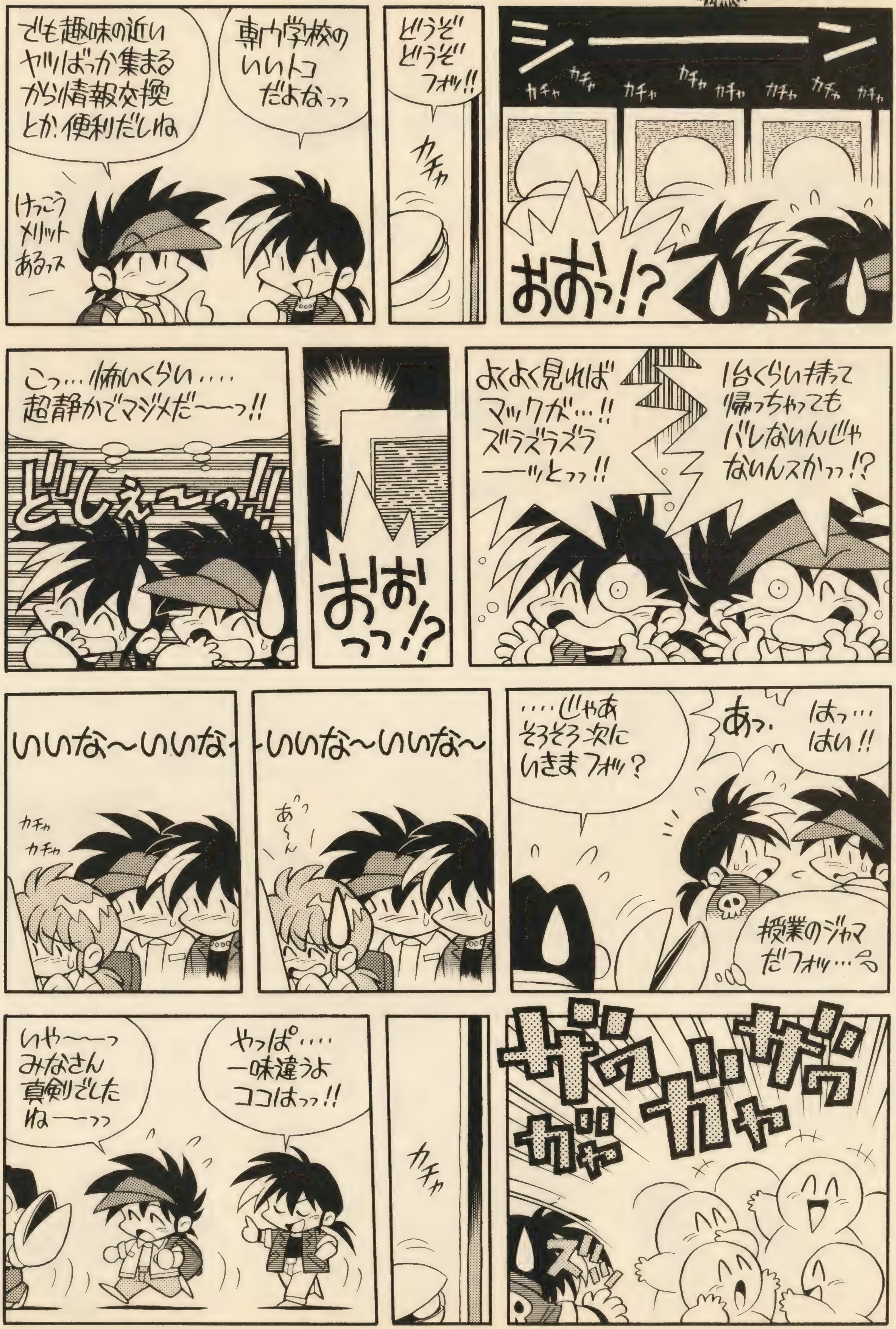
A ここの母体は、「バンタンデザイン研究所」というファッションなどのデザインを教える学校。業界でも１、２を争う有名な学校なんだぞ。その一流クリエイターを育ててきた実績をもとに、今度はゲームなどのコンピュータ関係のクリエイターを育てよう、という目的でこの学校が生まれたんだ。最初は「デザイン研究所」の中の１学部だったんだけど、もっと本格的にやるために独立したワケ。

Q この学校の特徴はどんなところにあるの？

A 一番の特徴は、学科の構成が特にバラエティに富んでいることだね。本当に色々なコースに分れていて、しかもその中から自由に自分の好きなことを強強できるんだ。すごいだろ？

機材の充実ぶりにも注目してほしい！ パソコンは生徒１人につき２台。TownsとMacだ。他にも、ＣＧやサウンド用の機材、ビデオの編集マシンなどを設置。すべて業務用のもので、普通は見る機会すらないハズだ。





はみだしQ&A
バンタン編

Q 具体的には、どんな学科があるのかな？

A 学科（カリキュラム）は、全部で7つ。「CGデザイナー本科」「ゲームデザイナー本科」「ゲームプログラマー本科」——以上3つの内容は大体想像つくよね。残りの4つは少しわかりにくいので説明を加えながら紹介していこう。
「マルチメディアクリエイター本科」いきなり意味不明かな。デザイン、サウンド、映像などあらゆる要素を、コンピュータ上でまとめて表現できるのが、マルチメディアクリエイターなんだ。なんだかかっこよさそうだと思わない？「ゲームハードデザイナー本科」では、ゲーム機のデザインや、その中身の電子回路の設計を勉強できる。「VRクリエイター本科」では、流行の「仮想現実観」を勉強。本当の実用化にはまだ程遠いVRだけど、今からそんな学科があるなんて先進的だね。最後は、「SFXクリエイター本科」。はっきり言ってゲームには直接関係ないけど、特撮技術の勉強をする学科だ。映画カンケイに興味のある人はどうぞ。

はみだしQ&A
バンタン編

Q 学校内の、雰囲気はどんな感じなんだろう？

A この学校が、母体にファッション系のデザイン学校をもっていることは前にも触れたよね。だから生徒も当然、おしゃれな男女いっぱいで、雰囲気も先端的でかっこいいんだ——。と本当は書きたいところなんだけど、残念ながら現実には生徒の大多数は男子。でも生徒層がバラエティに富んでいるので、入学すればおもしろい友だちがたくさんできそう。先生もさばけた感じだし。

Q この学校に通うと、どんなことができるようになるの？

A 学科によってもちがうけど、ファミコンなどのゲームを作る会社に入って、それぞれの専門分野での能力を、発揮できるぐらいにはなれると思う。まぁ、これはどこのゲームスクールでも目標とするとこだろうけどね。特にこの学校の特色として説明するなら、ゲームというワクにとらわれない、幅広い活動ができるようになれる、ってのがあるかな。後は本人のやる気しだい。めざせ電脳クリエイター！





はみだしQ&A

代々木アニメ編

Q この学院とゲーム科、ひと口に言うとどんなところ?

A 代々木アニメーション学院の名前は、TVのCMなどで知ってる人も多いんじゃないかな?

学校自体はけっこう昔からあって、たくさんの卒業生がいるぞ。一見、アニメーションのことだけを勉強する学校と思いがちだけど、実はこのコンピュータ・アニメ・ゲーム科っていう、コンピュータやゲームのことを学べる学科があるんだ。

これまでにもいろんなグラフィックのジャンルの勉強ができたけど、最近の映像ジャンルの中でも先端を行くCGやゲームに注目して、新しく生まれたのがこのコンピュータ・アニメ・ゲーム科なんだ。

しかもうれしいことに他の学校のゲーム科はほとんど東京にあるんだけど、代々木アニメーション学院のコンピュータ・アニメ・ゲーム科は東京だけじゃない。大阪・名古屋・福岡・仙台・札幌と、何と合わせて6校もあるのだ。

地方の人でもだいじょうぶだぞ。

はみだしQ&A

代々木アニメ編

Q このゲーム科の特長や勉強できることを知りたいな。

A 基本的なコンピューターの勉強ももちろんできるんだけど、このコンピュータ・アニメ・ゲーム科では特にCGの分野に力を入れているんだ。さすが絵のことを教えている学校だけあって、将来プロのグラフィッカー（コンピュータなどで絵を描く人）として活躍できる人材を育てたいと考えているそうだ。

もともとはアニメーターやイラストレーターを育てている学校だから、実際にイラストを描いたり、コンピュータアニメを作ったりもできるし、他の学科の先生にいろんなグラフィックの分野のことを教えてもらうこともできるぞ。

具体的には、イラスト専科の先生からイラストのテクニックを教わればゲームのグラフィックデザインに役立つし、アニメーションのことを学べば、CGの絵の動かし方に応用できる。

ゲームの世界で、特にグラフィックの分野に興味がある人にピッタリの学校だ。ゲームだけでなく、映像世界のいろんな知識が得られそうだね。





はみだしQ&A 代々木アニメ編

Q この学校に新しくゲーム科をつくったわけは？

A 以前はコンピュータ・アニメ科といって、ゲームに関する授業はなく、CGのことを中心に教える学科だった。ところが最近になってゲームのことを勉強したいっていう生徒が増えてきたので、そんな生徒たちの希望や将来のことを考えてゲームの授業も取り入れることになったんだ。生徒の意見や時代の流れに鋭く応える学校だね。

Q どんな生徒が来てくれることを望んでいるの？

A この代々木アニメーション学院では、ほとんどの学科でコンピュータについての授業を行っている。なぜかっていうと、アニメーターやイラストレーターでも、将来CGにかかわる可能性があるからなんだ。1つの専門分野だけじゃなく、いろんな世界で能力を発揮できる人を育てたいっていう方針なんだな。

だからゲーム科でも、バリバリのゲームマニアの人よりも、いろんなことに興味があって発想のユニークな生徒に来てもらいたいそうだ。



スクールデータ



バンタン電脳情報学院

都内に点在するゲームスクール。その中でも、特に異色の存在が、この、「バンタン電脳情報学院」だ。バルタン星人のテレビCMで、名前は知ってるぞ、って人もいるよね。

あのCMのイメージにぴったりのユニークな学校で、CGやプログラムはもちろん、特撮技術や、果てはイベントコンパニオンの仕事まで勉強できるという、なんともイカしたトコロだ。

充実した学科構成に加えて、広井王子氏や、スティーブ・グレン氏（VRのえらい人）などの特別講義もある。さらに、希望者は2年次修了後、研究室に入って勉強を続けることもできるんだ。アメリカ研修などイベントもいっぱいだぞ。なお、夜間部もあり。



●菊池　織部　理事長近影

将来活躍するであろう〝電脳クリエイター〞。常に新分野に挑戦する姿勢を忘れずに、「若い力」を開花させる〝21世紀型の教育〞を目指します。

■学校概要

名称・バンタン電脳情報学院
運営・バンタン
設立・1991年4月
所在地・東京都渋谷区恵比寿南3－1－8
☎・03－3719－3511
願書受付・'92年9月1日～'93年3月31日
修業期間・2年間または3年間（選択）
募集定員・300名（各科合計）



代々木アニメーション学院

アニメーターなどの育成ではすでに超有名な専門学校。こちらもテレビCMを放映中なので何度か目にした人も多いかもね。その中で一番新しい学科が、コンピュータ・アニメ・ゲーム科なんだ。アニメの技術を利用して、CGの制作に役立てるといった、別の学科のテクニックを取り入れた授業は、他のゲームスクールにはない大きな特徴だぞ。

それに学校外のCGのコンクールなどにも積極的に参加できるから、制作意欲も思いっきりかきたてられる。

映像分野の専門学校の中では設立も古く、経験豊富なのも見のがせない。東京以外にも5校あるから、地方の人もチャレンジできるぞ。



●大矢　敏行　学院長近影

「ハイテク機器を駆使して、ニューメディアとの連係ができるビジュアル作家を育てる」。当学院にはそのための全機能が集結しています。

■学校概要

名称・代々木アニメーション学院
　　コンピュータ・アニメ・ゲーム科
設立・1985年4月
所在地・東京都渋谷区代々木1－57－3（東京校）
☎・03－3378－8999
願書受付・毎年7月1日より受付
修業期間・2年間
募集人員・東京校150名



おしえて♥用語解説

●バンタン電脳情報学院編

バンタン星人…深夜のCMで登場した。おなじみ、ウルトラマンのライバルです。

クラブのホステスさん…悪い大人が遊びに行く所。子供にナイショの秘密の花園だ。

マック…食べる方の世界の言葉じゃなくて、パソコンのコト。マッキントッシュの略。

PVW-2800、EVO-9700…とりあえず、ものスゴク高い映像処理用の機械。

●代々木アニメーション学院編

代々木だけでも6カ所…代々木アニメーション学院には、全部で11の学科があるのだ。

フィットネス…健全な魂は健全な体に宿るってことで、最後の武器は、体力ですね。

セー○ームー○…女の子だけじゃなく、一部の男の子にも大人気。女の子向けアニメ。

ホビージャパン…モデラーや、ガレージキット大好きな人にはおなじみの月刊誌。

おめでとう 総勢366名の幸せ者 プレゼント当選者大発表!!

10月9日から、または10月23日から、あるいは11月13日から、はたまた11月27日から、ずーっと待ってたみんな、ついに、当選者発表だ！ 自分の名前を探そうぜ。

22号クリスマスプレゼント

①スーパーファミコン
静岡県 榊原由起子
神奈川県 斉藤麻里江
兵庫県 木村吉則
和歌山県 松田奈麻
神奈川県 今里秀樹
②SFC内蔵TV
宮城県 千葉琢也
千葉県 小林裕司
③スーパーバーコードウォーズ
大阪府 白石昂久
宮城県 亀山慎也
④PCエンジンDUO
神奈川県 福寿礼子
兵庫県 高橋幸宏
⑤FFカレンダー
北海道 戸ノ崎拓哉
山口県 由良将光
大阪府 小森 忍
青森県 小笠原智子
北海道 佐々木昭治
⑥ドラクエV CD
兵庫県 杉尾 光
大阪府 中野辰一
茨城県 二俣圭輔
新潟県 久保田晋
長野県 土井康裕
⑦ストIIグッズ
大阪府 本多浩和
埼玉県 関根 守
岡山県 三村英智
⑧キングスライム
愛知県 大須賀顕人
⑨クレーンぬいぐるみ
北海道 伊藤康紘
佐賀県 寺崎絵理
東京都 内田宏二
広島県 宮地秀征
岡山県 原 浩一
神奈川県 内藤洋人
北海道 成田寿之
北海道 古賀知日出
鹿児島県 秋好秀樹
福岡県 稲田有香
熊本県 田中 剛
愛知県 仙敷孝次
大分県 渡辺昭義
大阪府 後藤和加美
愛媛県 中道友哉
熊本県 緒方敬久
岐阜県 小川智永
千葉県 熊谷真紀
埼玉県 萩原寛貴
東京都 天川佳奈
和歌山県 政田隆史
愛知県 馬場邦俊
京都府 高田勇吾
京都府 佐々木寛文
群馬県 塚越小夏
北海道 小野寺栄一
大阪府 市紋優一
広島県 福野誠二
京都市 柘久美子
埼玉県 矢島元子
大阪府 大杉直樹
群馬県 高田 歩
青森県 小笠原正
三重県 藤松孝之
三重県 早川朋菜
千葉県 鈴木広志
岐阜県 渡辺俊文
高知県 宮地 誠
埼玉県 川上智行
兵庫県 坂口亮一
神奈川県 照井麻里
静岡県 村田友和
長野県 青木智弥
福井県 大森信司
岐阜県 森島賢児
秋田県 後藤隆志
北海道 帰山由佳
埼玉県 南 美一
愛媛県 西原 剛
島根県 和田健司
島根県 藤原紀之
福岡県 福富進矢
神奈川県 神山雄至
鹿児島県 荒田 仁
新潟県 斉藤俊樹
京都府 黒川剛司
愛知県 森 晃代
島根県 出川 徹
香川県 伊藤亜希子
大阪府 首藤裕子
千葉県 小沼謙治
愛知県 浦口由美
島根県 岩谷雅義
熊本県 元村栄希
栃木県 池沢 豪
埼玉県 長島亜紀
福岡県 舌間則文
茨城県 上原秀樹
千葉県 伊藤亜紀子
北海道 福島真由美
愛知県 小林春夫
千葉県 長島由美
北海道 藤岡佳生
滋賀県 山口英幸
福島県 中川博美
千葉県 大島祐希
栃木県 古沢 実
香川県 吉武昌子
兵庫県 井上康彦
栃木県 羽石貴司
兵庫県 清田悠介
埼玉県 飯塚祐介
岐阜県 甲斐友和
千葉県 五木田ノリ子
愛知県 渡辺隆文
愛媛県 二宮真理子
神奈川県 石渡則昭
北海道 扇田俊介
北海道 清松拓也
愛知県 鶴田睦人
愛知県 西尾 学
兵庫県 石橋栄作
愛知県 石田圭志
神奈川県 長船充晃
神奈川県 稲富一気
青森県 大長根豊
兵庫県 村上朋久
大阪府 仲島昌史
千葉県 中沢仁生
静岡県 望月秀晃
青森県 大久保渉
福井県 白川 渉
山形県 本間由美
岐阜県 田村聡里
千葉県 小川千年
千葉県 大久保貴志
北海道 迫田博純
千葉県 斉藤良子
愛知県 長谷野正浩
千葉県 佐藤大祐
宮城県 大友 和
静岡県 杉山智之
埼玉県 奥村美純
大阪府 和田徳希
東京都 矢嶋美生
滋賀県 二階堂真吾
埼玉県 門田由里子
神奈川県 川上 渉
東京都 田山義鷹
神奈川県 服部賢二
⑩スライムぬいぐるみ
香川県 竹内敏晴
長野県 小澤信貴
東京都 河合沙友里
⑪バーコードバトラー
埼玉県 須賀芳之
福島県 紺野ようこ
⑫メガドライブ＋1
東京都 斉藤貴史
愛知県 山本謙吾
⑬カプコンパワースティックファイター
青森県 糸矢明美
京都府 西 正幸
⑭ファミリーコピア
秋田県 豊島沙織
⑮SFC対応マウス
香川県 大谷秀夫
東京都 松崎将行
千葉県 小川年光
愛媛県 水沼和博
岐阜県 宮本勇二
三重県 川瀬隆臣
奈良県 大澤公俊
静岡県 藤原裕子
愛知県 平畑 亮
大阪府 斉藤志帆
神奈川県 浅見竜一
大阪府 北川雅史
青森県 三浦晃浩
愛媛県 芳野 豊
広島県 高田知史
⑯ドラクエペン預り所
宮城県 大壁 巧
広島県 諏訪正浩
栃木県 大澤悟志
⑰ドラクエペンセット
岡山県 林 直昭
福島県 阿部穂高
千葉県 熊谷香織
⑱おたっくす
兵庫県 中尾義彦
⑲メガCD
東京都 石丸実香
大阪府 大月紀文
⑳小金沢くんのCD
北海道 若松英男
北海道 林 真史
神奈川県 石橋純平
㉑ドラクエカンペン
千葉県 鈴木良彦
福岡県 久保田大樹
山形県 高橋功一
㉒ドラクエマグカップ
静岡県 尾之内秀明
愛知県 丹羽正和
大阪府 後藤尚穂
㉓スウォッチ
新潟県 丸山 篤
佐賀県 日隈 久
千葉県 熱田智幸
埼玉県 田中良子
京都府 原田隆志
㉔バーコードボーイ
秋田県 進藤貴裕
千葉県 石川大輔
愛知県 石川裕哲

22号ソフト70本プレゼント

Ⓐファイナルファンタジー V
富山県 上島豊仁
群馬県 五十木陽子
栃木県 木下好広
岡山県 濱野圭介
大分県 清水千尋
京都府 山本裕之
高知県 堤 和俊
宮崎県 谷畑尚志
静岡県 佐藤健二
長野県 下村雄介
Ⓑウィザードリー V
東京都 西宮 武
秋田県 工藤新栄
岡山県 大熊元之
東京都 大熊 孝
静岡県 遠藤 基
愛媛県 平岡裕一郎
東京都 荒井邦明
山形県 長谷部剛
福島県 本瀧世紀
愛知県 中島 尚
Ⓒタイニートゥーンアドベンチャーズ
広島県 三谷真也
福岡県 佐々木優
北海道 吉田圭造
福岡県 生田勇貴
神奈川県 中里晴治
静岡県 西村由美子
神奈川県 中津祐二
岩手県 高橋 信
大阪府 西内 茜
愛知県 柴田哲也
Ⓓスーパー大相撲
神奈川県 菅野義行
茨城県 間宮潤一郎
栃木県 浜野元和
鳥取県 吉村尊文
茨城県 榊原直輔
静岡県 原 宏樹
兵庫県 西 真也
長野県 堀内亜州
奈良県 南田直人
新潟県 碇谷 健
和歌山県 後藤浩成
Ⓔミッキーのマジカルアドベンチャー
大阪府 田辺明真
愛知県 吉田裕一
東京部 原田正美
青森県 越野善雄
東京都 中村章太郎
長崎県 町田親俊
三重県 木下 泉
長野県 北山ふき子
広島県 高田知史
大阪府 中岡靖雄
Ⓕ餓狼伝説
神奈川県 萩原正浩
広島県 吉田真弘
埼玉県 岩井輝男
大分県 吉野雅裕
埼玉県 山中広美
新潟県 金子将志
北海道 一郷昭彦
東京都 岸塚正憲
青森県 平郡 哉
宮城県 秋山英雄
Ⓖヒューマングランプリ
愛知県 塩屋正光
兵庫県 藤本正康
滋賀県 福井浩之
宮城県 西沢里恵
滋賀県 木村伸治
愛知県 藤浪基広
宮城県 荒川修二
東京都 杉田 優
東京都 高木逸平
兵庫県 中島寛哉

FFVソフト100本プレゼント

石川県 武部秀龍
香川県 西森健一郎
北海道 金澤美珈
岩手県 高橋利之
新潟県 乗松良明
広島県 石田 聡
愛媛県 一色晃嘉
福岡県 辰島美奈
山口県 桐田初郎
東京都 鈴木るり子
埼玉県 伊藤誠亮
埼玉県 養父貴行
愛知県 梅原久尚
福井県 宮前博之
埼玉県 下空貴子
岐阜県 高井将仁
神奈川県 鈴木喜実
秋田県 豊島健夫
沖縄県 中村一哉
富山県 森口和幸
静岡県 西川隆史
鳥取県 釜山英明
徳島県 井口美紀
和歌山県 中永真帆
宮崎県 日高隆治
東京都 加藤龍人
宮城県 神田秀和
愛知県 尾関陽子
群馬県 清水谷大輔
東京都 長沢康博
東京都 遠藤圭一
山口県 吉光保高
愛媛県 武智 晃
栃木県 斉藤友洋
広島県 黒沢弘一
山口県 清水竜二
佐賀県 井上公平
愛知県 柴田哲也
愛媛県 菊地優佳
愛知県 阿部嘉宏
群馬県 福山信也
石川県 杉山拓司
広島県 小寺 慶
大阪府 今中芳生
岡山県 岡本和之
大阪府 吉村俊之
大阪府 島野樹仁亜
兵庫県 榊 政紀
富山県 中土 薫
愛知県 天野棕夫
福岡県 西田真一郎
愛知県 松井岳洋
東京都 郷津雅行
福岡県 野口雅史
佐賀県 貝原浩平
東京都 西村明子
徳島県 日開政嗣
埼玉県 木下 純
福岡県 内尾哲也
徳島県 東方勝幸
神奈川県 小宮洋昭
東京都 直井亨介
千葉県 高梨正和
東京都 窪田 武
北海道 大浦 淳
愛媛県 田中 健
東京都 大木 修
富山県 戸丸陽介
岐阜県 水本繁基
滋賀県 白土篤志
静岡県 辻 考二
岐阜県 翠 教寛
長野県 関 正人
静岡県 大嶋明子
静岡県 久保田昌裕
滋賀県 谷 成隆
東京都 伊藤博文
神奈川県 長谷川薫
山梨県 小野邦広
埼玉県 馬橋義和
新潟県 武田美智子
青森県 田中 進
埼玉県 関根真澄
埼玉県 松村興拓
千葉県 堀田大輔
静岡県 大石知実
栃木県 小堀洋平
岩手県 工藤 等
岐阜県 瀬脇久絵
東京都 篠原龍之
長野県 牛山弘隆
福島県 鈴木雅史
京都府 鈴木大介
大阪府 山田裕之
東京都 重松正俊
東京都 堀江 直
群馬県 澤野美智子
埼玉県 小林 登
福岡県 平原嘉章
東京都 山岡広志

（敬称略）

本当じゃないんだってば、うそじゃないよ！

でまッかせ新聞

愛称 デマシン VOL.1

■隔週刊／㊛嘘八百探偵社■創業八百年。信用が最大のモットーです。



発行人／事情通留（ことなさけ とおる）

発行の辞

こんちわっす。マジにいいかげんなオレッス。そんなオレが、でっかい大声でゲーム業界をダウトに切るっす。ザク

ゲーセン小僧仰天！ 他機種に先駆け先行発売

ハト3初夏にSFCで登場か

ご覧の通り、モデム自体は犬のウンコと比べても何ら見劣りしないほど。今までにないユーザー本意なコンパクト設計が嬉しい。開発中の画面写真上には、見覚えのあるキャラクターの姿が！ あの必殺技はどうやって出すのか？ ゲーセンのダッシュターボとの関連性は!? 興味は尽きない。





A／セントバーナードの糞。出したてホカホカ。
B／兎のそれに似ているM社のチョコボール。
C／世界でダントツ、ニッポンが誇るSFC。
D／先鋭的でコンパクトなモデム本体。美しい。



ゲーセンではハト2ダッシュターボの出現で大騒ぎ（マジに大騒ぎ）のプカコンから、新年早々ビッグニュースが飛び出した。

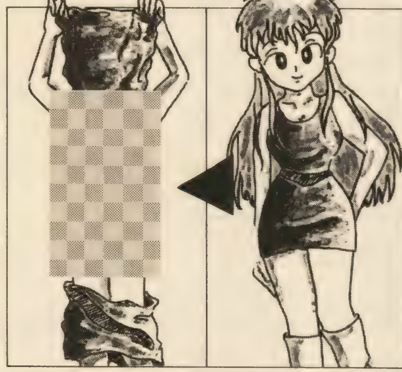
アーケードに先駆けて、ハトリートファイター3のSFC版が発売される！ と広報の東口氏がもらしたというのだ。

信頼できるはずの情報筋によると、3では対戦がメインとなっており、幻のハトリートファイター1のキャラクター、例やジャーにドドンが幻覚モードで使えてしまう。ファンには涙モノの変更点はこれだけではない。ハト3最大の特徴は、同時発売（予定）の通信モデムを使用することにより、君の街のゲーセン（例／草加のサムや三鷹のプラザなど）のハト2やハト2ダッシュ、それに別宅のSFCとの対戦も可能になった。

モデムはSFC後部の拡張端子につなげるだけというお手軽さ、機械の大きさ自体も犬のウンコ大と大変コンパクト。

すでにプカコンは、全国のゲーセン約三千店と［対戦契約］を結んだと仮発表。NTTもモデム関係にてコレにあやかろうと動き出した、という噂もある。'93年の夏は、'92年と同じくハトリートファイターブームが巻き起こる予感がする。

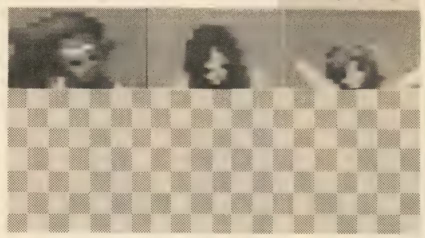
他メーカーは戦々恐々の日々とか。



お父さんもボクも大興奮！ 男に生まれたことを幸運に思ってしまう一瞬だ。想像力豊かな人種にとっては、実にたまらない、ひとたまりもない、モザイク機能だ。

まるはだか！ 美少女ゲーム

遂に解禁か



ヘア写真集（言葉の意味が分からない君、お父さんに聞きなさい）が続々と発刊になる中、時流に乗り遅れまいとSFCが先陣を切る形で〝まるはだかの〟美少女ゲームが解禁されることになった。事情通によると第一弾は、大方の予想に反してケトラスより発売。タイトルは［真アダルト転生］。女性形のモンスターが多い前作に加え、オリジナルキャラが加わるとなれば、これは世の殿方は黙ってはいまい。個人的にも今から楽しみな一作だ。

さて、気になる西の大御所の反応だが、予想に反してすこぶる良いようだ。何でも［今回の美少女ソフト解禁により、SFCが持つモザイク機能をフルに活用できる］とご満悦の様子。いやはや、長生きはするものだ。

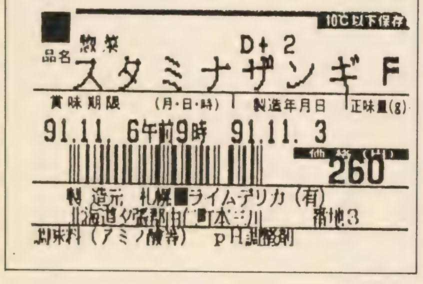
ソフト値下げかサブリミナルか? 業界大揺れの暗示

広告塔推進計画、発令か

ブカコンはコンビニ、ミナミはカステラ屋をスポンサーに？　年明けのゲーム業界を、こんなニュースが駆け巡った。両者は共にタイアップによる自主的なソフトダンピングが目的で、スポンサー代は一律30%（深読み厳禁）と発表。一部では今回のタイアップの件はサブリミナル効果を期待したのでは？　との声も出ており、それらを取り巻く状況は予断を許さないものとなっている。なお、ソフト内のCM画面は隠しコマンドを入力することにより見ることが可能だ。どこの業界も、不況の時は大変なのだ。



右の画面の時に、ボタンをBAKAWAMIRUの順に押せば広告が出る。OK。大変簡単だ。





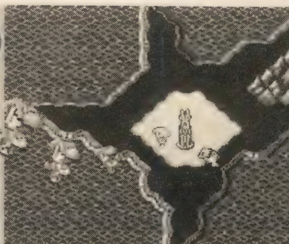
スタート直後にセレクトを93回押して、十字キーの上を押したままボリュームを最大にすると!?





カシオペア大英断!? SFC版JJ発売決定へ

FFJJと命名か



FFファン衝撃の写真だ。攻撃方法などは武器系と魔法系の二つに分類されるらしいが、詳細は不明だ。なお、3Dメガネの開発に関しては［前向きに検討する］というお約束程度のコメントのみ。

フェイナルファンタジー5、円熟英雄の発売に加えて、討犬伝説2の発表と最近調子づいてるカシオペアからユーザー仰天の発表があった。過去にファミコンで発売された3Dゲーム［JJ］を、SFCでリニューアル発売するというのである。気になるタイトルは、［FFJJ］。大方予想がついてると思うが、FFとはフェイナルファンタジーのこと。主人公はもちろん、敵キャラもすべてFFに登場したものが動き回る。FFJJは、FF5と同時進行で開発されたという説が業界内では公然の噂となっているが、原稿を書いている最中に爆弾スクープが飛び込んできた。

その内容とは、カシオペア上層部が京都に飛び、天井堂にSFC用3Dメガネの開発を直訴したらしい。なおこの時、祇園にて関係者を招待した接待は●●と●が飛び回る凄まじいモノで、新春の京都での話題をかっさらった。その話を直接語ってくれた芸伎［レナ奴］によると、［…ウッフン］だったそうだ。個人的に是非、あやかりたかった。

停車時刻表 見切り発車版　スーパーハミコTime Table



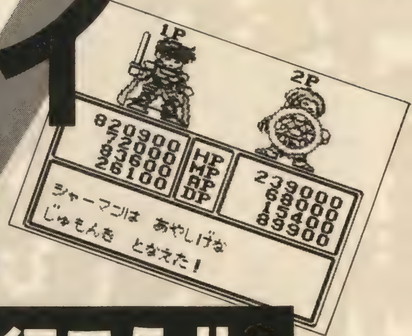
コンニチハ始めましてハミコだす。皆すんが首を長くのばすたまんま待っているソフトの紹介をするだす。下を見てクダシャイ。楽しみだすねー。おわり。うそうそのうそ、怒んないでじょー。怒ったらハミコも怒るじょ。うらぁジャリ共いい加減にせんと埋めるぞ。なんてうそじょー。次回も紹介するから期待してくれじょー。

ゲーム名	ジャンル	メーカー名	ワンポイントコメント
FATHER2／金太守って	RPG	江戸金山	父を探して金太が大冒険！
完熟伝説／かたゆでしか食わん！	SLG	カシオペア	何と敵を操るRPGだ
四輪ヨンちゃん	RCG	ヨン電子	レースゲーム乱発にトドメの一本
負犬伝説2	ACT	近日本死角	ドン底からはい上がれ!!　熱血動物バトル
スーパー泥んこカート	RCG	PHエンジン	マンセル対針ネズミ、泥々頂上対決の結果は？
死ぬシティ	SLG	ボンベイ	業界騒然の街路破壊シミュレーション

※スーパーハミコは天井堂の象徴です。

最強を探せ!!

バーコードボーイ公認全国大会



GBを持って最強のバーコードを探しに行こう!!

キミはもうバーコードボーイを手に入れたかな？ 去年のクリスマスに出たばかりのニューマシン、持って歩ける画期的なバーコードリーダーだ。持って歩けるだけじゃない。カートリッジを変えればいろんなゲームにバーコードを読み込ませて対戦ができるんだ。まだ専用カートリッジは1つだけど、対応ソフトが増えるのが楽しみだね。

そこで、㊖ではキミたちが探しだした最強のバーコード戦士の全国大会を開くことにした。しかも3号連続だ。毎号の1位から3位を決定し、最終決戦では全国一をかけることになる。豪華商品も待ってるぞ。キミの自慢のバーコード戦士で日本一をめざせ！



⬅対戦用バーコードリーダのニューフェイス「バーコードボーイ」だ。最大の強みは持って歩けること。これを持ってコンビニにいけば、そこは宝の山！ だけど、その場でバーコードを切ったらお店の人に怒られちゃうぞ。

3号連続企画！ ナムコ公認バーコードボーイ対戦バトル大会だっ!!

BARCODE BOY™

応募方法とバーコードの貼り方

➡ハガキの書き方は右にある通り。バーコードを貼る位置は図を参考に。一度、自分でバーコードボーイに通してみてデータが入ればOK。イラストも描いてね。

41 〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
㊖スーパーファミコン
編集部
「バーコードボーイ」係



住所・氏名・年齢
電話番号
商品名
バーコード

たくさんの参加を待ってるよ！

キミのバーコード戦士が日本一を目指すための第一歩はハガキを書くことだ。ハガキの書き方は上の図を参照してね。バーコードを貼るだけじゃ寂しいからどんな戦士なのか、イラストも一緒に描いてくれ。そのバーコードがついていた商品名を書くのも忘れずにね。送る前に自分のバーコードボーイで試しておけば「読みとりエラー」になる可能性も減るよ。

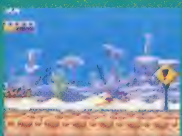
バーコード戦士の募集は3号連続だ。つまり、今号3号から始まって5号（2月26日発売）まででおしまい。毎号1位から3位が決定する。そして、3号から5号までの1位、2位、3位の戦士たちで、真の王者を決定するバトルが行われるんだ。はたしてその栄光に輝くのは誰のバーコード戦士だろう？

3号分の1位から3位までのバーコード戦士にはそれぞれ3000、2000、1000MACが賞品として授与される。そして、全国大会の覇者にはなんと5000MAC＋好きなSFCのソフトが授与されるのだ。また、残念ながら勝てなかった戦士たちの中でも一番かっこいいイラストを描いてくれた人には特別賞として、2000MACと㊖オリジナルテレカを差し上げるぞ。

それから、応募のときの注意。ハガキはちゃんとバーコードが読み取れるものを使ってね。バーコードは、はがれてしまわないようにしっかり貼っておこう。今回3号のしめ切りは2月5日（当日消印有効）だ。第一回戦の発表は6号（3月12日発売）の予定。たくさんの応募を待ってるよ!!

HOW TO WIN

スーパーファミコン



超高速キャラクターアクションゲーム!





SFC	サンソフト	¥8,600	発売中	ACT	8M	—

アメリカの同名アニメを元にしたアクションゲームだ。キャラクターの動きや表情、各シーンの演出などまったく原作そのままのノリで再現されている。原作を知らない人でも、逃げ足の速い主人公とあの手この手を使ってコイツをつかまえようとするドジな悪役の出演する作品、と言えばこの感じがわかるだろう。

ゲームのほうは新ジャンル(?)とでも言うべき超高速キャラクターアクションだ。こう書けば何を言いたいかわかるだろう。デモ画面などを見ていると他機種のとあるゲームと似たところがかなりある。面構成も同じ。だからといって同じよーなゲームだと思うのは大マチガイだ。この難度についてこれる奴はいるのか。



✚ボタンで左右が移動。押し続けるとスピードが上がる。下を押すとしゃがむ。Bボタンがジャンプで A ボタンを押すとエサを食べたりクチバシで攻撃できる。Yは加速ボタンで短距離で加速でき、垂直な壁も登ることができる。体力ゲージは2種類あり、赤いほうは攻撃をうけたりすると減り、ゼロの状態でダメージをうけると１ミス。面クリア時に満タンでもボーナスはなく、次の面では回復する。黄色のゲージは加速をすると減り、ゼロだと加速できない。面クリで残量分がボーナスになる。

登場キャラの面々 CAST IN



ロードランナー 自機キャラだ。足が速いのでダチョウなんかの親類だろう?



ワイリーコヨーテ 主人公の天敵だ。どの面にでも現れ、ジャマで仕方ない。



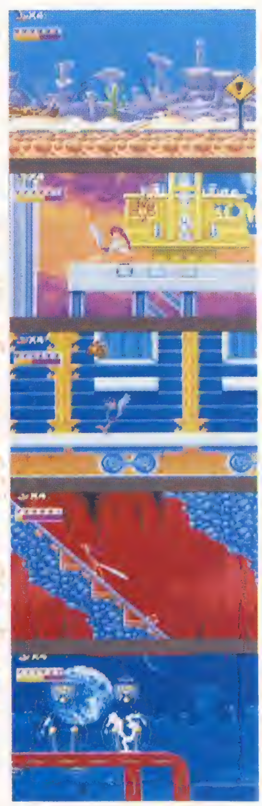
サソリ 最初のザコだ。何も攻撃してはこないがやっぱジャマだ。



ヘビ これも同レベルの敵だ。とび跳ねるので当たりやすい。

美しいグラフィックと考え抜かれた地形!(難易度は?)

そのヘンのゲームみたくカンタンには進めないこのゲームだが、デモ画面からある程度、操作方法や先の面の様子がうかがえる。1面は砂漠で2面は夕焼けの建設現場だ。3面はサルの現れる鉄道、4面はなにか採掘していそうな洞窟、5面はSFの世界になっている。



ROUND 1

1面ぐらい、1日かければクリアできるぞ！

このゲームの各ステージはロードランナーを操作し、ゴールへ導けばクリアとなる。ザコキャラを倒す、アイテムを取る、フラッグを揚げるといったことは別にやらなくてもよく、プレイヤーがそれぞれ好きなやり方で遊べばいいワケだ。そこでやっぱり重要になってくるのが各面のマップだ。キャラクターの動きが速い上にフィールドがとても広く、各面の攻略には相当な時間がかかり、それだけ奥の深いゲームだといえる。タイムがゼロになっても平気なゲームなので、最初は思い切り時間をかけてやってみるのがいいだろう。





STAGE 1

イチバン最初のステージ。まずは操作に慣れよう。

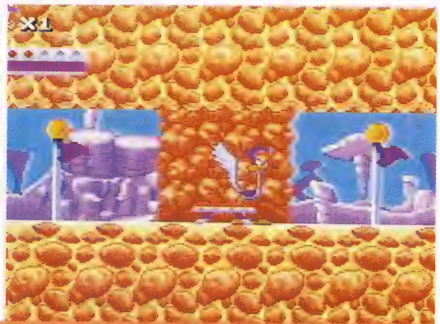
このステージは全部のフラッグを取ろうとすれば時間をとられるが、かなりの速攻クリアも可能だ。点数稼ぎに有利な方法じゃないがこのソーカイ感も捨てがたい。



STAGE 2

地形の複雑なステージだ。微妙な操作がモノをいう。

小さな足場があったり、長距離ジャンプがあったりと、操作に慣れていなければなかなか大変だが、ここも速攻クリアが可能。全部の旗を取るのは比較的カンタンなほう。



STAGE 3

キョーガクの隠し通路だ！ワイリーがやたらムカつく

やっぱりこーくるか、といったカンジの隠し部屋があるステージ。でもわかればカンタンに行けるわりに、取れるモノもなかなかオイシイぞ。クリアするとボスステージ。

このMAPを見ていただければ、このゲームの難度がご理解できるよネ。



THE BOSS MACHINE



各ラウンドのボスはワイリーコヨーテが作ったメカだ。1面ボスの投石機の弱点はココだ。1人で画面録りでもしてない限り、慣れればノーダメージでクリアだ。

「足場をうまく使うところがポイントだ」







⬆ボスシーンの前に表示される図面だ。右の2つはクリアデモでつぶれたワイリーとどこかのオバサン（ワルキューレか？）だ。



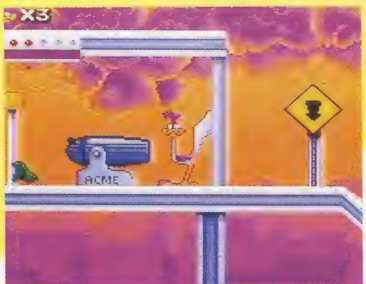
⬆各ステージクリアごとに出る画面。フラッグの取り残しが一目でわかる。変な色のフラッグは高得点だ。

HOW TO WIN

ROUND 2 美しい建設現場で不条理ドラマだ。



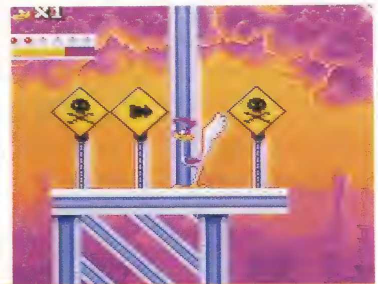
１面をようやくクリアしたらRound 2だ。ザコなんかはたいして変わった感じはしないが、地形がほとんど鉄骨だったりしており、ステージ構成をつかむまでに相当な時間が必要だ。画面内にアイテムやフラッグが見えていてもそこまでどうやってたどりつくのか見当もつかない、といった感じだ。やはりこの面でもテキトーに飛びまわり、地道に道順を憶えていくしかなさそうだ。



STAGE 1



STAGE 2



STAGE 3

建設現場といえばやっぱし大砲だ(ウソ)。

ステージ１からもうイキナリ難しい。どこへ着地するのか、自分でも想像のつかない、大ジャンプによる移動がとてもスリリング。そうこうしているうちに、たまたま、ゴールインてな感じのコマリものステージ。

足場が少ないステージ。最も死にやすい面だ。

スタート地点からすでに短かい足場の上だ。矢印通りに行けばクリアできなくないが、飛び降りて下に地形があるかどうかは実際にやってみないとわからない。肉をキラせて、骨をタツ……。

２—３にしては楽勝。一応慎重にプレイだ。

ステージ１と似たカンジの面だ。磁石や生コンも健在。でも建物の中だけを走りまわって長距離ジャンプする場所もないので意外とあっさりクリアできてしまう。ラウンド２の中ではこの面がイチバン簡単かもネ。

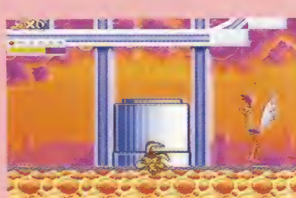
大笑いのワイリー死亡シーンだ！



⬆フーセンが破れて谷底へ墜落してしまうワイリーだ。全身打撲で即死というパターンだ。ＳＦＣの機能を生かしたグラフィック。あすたらびーすた。



⬆この面のワイリーは特にムカつくのでザマーみろってとこだね。進入できない地形にぶつかったワイリー（写真右）がゴッキーのかえるのようだ。



⬆まったく何でこんなキカイがこんなところにあるんだ、と思ってたピストンみたいなモノが、ゴール直後にワイリーをブッつぶしてブッ殺すのだった。



⬆ヘンなマシンでロードランナーを追いかけて来たワイリーは丸ごと生コンのツボへ飛び込んでしまう。出てきたときは石化状態。コナゴナにされる。

THE BOSS MACHINE



⬅ここのラウンドボスの図面だ。鉄球と移動する本体に当たるとダメージを受ける。しかしこんな大がかりなモノを作るぐらいならＫＦＣにでも行ってトリ肉食うほうがイイぞ。

⬇このボスの弱点はやっぱり図面のとおりの場所だ。なかなかきびしいコントローラさばきが必要になる。ここから先も努力と根性だ。がんばってくれ！



標識



⬆ゴールへの道順を示している。最初は素直にこの通りに行こう。



⬆落ちたら死ぬ。しかしこの下に旗やアイテムがあることも多い。

アイテム



⬆トリのエサだ。黄色のゲージを回復させる。糖質が多く含まれる。



⬆落ちていたり降ってきたりする。つつくとアイテムが出てくる。



⬆ハート。赤いゲージが完全に回復する。路上で収縮運動している。



⬆１up。これはなるべく取りたい。このほか得点によって１upする。

RANMA NIBUNNOICHI

らんま1/2 爆烈乱闘篇

SFC | メサイヤ | ¥9,600 | 発売中 | ACT | 12M | —

SFCでもトップクラスのレベルにある、あの対戦格闘ゲーム、『らんま1/2』が、時を経て、パワーアップして再登場した！　発売されてから結構たったけど、みんなはどのくらい腕を磨いたかな？



とにかく、大〜きくパワーアップしたぞ!!

多くの点が見直され、改良された！

この『爆烈乱闘篇』を、前作と同じように考えた人は負けだ。はっきり言って、大大変化をとげているんだ。当たり判定や操作性、画面の雰囲気など、全然違うぞ。もちろん、大部分が良くなっている。では、その点について書こう。

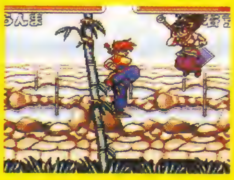
キャラクター数増加楽しみも倍増だ!

選択できるキャラが増え、その上同キャラ対戦もできる。多彩な組合わせが楽しめ、長く、飽きずに遊べるようになった。



細かい動作なども含みアニメーション増加。

前作でもなかなかアニメーションが多く、きれいな動きをしていたのだが、今回それに磨きをかけ、さらになめらかになった！



キャラクターの攻撃パターンも増えた!

格闘ゲームにおいて大事なのが、技の豊富さだ。敵との距離や、ボタンによって技が変化してくることにより、かけひきも増えるのだ。



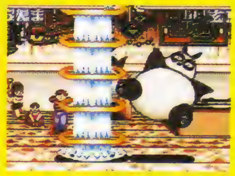
使用ボタン数が減り、操作性が向上した!

前作ではⓁⓇで「ガード」だからミスが多かった。今回はレバー左右でガード可。一応ボタンでもできるのが嬉しい変更点の1つだ。



全体的に前作よりも派手になった!

これは雰囲気の問題で、必殺技を決めても無言だったりすると白けてしまう。そこを、演出や技をハデめにして、画面が明るくなった。



シナリオモード

前作とうってかわり、12人全員で、それぞれのストーリーで1Pが遊べるぞ！

『爆烈〜』には3つの遊び方があるけれど、これは基本とも言える1P、シナリオモードだ。キャラクターが増えただけでなくそのうちの10人で1Pが遊べるってんだから、超グッドだ。でも一応、前作でも裏技で敵キャラが使えたけどね。





⬅⬆これこのように全部のキャラに1つずつ別のオープニングが用意されている。強引だけどね。

団体戦モード

格闘ゲームの定番、団体戦モードで、友人と勝負だ！（同キャラはできないよ）

今回新しく設定されたモードが、この団体戦だ。格闘ゲームによく見られる試合形式だがいざこのゲームに導入されるとなかなかに新鮮である。同キャラは選べないし勝ち抜き戦でもないので、まあ飽きにくいカードが組まれるだろうね。





⬅⬆こうやって自分の使いたいキャラを早い者勝ちで選ぶのだ。結果は上のようにハッキリと。

対戦モード

このゲームはこのために作り直されたと言っても過言ではない！　対戦モードだ

『爆烈〜』で改良された数々の点でも、私が最も気に入ったのが、キャラ同士の当たり判定がハッキリしたこと。ストIIがなぜあんなにウケたのか、その理由の1つがわかるだろう。これで、『らんま』の対戦はマジで熱く燃えられるぞい！





⬅⬆起き上がり時に足払いや必殺技を当てれば、ガードされなければ必ず命中するのが気分いいぜ。

シナリオ攻略法基本は同じだ！

シナリオモードには4つの難易度があり、敵がデク人形になるイージー、ノーマル、ハード、そして狂ったように強いレッド、と並んでいる。まず忠告するのが、十字ボタンの設定を『上でジャンプ』にすること。初期設定では⊗でジャンプなのだ。ひ〜

らんま(男・女)



さすがに主役だけあって歩き方のアニメがハンパじゃない。それに歩くスピードも速い。連打技の「甘栗拳」は、ヘタをすると4〜5発も相手に連続でダメージを与える技なので、確実にガードしたい。男らんまと女らんまだと、女のほうが少し動きが速いので難しいかもしれない。

あかね





このゲームでは男女らんまが隆・拳ということになっているんだけど、性能はこのあかねが一番空手家っぽくて主人公らしい。かけ声もいいし。けっこう強いけど、リーチがないキャラなので、遠くからネチネチといじめることも可能である。

シャンプー



この『爆烈〜』でのシャンプーの必殺技は、上級技である「龍牙烈風脚」ではなく、「中華風2段ジャンプ」なのだ。遠距離から跳んだと思ったらフェイント気味に後ろにまわりこんで投げに来るんだ。上方技で返すしかない。

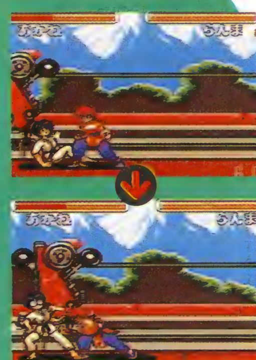
ムース



暗器を使うオカマ野郎だ。カッコイイVGMとともに剣で攻撃したり、百烈暗器というアブナイ技を繰り出してくる、なかなかに強いヤツだ。暗器にも判定はあるので遠い間合いから「大」の攻撃を当てるように心がけよう。

対戦モードはこう闘え！のコーナー

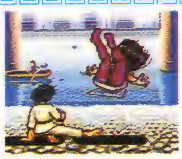
熱い熱い対戦は奥が深い。徹底攻略したいところだが、ワンポイント・アドバイスだ。前作とはうって変わり、ガードは十字ボタンでできるので、そう簡単にはお互いダメージを与えられない。だから飛び道具（ジャンプでよけるのが難しい）や、ダウンさせたときのガードの上からの連打技によるガードダメージなど細かい技が重要になるだろう。



⬆相手がダウンしたら、すかさず近よって連打技や飛び道具を当てよう。やはりらんまは強いぞ。

右京





右京姉ちゃん（個人的に好みのタイプ）はそんなに強くない。あのデカイお好み焼のヘラで攻撃してくるのだが、比較的に下段攻撃は少ない。時々必殺技の「天カスかんしゃく玉ミックス」を撃ってくるのが恐しいぐらいか。下ガードしながらふところに入りこんで、足払いで転ばせ、たたみかけよう。でも、いい女だよ。

玄馬



パンダは強いぞっ！パワーがあり、連続技や2種類の組み技を持つ玄馬は要注意キャラだ。飛び道具を使ってもすぐ飛びこえてくるし、ボヤボヤしてると、飛び蹴りから投げられたりするのが非常に嫌である。右京など、飛び道具はあるが、上方への強力な返し技のないキャラには手強い相手だ。



五寸釘



「魔太郎が来る！」みたいな彼は、けっこう強いぞ。足元にトンカチを落としてくるので注意。待って、足払いで転ばせ、できたらそのままハメ倒そう。



キング



動きはノロいしリーチもないが、妙なとび道具を出してくるので、そこはジャンプでよけ、返されないように攻撃したい。結構守りが堅いのが特徴だ。



良牙



反応が鋭く、横方向の必殺技をやっても獅子咆哮弾で返されたりするので、うかつな連発は避けたい。また、立ち技の空振りも危険だ。しかし意外と投げ技に弱いところもある。飛び蹴り→投げではなく近づいていきなり投げてみるのもいいだろう。

パンスト太郎



こいつは強いぞ！　一応シナリオモードのラストボスとなっているため、（変身後のコイツが真のボスね）反応が異常に速い。飛び蹴りは、縦ジャンプキックで返してくるぞ！　早目早目の攻撃をしていこう。

パンスト太郎(変身後)



あまり強くはない…。牛に変身した太郎は、その姿どおり、猛牛のように突進して来るので、そこを利用しよう。一定の間合いで空ジャンプをするとつっこんできて、勢いあまって自分の後ろまで行ってしまう。そこでそのスキをついてポイッと投げればOK。

シナリオをクリアするとコンティニューしてても渋いスタッフロールが見れるよ。また機会があったら会おう！



負けるな魔剣道

全7ステージ・多彩な攻撃パターン・クリア時間によって変化するエンディングと…。それよりANO SHIMIZU。

SFC	データム・ポリスター	¥8,800（税込み）	発売中	ACT	8M	—

これぞハチャメチャアクションだ!!

笑ってくれ！　このゲームに関しては難しい顔をして攻略法を考える必要なんかないぞ!!　とにかく笑いながらプレイできればいいんだ。それさえできればシアワセってもんだ。

…とは言ってもゲーム自体はそんなにやさしいワケじゃない。笑う余裕もなくやられちゃう人もいるはずだ。そこで今回は前半戦の攻略といこう。攻略法を知っていれば笑う余裕も出てこようってモノ。

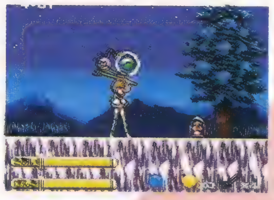
全体的な攻略のコツとしては、剣技アイテムを運んでくる運転師が出る場所を覚えておいて、使えない剣技を取らされないように注意すること！　それさえ忘れなければ結構楽に進んでいけるハズだ。緑玉の連打突きが使えるぞ!!

⬇緑玉の連打突き。射程距離こそ短いが、攻撃範囲が広く、威力がある。ザコにもボスにも有効だ。すでに緑を持っている時は金色玉を取ってシールドを増やそう。



⬇赤玉のビーム攻撃。攻撃範囲は狭いが射程距離が長く、気合いをためればビーム攻撃ができるので、一部のボスにはすごく有効。ただし、ザコには不向き。





⬅アイテムを運んでくる運転師。いらない剣技を押し売りされないよう注意！



⬅マッハダッシュ。どうしてもダメージを受けそうな時に、先手で使うと有効。



坂道でむやみに走ると、猛スピードになってしまうので、敵と正面衝突しないよう注意しよう。歩く、走る、しゃがむ、跳ぶといったテクと、その複合テクを使い分けなければ後半面はツラいぞ！

さて、いよいよ面ごとに攻略をしていこう！

1面といっても実はそんなにやさしくはないんだ。アクション苦手な人は、やっぱりＥＡＳＹモードをおすすめしちゃうな。

面の初めの運転師で剣技を緑にしておこう。ザコに対してすごく楽になるぞ。敵が出たらむやみに突き進まないで、コツコツ倒しながらいったほうが安全だ。まあ1面ということもあってゴハンも多いから地道にいけばＯＫだね。

2回目の運転師は段を下っている時に出るので、あわてて変な剣技を取らないように。赤にしておくとボスが楽だ。ボスに対しては左端でしゃがんでい↗

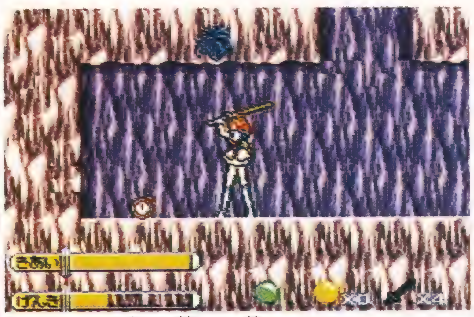
対マネンボー 勝てば私が魔剣道!





なんびとたりとも私の通学の邪魔はさせなあ～い!!

ればミサイル以外当たらないので、ミサイルをジャンプでよけてビーム攻撃がベスト。緑玉で力押ししてもいいけど。



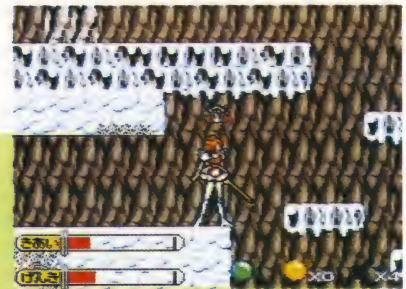
⬆この落とし穴(?)の中にはストップウォッチとゴハンがある。たまには落とし穴にも落ちてみるもんだね。でもクマダローには気をつけて。

対マッカッカー　ド演歌ここは日本かい!?

バスを降りたら、そこは雪国、日本海？　しかもバックに流れるド演歌はいったい…。

赤玉を持っていたら、面の最初に緑玉に変えておこう。最初から緑玉があるなら金色玉を取ろう（無理する必要はないけどね）。ドツキヒロシが沢山いるけど、近づくとコブシの効いたパンチをくれるので、遠くからチクチクやって倒すといいね。中盤には氷地帯があって、この上にいると滑っちゃうんだけど、たいした滑りじゃないので落ちついていれば平気だよ。

ボスはマッカッカー（編集部では、ヤシ●アキと呼ばれている…）だけど、こいつの出すアブリイカは画面端にいれば当たらない。だから画面端でブリザードや本体をよけながら攻撃していてもいい。緑玉だったら力押しのほうが楽なんだけど…。



⬆寒い思いをして雪の中を掘っていると、こんなところに1UPが！　ついてる～!!　ちなみに地べたを掘っていったんじゃ取れないからね。





こ、これは寒そう！　ひざまで埋まる（実はしゃがめば全身埋まれる）雪の中にミニスカートとはいったい…。手はともかく、キレイな足だけはシモヤケにならないで欲しいもんだ(笑)。

夜明け前、舞の死闘は始まった……▶▶▶▶▶



AM 4:00 午前4時　山奥

剣野舞、16歳。舞の朝は早い。これから5時間におよぶ「通学旅行」が始まろうとしているのだが、そのわりには舞は元気だ。しかし、ポーズ決めてるヒマがあったら、さっさと学校へ行かんかっ!!



AM 4:30 午前4時半　雪国

雪の中でもミニスカート。恥ずかしい格好してても、人が見てなきゃ平気(見てるってば)！「人から『もう見たくない』って言われるまでミニスカートをはき続けます」とは森高千里の弁。名言。



AM 5:00 午前5時　水中

魔剣道着のおかげで水中でも息は続くけど、水中では走っても走ってもなかなか前へ進めない。君たちもプールでそんな経験があるだろう！(あるある！)しかも、水流まであるから大変だ～。



AM 5:30 午前5時半　工場

近道するにもホドがある。廃工場の中を通ろうなんてするもんだから、こんな変な妖怪（妖械？）に会ってしまった。廃工場なんかに入ると、変なオジサンがいてイタズラされたりするので気をつけよう(マジ?)。

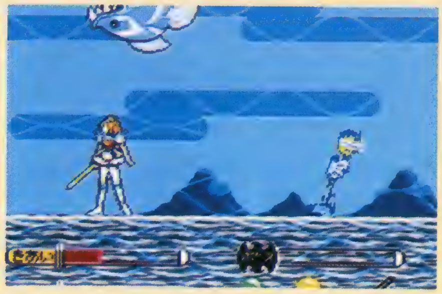
3、4面のボスは



☗体当たりやマカランチューの糸ミミズに気をつけながら、マービックリを集中攻撃して倒そう。



☗マージョーズが出ても、マカランチューがいるうちは襲ってこない。このスキにマカランチューを倒す。



☗マージョーズの動きのパターンは２通りだけだから、落ちついてやれば楽勝さっ!!

対妖怪三金魚 海底さんざん舞まいる!



☗この手長エビのむこうに１ＵＰがあるぞ！ 近くにゴハンがあるので、ダッシュを使ったり、多少ダメージを受けてもいいから取りにいこう！

３面はなんと水中！ 息つぎの心配はないけれど、水の抵抗があってなかなか進めないわ、水流に押し流されるわでこれがじょ～にじれったい。でも、あわてずに落ちついていこうね。

この面だけは足が床についていなくてもジャンプボタンを押すとジャンプ（というか、上へと泳ぐ）することができる。この操作に慣れることがこの面の攻略法だね。

中ボスのマリモネットは頭を狙って気合いため攻撃をしよう。たいして強くはないよ。

さて、ボスはマカランチュー（赤）、マービックリ（緑）、マージョーズ（青）、の三匹の金魚。マカランチューを攻撃しているとマービックリ、マージョーズが出てくる。マービックリを一番に倒すといいぞ！





いーなー。魔剣道着を着てれば水中でも息が続くのか～。でもねえ、こんなハズカシー格好じゃ町中歩けないよね。え？ 男が着たら？ うっぷ！ それだけはカンベンしてくれェ！ 見たくない!!

山をくだり、道を駈け、舞は急ぐ!! ▶▶▶▶▶



AM 6:00 午前６時 列車内

運転室のない奇妙な列車の先頭には目つきの悪いフクロウ妖怪が…。えーい、バサバサうるさーい!! 頭を飛ばすな、気持ち悪～い!! …しかし、舞は通学のためなら恐いものはないのだった。



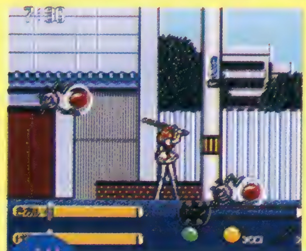
AM 6:30 午前６時半 路上

「あ、きれいな雲……」なんて、ボーッとしてる場合じゃないんだぞ、舞!! 雲をながめてるヒマがあったら学校へ向かって走るんだーッ!! ボーッとしてたら遅刻だ!! 単落だ!! 留年だーッ!!



AM 7:00 午前７時 路上

倒したハズのボスがラッシュバック!! 対ボス戦にそなえてアイテムを補充しようとする舞。がんばれ舞!! ここは学校前通り。学校まではもうあとほんの少しだ。ああ、単位が君を呼んでいる。



AM 7:30 午前７時半 路上

「なによ～、学校までもうあとほんの少しだって言ったじゃないのぉ」え～い、うるさい!! …まだまだ続くはボスラッシュ。舞は文句タラタラ言いながらも、再びアイテムを取りつつボスに挑む。

こうしてくれる!!



☗最初の形態のマリックはこの位置でしゃがんで攻撃しよう。前進してきたら下がってよけること。



☗マッハーに変型して右から飛んできたら左側で小ジャンプでミサイルをよけて…。

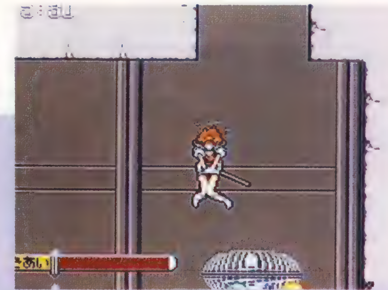


☗左から飛んでくるところをしゃがんだまま気合いため突きだッ!! ここならミサイルも当たらないぞ。

対マシンガレッキー 超合鉄キンコン館!

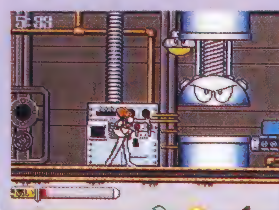
いよいよ中盤戦。敵もけっこうエッチな(?)攻撃をしてくるので気をつけよう。

工場の中へは2階の左端にあるスプリングにはじき飛ばされて入る。ちなみに、右側にはお団子があるから『げんき』が少なくなっちゃった時は工場に入る前に取りに行ってもいい。工場に入ったら扇風機であおられて上がったところでジャンプして上階へ登る。するとすぐ中ボスのマプレスと対決。緑玉ならば、剣先がマプレスに当たるようにして連打していれば楽に勝てるハズだ。ワープしたりしてザコを倒して回ると、ようやくボスのところへ到着。



☗う…うおおー。見えそうで見えな〜い。もうすこしガンバレよ扇風機! …俺も扇風機になってのぞいてみたい…。

ボスのマシンガレッキーは色々と変型したりしてなかなか強い。動きのパターンを読みつつ、時にはダメージ覚悟でバリバリと攻め込んで倒そう。



世間では、「機械みたいに冷たい人」なんて言われてるけれど、こんな風に機械が人間くさいっていうのもいやだなー。でも、機械をソマツに扱ってはイケマセン。大切に感謝して使おうね。



そして校門決戦!! ▶▶



AM 8:00 午前8時　路上

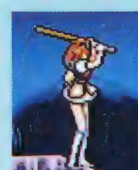
テニス対剣道!! お嬢様妖怪マケンローのリターンマッチ。究極の異種格闘技戦(?)だ。バラと水玉の飛び交う中での激しい打ち合い。でもペンより強い剣は、ラケットよりも強いのだ。めざせ格闘女王(?)!!



AM 8:30 午前8時半　校門

やっとの思いでたどりついた校門でのマケンポーとの決戦。なかなか死なないキタナい奴も、もう少しで倒せるぞ!! しかし、学校の目の前で戦ってても誰も助けにきてくれないのはなぜ? 薄情な級友たちめー。

舞ちゃん六態


おそる おそる


見ないでえ!


非実力派宣言


すっぴん!


キャピルン♥


急げえ〜っ!

表彰状

いや〜、いかがでしたか? 舞ちゃんの見事な演技、素晴らしかったですね。ではまた。いや〜、ゲームって本当にいいもんですね。(蛍)

ウラワザハイパーマーケット

そなえあればウレピーFF！

エッヘンFF ウラワザ ハイパーマーケット

見たか聞いたかエヘヘのフー！ 今ダ！ チャンスダ！ FFダ！



ファイナルファンタジーV

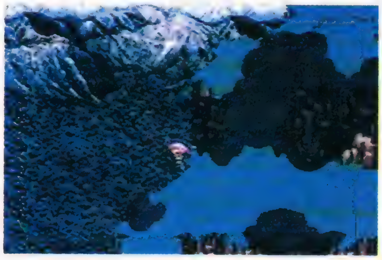
SFC 優雅で美しい空中遊泳

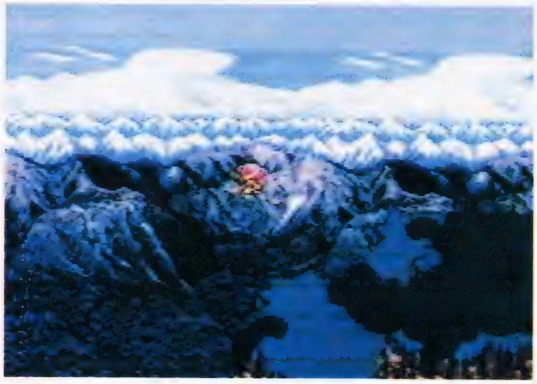
ともあれ最初に紹介したいのが、美しく優雅な「空中散歩」技。これぞウラワザの手本！　とも言うべき技だ。

場所はカーウェンの港町の北東にある、「北の山」。山をどんどん登っていくと右下の写真の位置から空へ歩き出せるのだ。

美しく雄大な景色の中を歩けるうえに、敵まで出現するので、北の山で経験値をかせぐのなら、絶対にこの場所でやるべきだよ。ちなみに、空へ出た後、左に歩き続けると、また同じ山が現れるよ。何回ループさせても、洞くつの中には入れるってのが不思議だね。この技はもう有名かもしれないけど、こういう場所を調べた根性に敬意を評して㊎だ！

大阪府　長尾　淳　クン





←↑左の写真の位置から入るんだ。場所を教わっていても少し迷うかもしれないが、空中に飛び出せば、あとは優雅な空中散歩としゃれこもう。美しく、遠くに見える背景が拡大されたりすると美しいぞ！ ウラワザの見本とは、このような技をさすんだ。普通は行かないところでもわざわざ歩こうとしてみる、そのあくなきチャレンジング・スピリッツが、ウラワザハンターには必要なのだ。



ファイナルファンタジーV

SFC 背中で闘え!!

敵と遭遇した時にⓁ、Ⓡボタンを押すと逃げられることが多いが、なかなか逃げられない時など、後ろから攻撃されるのはツライ。そこで、逃げる時にⓁⓇと同時に、Ⓐのアタックボタンも押すんだ。

この方法だと、こちらが通常通り攻撃しながら、なおかつ逃げるために走り続けてくれる。

京都府　岡山哲郎クン



↑このように3人は逃げ体勢、1人は闘っているの図。この他、コンフィグでⓁⓇをアタックにすれば、ⓁⓇを押すだけでもOK。（ま、いいか）



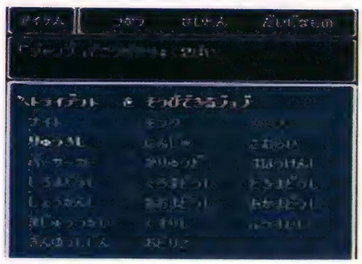
ファイナルファンタジーV

SFC 誰が使える武器・防具

武器や防具をショップで買う時には、右側に出てるパーティのうち、装備できるキャラだけがバンザイをするので、どれを買えばいいのかわかる。しかし拾ったりもらったりした時は困ることもあるよね。

そんな時、アイテム表を調べ、知りたい武器や防具にカーソルを合わせてⒶを2回押してみよう。すると、細かく説明してくれるぞ！

富山県　米田雅和クン





←↑左のように知りたい装備に合わせ、Ⓐを2回。すると上の図が現れる。単純だけど、ちょっとお得な技だ。

ウラワザ四方山話 ●メガテンの巻

真・女神転生。1回目の新宿の最後でICBMが落とされるよね。この時、トラポートとかトラエストとか使ってビルを脱出して、ICBMが着弾する前にセーブしたり自宅で眠ったらどうなるだろうって考えたわけだ。で、ヒロインにトラポートを使わせた。…効かない。次に魔獣カーシーを仲魔にしてトラエスト。…やっぱり効かない。残念。そのくせトラポートで金剛神界へ飛ばされるんだよな〜。変なの。

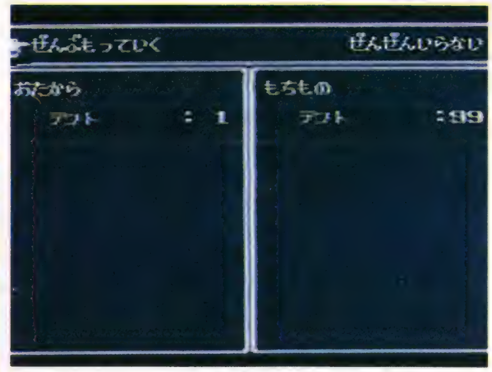
ファイナルファンタジーV

SFC テントがいっぱい

なかなかオイシイ話だ。ガラフのいる異世界にワープすると、最初はどこにもつながってない、小島に降りるよね。そこで「パオ」という敵と闘うとテントを出すから、そのテントで休むと、ストーリーが進むんだ。そこで、パーティが何と言おうと無視して「パオ」を倒し続けよう。ABPとテントを同時にかせぎ続けられるぞ。テントは、今後のために持っているもよし、店で売って他のアイテムを買うのもよし、だ。オイシイ〜！

埼玉県　橋本佳美サン





←↑左がパオ。こいつを倒すと、絶対、必ず、確実にテントを落としていく。ABPもついでにかせげるし、こりゃあもう、99個ためてから行かなきゃウソだぜ!! 白魔道士などを1人、パーティに加えて、「いやしの杖」で、無料回復させよう！

ファイナルファンタジーV

SFC ピアニストになろう

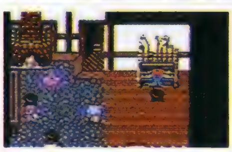
これは歴代の「FF」でも昔あった技。

いろんな町のパブなどに置いてあるピアノの前に立ち、Ⓐボタンを押すと、主人公がピアノをひきだすぞ！

違う町のピアノをどんどんひいていけばどんどんうまくなり、完璧に上手になってある場所へ行けば、歌をプレゼントしてもらえるかもね！

静岡県　渡辺大輔クン





↑←ピロピロ〜ン。前の「FF」でもあった技。ピアノの音がするよ。

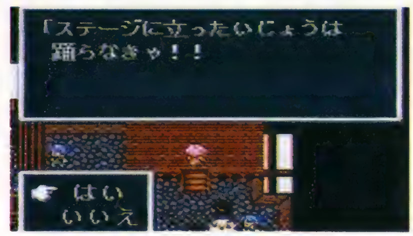
ファイナルファンタジーV

SFC 主人公がダンサーに

異世界のルゴルの村にある「ルゴルの酒場」には、なぜか踊り子がいない。そこで主人公がステージに立つと、なんと踊ることができるのだ！

そのうえ踊り終わると店主が「まあまあだな」と言ってアルバイト料を100ギルくれる。たいしてもうからないけど、グーだ。

宮城県　菊池有子サン





↑ステージに上がったら、踊るしかないでしょ。やっぱ。

←よだれをたらして踊った後、店長がバイト料をくれるぞ。

ファイナルファンタジーV

SFC 簡単レベルアップ法

RPGといえば、経験値。経験値といえば、レベルアップ。レベルアップすれば、ゲームの展開もラ〜クラク。というわけで、そのレベルアップがごく簡単な方法でできる技を紹介しよう。

まずは流砂の砂漠。上下左右どこでもいいから、戻される位置を探し、洗濯バサミなどで✚の上とⒶを固定しておく。あるいは上下が一直線につながっていて、永久に進むことのできる「海」のどこかを探して一方向にレバーを固定し、Ⓐボタンも押しっぱなしにする。

両方に言えるのが、出てくる敵を簡単に倒せるようにしておくこと。そうしないと、かせぎの途中ですぐに死んでしまうから、そこらへんは注意が必要だ。

岩手県　千田直哉クン





←↑海や流砂の砂漠で固定して、一晩中ほっておこう。自分のレベルが高ければ大丈夫。他に、ダンジョン内の滝でもできる。また、ジョブをバーサーカーにしておけば、わざわざボタンを固定する必要はない。ただし、どんなジョブを選んだ場合でも、くれぐれもレベルを上げてから…ね。

他にもレベルアップ法がいろいろあると思うから、君も探して送ってネ。

ウラワザ四方山話 ●ドラクエVの巻

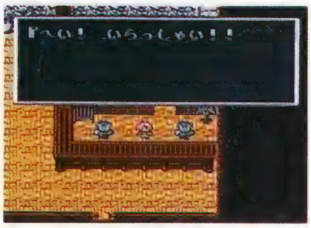
ドラクエV。このゲームもウラワザ班泣かせのゲームだった。ウラワザの数が多いうえに、確認するのが大変だったり、ソフトのバージョンが違うとできない技が多かったり…。特にこの『バージョンによってはできないウラワザ』には泣かされたね。「お、いいウラワザがきてるじゃん！」とか思っても、手元にあるソフトで試してみるとできなかったり……。くる数は多いのに、これがなかなか掲載できなかったのだ。

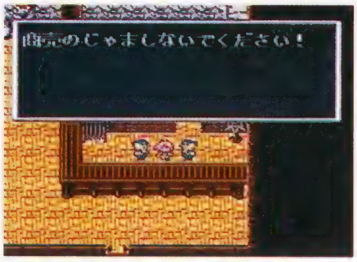
ファイナルファンタジーV

SFC 君が店員だ!?

異世界のバル城の武器、防具屋の横に階段があって、そこを進むと防具屋の裏に出られるよね。そこで、防具屋の裏の壁をさわってⒶを押してみよう。突然壁にかくし通路が現われ、防具屋の中に入れるようになるぞ！ 営業妨害なので店の人は怒るけど、一応嬉しいと見えて、おみやげをくれる。

千葉県 石井周平クン





⬆⬅主人公が店のカウンターに立つと、変なコトを言う。コイツはいったい……。

ファイナルファンタジーV

SFC ABPかせぎ

異世界に行く前に、ABPをかせげるお得な洞くつがあるぞ！ 場所はジャコールの北にある洞くつ。ここには「どくろイーター」という黒いリスがいてなんと5ABPも持っている。ものすごく攻撃力が高いので、「すっぴん」や、ナイトの「まもり」をつけておいてジッと防御していれば勝手に逃走するので、かなり早いペースでかせげるぞ。

千葉県 白龍神クン



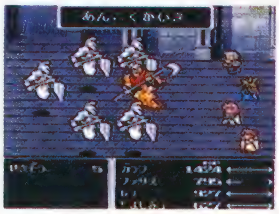
⬆⬇こんなヤツがなぜ強いんだか？ 注意！ イフリートは召喚しないほうが……。

ファイナルファンタジーV

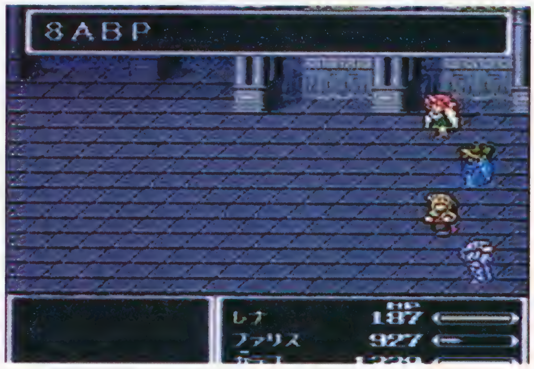
SFC ABP&お金かせぎ

異世界のバル城でもおかせぎポイント発見！ 条件は古代図書館でラーニングできる「レベル5デス」、もしくは「金の針」を持っていること。ここに出てくる「石像」という敵は2匹で4、5匹で8ABPも持っている。そしてお金も、1匹につき約500ギルも持っているため、「金の針」を買いまくっても、お金は増え続けるわけだ。あっという間にABPが貯まるぞ！

神奈川県 サーガクン



⬆「レベル5デス」がない人はこのように「金の針」を…。



⬆す…すばらしい！ 8ABP、2千5百ギルも！ これならあっという間にジョブマスターになれるぜ。

ファイナルファンタジーV

SFC ギルが無限に!! 倍倍ギル

意外と知られてないであろう、ギルかせぎのポイントなのだ。バル城の東の洞くつのある地点を下に行くと、ず〜っと道がのびていて、写真の場所に着く。歩くだけで「10…20…40…80…」と、2倍のお金をどんどん拾っていける。ただ〜し！ 「ギルガメ」という激しく強い敵がいるので注意。

何度でも行けるから、たっぷり満足するまで、カセごうぜ。

愛媛県 竹村文徳クン



⬅この場所に入ると、いきなり10ギルが落ちているのだ。



⬅そしてすぐまた20ギルが！ 倍々になって金が落ちている。



⬆ガビーン！ 世の中そんなに甘くない。こいつがこの洞くつの主、ギルガメだ。寒さに弱いが、はっきり言ってものすごく強いので、強くなってから行こう。

モモクリ3年FF3ページ！

ウラワザ四方山話 ●ストIIの巻

ストIIの四天王が使えるコマンドって聞いたことあるかい？ 編集部にもこのコマンドを書いたハガキが沢山きたんだ。ただ困ったことに、このハガキ1通1通が全部内容が違ってるんだよ。僕らは全部を試してみたけど、どれを何回やっても四天王を使えるようにはならなかったんだ。つまり全部が全部違っていたというわけさ。みんな、頼むから情報を送るときはくれぐれも確認してからね！



重装機兵ヴァルケン

SFC ナパーム入手！

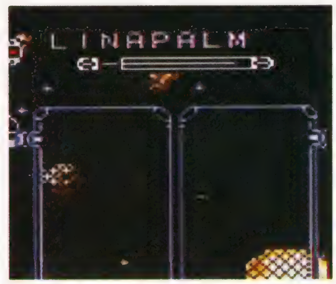


ヴァルケンの裏ワザがさっそく送られてきた！　１面のザコをまったく倒さずに進み、攻撃目標のパワーユニットのところまでたどりつこう。そして左右の砲台を壊さずにパワーユニットの本体だけを倒そう。すると2800点で１面をクリアすることになるが、次の面からバルカン、パンチに加えてナパームが使えるようになるゾ！

このナパームは連射こそあまりできないが、かなりの破壊力があるのでぜひ手に入れたい。

１面はノロノロやっていると敵の攻撃を受けてボコボコにされてしまうので、弾を撃たずにひたすらダッシュとジャンプで進んでパワーユニットのところまで行き、バルカンをバリバリ撃ち込め。

高知県　横山雅志クン





←↑↗見事ナパーム入手！　でもコンティニューするとなくなっちゃうからね。



アレサIII

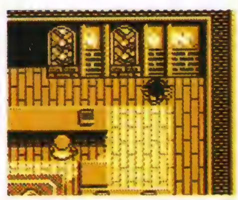
GB いきなりラストステージ

サントス寺院の修道士はシビルとエミリータを仲間にしていないと通してくれないが、その修道士の隣でセーブして、そのデータをロードしてみよう。修道士が消えているので、奥に進めるぞ。

愛知県　安田忠弘クン



↑この位置でセーブしてみよう。そしてロードすると…。



↑なんと修道士がいない！これで奥に入れるぞ！



←中の敵は強いけど、最後まで行けばラストボスと戦うことができるんだ。なんてこったい……。



スーパーマリオカート

SFC 無意味な無敵

タイトル画面でマリオらが走ってくるデモがあるよね。この中でマリオは2回目に出てきた時、バナナの皮で滑ったあと無敵状態になるけど、この無敵状態の時にⒷなどを押してメニュー画面にしよう。そうしてからⓍでキャンセルするとデモは最初からになるけど、先頭のマリオが無敵状態で走ってくるぞ。う〜ん、無意味。

茨城県　白澤諭師クン

↓滑ったあと、無敵になったところ。ここで、メニュー画面にしよう。そして…。





↑メニューをキャンセルすると、次のデモでは無敵状態のマリオが先頭で走ってくるのだ。な〜んの意味もないけど、なんか面白いよね。

ウラワザ ヤリヤリ 繁盛記 ●親方・紅龍の巻

私が時おりヒマをみつけてはイジっている（プレイしているというほどやっていない…）『真・女神転生』、自分のキャラは変な成長をしている…。ストーリーは全然進んではいない（まだ１回目の新宿）。でも、ワーウルフ（Lv.41）なんかを召喚できる。近々ヤクシャ、シュテンドウジ、アトラス、グリフォンも手に入れる予定である。ついでにヴァンパイア、ケルブまで手に入れたいところなんだけど…。

ウラワザハイパーマーケット

勝利の㊙、挑戦状！負けぬ！

フライングヒーロー ぶぎゅる〜の大冒険

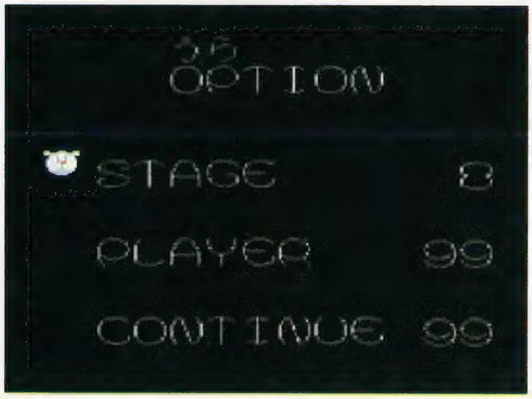
SFC 裏オプション

㊤を押したまま㊦でOPTIONモードになるけど、OPTION画面でⅡコントローラーの㊤を押したまま㊦を押すと裏OPTIONモードになるぞ！　しかし、プレイヤー99、コンティニュー99とは…。

東京都　裏技クン



←この画面でコマンドを入力してみよう。すると……。



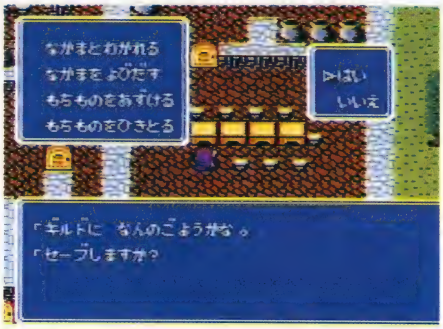
←ジャ〜ン。裏オプションモードだあ。これでクリアできない人は、はっきりいって●●です。ピナツボ火山の火口にでも飛び込んでください(ウソ)。

ダブルムーン伝説

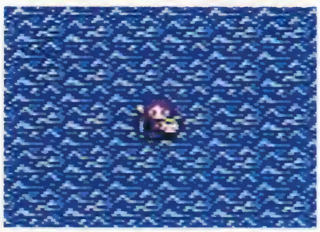
FC 全滅村の亡霊ギルド

これは見た目は笑えるんだけど場合によってはゲームを再開できなくなる技だ。まず、アラミスの前の誰もいない村へ行く。そして写真のところの机に話しかけてみると、なんとギルドのオヤジと同じ会話ができてしまう。このまま仲間を入れ替えたり、品物の受け渡しもまったくフツーにできる。しかしここでセーブしてゲームが終わるとヘンな場所から始まるのでハマっちゃう。別の机でできたり、ギルドでなく教会だったりもする。

東京都　パークアベニュー伊藤クン



←この通り、机がギルドと同じことを言う。セーブするのはコワイのでやめておこう。



←こんな場所からスタート。曲は城の中みたいだけど…。

邪鬼破壊

SFC 強力パスワード6本！

ピンボールは好きだけど、難しくってつづかないよ〜って人にプレゼントだ。下のパスワードを入れてプレイしてみよう。どれも強力なパスワードだから試してみるべし！

東京都　夏麗サン



パスワード	スコア	ボール
4444444Y	333333300	33
55555555	842108400	21
6666666C	084210800	42
8888888S	108421000	84
CCCCCCCS	210842100	8
KKKKKKKS	421084200	10



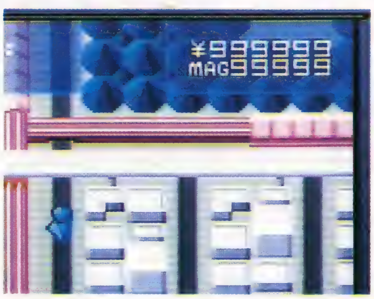
↑➡ちょちょいとパスワードを入れてスタートすれば、ほらこの通り。これならばちょっとやそっとじゃ終わらないゾ！　でも、3並びで源泉徴収みたいでやだな(笑)。ちなみに、残りボール数は16進数だったりするわけで、見かけよりかなり多いのじゃ。

真・女神転生

SFC お金無限増殖・強力版

前に紹介したお金無限増殖のパワーアップ版だ。お金をしこたま貯め込んで、999999にしてしまおう。すると、何を買ってもお金が減らなくなってしまうんだ。もうアイテムは買い放題。買い物以外でお金を使うと減ってしまうけど、そんな時は何か売ればすぐ満タンに戻るゾ！

東京都　夏麗サン



↑世の中、金でうまくいくほど甘くないけど…。

重装機兵ヴァルケン

SFC フリーコンティニュー

このゲーム、「難しくてなかなか進めないよ〜」という人に朗報だ！　ゲームスタートする時、✚上+Ⓛ+Ⓡを押したまま㊦を押してスタートさせよう。コンティニュー回数が無制限になるぞ！　こいつはイカすぜ！

宮城県　AYAクン



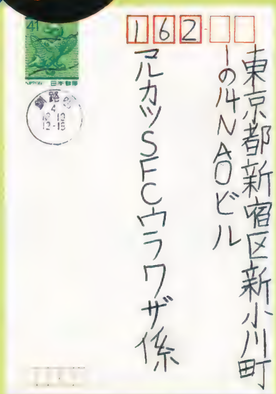
↑ほら、クレジット数が「FREE PLAY」だ！

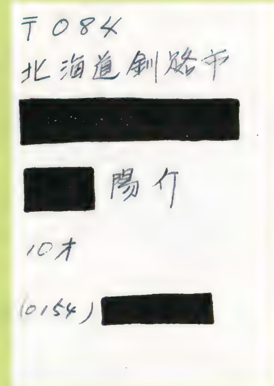
ウラワザヤリヤリ繁盛記 ●イナズマアズマの巻

いや〜、その節はご迷惑おかけしましてスイマセンでした。次回はもっと気合い入れてやりますので許してね。とかいって落ちたりすんの。それはいいとして、近頃の私はゲームやってると別の階の方が音がデカイとか言ってくるので非常にツライです。ちょっと前までは平気だったんだけどなあ。SW1000が泣くよ。ワルキューレでウーファー壊したり空牙聴いて「でやあー!!」なんて言ってた頃がなつかし〜なあ。

爆笑通信

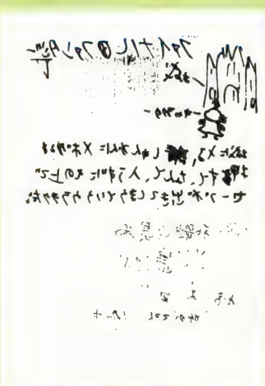
泥 読者様の大ボケ


162
東京都新宿区新小川町1の14NAOビル
マルカツSFCウラワザ係


〒084
北海道釧路市
[redacted]
[redacted] 陽介
10才
(0154) [redacted]

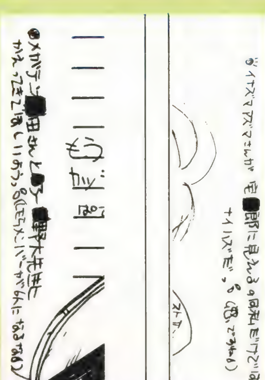
⬅あの…(絶句)。はっきり言って見たと～りですが…。彼にいったい何が起きたのか？

毎度ウラワザのハガキ&FAXありがとうございます。今回御紹介する大ボケのおハガキ、まず1枚目は上のおハガキです。確かにウラワザ係あてに送られてきたのですけど、どこを見てもウラワザらしきものが見あたらないのです。これのおかげで編集部一同は三日三晩悩みました(ウソ)。懸賞ハガキじゃないのですから、できればウラワザも書いてもらえれば…。



お次の1枚はこれ。これはハガキではなくFAXなんですが、これがまたFAXでなければできない大技。わかりますか？　なんと、裏返しなんですね～、これが…。FAXで送信する時、原稿を裏返しに入れたわけなんですね。それが透けた状態で送られてきたという。マイッタ！

⬅う～む。こんなこと誰も狙ってやろうと思わないだろうけど……スゴイ。それにしても、よくも裏返しで文字が送れたなァ。最近の機械は優秀だコト(ジジくさい)。



愛媛のぱむこと美由紀ちゃんからの封書だョ～ん。こちらは爆笑とは言えないけど、ウレピーよ～なカナピーよ～なバ苦笑通信。でもしかたないなあ～と思うんです。メガさんは「デジデビヲタク」と立派なヲタク、イナズマンなんか単なる「ヘンタイヲタク」だもんなあ～。

⬅美由紀ちゃん！　メガさんやしろさんにも、もう再会できたと思うけど、㊎はイナズマンとワンダとその他2匹(ぱむにとって)で、ぱむちゃんにボディコニアンしちゃうから……。

各賞の説明&応募のやりかた

●金の龍賞　ジュラ紀龍・ラガードラゴン
8000MAC、図書券8000円分、特製テレカ

●銀の騎士賞　聖剣士・ギン・ジョー
5000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●銅の魔術師賞　魔術師・クローラ・ベル
3000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●鋼の僧侶賞　魔僧・スパード・ライ
2000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

●石の巨人賞　石闘家・モルII
1500MAC、図書券2000円分、特製テレカ

ウラワザを発見したら、どうすれば確認できるのかをハッキリと書いて（図があると分かりやすいなぁ）、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲーム名を明記のうえ、下のあて先までハガキかFAXで送ってください。待ってるよ！



これがうわさの超希少！オリジナルテレカ



〒162　東京都新宿区新小川町1―14　NAOビル
マルカツSFC　ウラワザ係
FAX 03-5228-1722

ウラワザハイパーマーケット

神サマ仏サマ、ネタ(もとい)読者サマ！

技⊗技やってるウラ通信



●親方・紅龍（ホンロン）
徹夜の編集作業の状況は不気味だ…。みんな疲れて力が入らなくなるので、くだらないギャグでも笑い出すと止まらなくなってしまう。おかげで腹筋(？)だけは筋肉が落ちないですね…。



●イナズマアズマ
畜生。姫ちゃんのリボンの留守録をミスってまった。でも日比野さんがオバサン声だしクソテロップ入るしGCRチューナーもないしまーいっか。誰かLDボックス買ったら貸してね。



●快足どわあふ
先日渋谷のセンター街のゲーセンでストII'ターボの対戦をやりまくってきました。私の持ちキャラである「ケン」が空中で竜巻旋風脚を出してる……！　調子に乗って25連勝だ(自慢)。



「ゲーマー」とかいうと何だか遊んでおカネがもらえるラクなお仕事ってカンジに聞こえるけど、実はけっこーツライ仕事なのだ。コメント書いたりしてても、こんなの読んでてもらえてるのだろうか？　なとと思ったりもしてしまう。フーワケでウラワザのハガキに混じってみんなの感想とかがあったりすると大変にウレシイ。苦情とか罵詈雑言もよろしくね。アズマ

ウラワザヤリヤリ繁盛記 ●快足どわあふの巻

おーすっ！　どわあふです。ウラワザ班のメンバーが変わって、前のウラワザ班の人のファンだった読者の方は、ガッカリしてるでしょう。でも僕たちも自分の限界に挑戦しつつ、寝る間を惜しんで技の選択や確認に没頭してるんだ。読者のみんながワザワザ送ってくれた情報を適当に判断できないからね。それで、徹夜続きの我々にファンレターください！　何よりも原稿料よりも、元気が出るんだ！　クポー！

MAC マック
Marukatsu Attack Card

冬はお部屋でパズルが１番！　てなわけで、今回からMACは、パズルになったのだ。クロスワードに限らず、いろいろなパズルを出題していくから、気合いを入れて解いてくれ！正解者の中から抽選で10名に3000MACをプレゼントするぞ。


① 電子手帳 25,000MAC


② スーパーファミコン 20,000MAC


③ アンプ内蔵ギター 26,000MAC


④ コンパクトCD 18,000MAC


⑤ デジタルパーカッション 15,000MAC


⑥ ポケットカメラ 15,000MAC


⑦ PCエンジン 14,500MAC


⑧ メガドライブ 12,500MAC


⑨ バーコードバトラーII 10,000MAC


⑩ キーボード 15,000MAC


⑪ ウォークマン 11,500MAC


⑫ 液晶テレビ 16,500MAC


⑬ ゲームボーイ 10,000MAC


⑭ パワースティックファイター 10,000MAC

⑮SFC用連射パッド	4,000MAC
⑯ゲームセレクタ	10,000MAC
⑰(勝)時計	8,000MAC
⑱(勝)Tシャツ	1,200MAC
⑲(勝)オリジナルテレカ	670MAC
⑳おもちゃ券(500円分)	670MAC
㉑図書券(500円分)	670MAC
㉒文具券(500円分)	670MAC
㉓(勝)原稿用紙	300MAC
㉔(勝)シャープペン	200MAC
㉕(勝)ボールペン	50MAC
㉖(勝)ステッカー	25MAC

応募のきまり

●『パズルdeマック』に応募する方へ
①官製ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を書く。
②有効期限内のＭＡＣカード右下、三角部分を10ＭＡＣ分、切ってハガキに貼る。
③旧ＭＡＣ('89年７月以前のＭＡＣ)の場合は①の内容を書いた紙と必要な額のカードを封筒に入れる。
④『パズルdeマック』③係まで送る！

●『MAC賞品プレゼント』に応募する方へ
①封筒に有効期限内のＭＡＣを入れる。
②住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望する賞品を書いた紙を封筒に入れる。
③㉔〜㉖の賞品の希望者は自分の住所、氏名を書き、120円切手(㉖希望者は62円)を貼った封筒を同封。
④『ＭＡＣ賞品応募』係まで送る！
ただし同じ番号(930208という数字)のＭＡＣは８枚までしか使えないので注意。スペシャルＭＡＣは何枚でもＯＫ！

●あて先
〒162 東京都新宿区新小川町1-14
ＮＡＯビル
(勝)スーパーファミコン編集部
『パズルでマック』③係、または『ＭＡＣ賞品応募』係まで

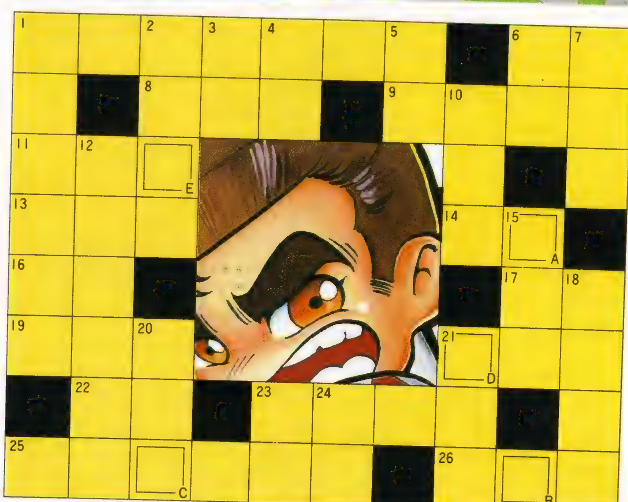
ストIIサバイバルバトルに代わって、今回から始まった、パズルdeマック。毎回出題される様々なパズルを解いて、その解答を送ってくれ。正解者の中から抽選で毎号10名に3000ＭＡＣをプレゼント。たくさんためて、豪華賞品を手に入れよう!!
今回の締め切りは２月４日、発表は５号。

●１号MACバトル当選者
池田　茂(長野県)　村西　賢(神奈川県)
山田真司(静岡県)　伊藤貴光(愛知県)
沢田弘憲(東京都)　鈴木潤平(大阪府)
原田貴宏(埼玉県)　大石栄裕(静岡県)
大谷幸路(和歌山県)　木村剛直(千葉県)

PUZZLE de MAC

パズルでマック

このクロスワードパズルの真ん中は、ゲームの人気キャラクターのズームアップ。パズルを解いていくと、そのキャラクターの名前が出てくるから、それがこのゲームの答えだ。ちなみにこのキャラクターは、本誌のどこかに載っているから、本誌をくまな〜くさがせば見つけられるよ。「ある程度までできたけど、どうしてもわからない」、そんな時は、もう1度本誌をめくってみよう。答えが見つかるかもしれないよ！



タテのカギ

1 「――謎の黒マント」

2 学校の運動場

3 科学の――を集めて作られた鉄腕アトム

4 うる星やつらの主人公

5 プロレスラー、ザ・グレート――

6 今年は酉年です

7 (勝)編集部に遊びにきた、「ドラクエ」の呪文が名前の2人組

10 イオ、――、イオナズン

12 高校総体

15 一番大きな哺乳類

18 車でギアを変えるときにこれを踏みます

20 間違いは――に謝りましょう

21 これがないと生きていけない

23 南の反対

24 ビールやワインがこの中にたっぷり入っています

ヨコのカギ

1 スライムの王様

6 I、J、K、――、M、N

8 レモンよりも小さくて青い果実

9 「インベーダーゲーム」を発売したメーカー

11 「FFⅣ」の竜騎士といえば

13 「ストII」のダルシムは――人

14 ♪人生、――ありゃ苦もあるさ

16 腕の付け根

17 関数、X――とY――

19 アドル＝クリスティンが大活躍

21 アルプスの少女ハイジの親友

22 桜、梅、チューリップ

23 バンダイから発売予定。「ゲゲゲの―― 復活！ 天魔大王」

25 アテナから3月に発売予定。話題のシューティングゲーム

26 命日のことをこうともいいます



1号結果発表

おいおい、出題が変わって俺らの場所が一気に狭くなったぞ…。春麗が出たがってウズウズしているようだが出してやらんぞ!! 今までが目立ちすぎだったからなっ!!

登場格闘家

ゴバルスキー



短縮形(ゴ)。シベリア奥地で狼相手に鍛えた正統派だ!!

配当 6000MAC

●パワー200	●スピード 95
●打たれ強さ200	●体力200

マリオスパイダー



短縮形㋮。リュウはクモが苦手だと知って戦いに参加。

配当 3000MAC

●パワー50	●スピード250
●打たれ強さ270	●体力130

鳥獣戯画ノ山



短縮形㋠。ジャンプと長い舌が武器。でも打たれ弱い…。

配当 4000MAC

●パワー300	●スピード350
●打たれ強さ20	●体力30

サンディー



短縮形㋚。テコンドーの心得があり足技中心に戦う!!

配当 5000MAC

●パワー230	●スピード350
●打たれ強さ20	●体力100

接戦接戦また接戦!! 体力ないと辛いぞ…

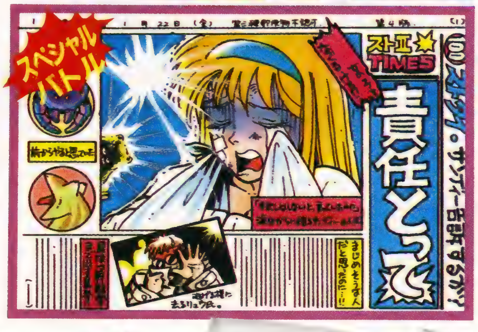
第1戦 先手は(ゴ)。飛び込む㋮をS・C(シベリアンクロー)迎撃&投げで、一気に50%のHPを削る。が、㋮もバックジャンプからのH・N(ホールドネット)で対抗、徐々にHP差を詰めていく。残72秒で残HPはお互い10%以下、しかし結局は先手がモノを言い、残65秒にて㋮が玉砕!! (ゴ)の残HPは8%!!

第2戦 スピードと打たれ強さが同じ2人の対戦。この1戦に限ればパワーに勝る㋠が有利。と思ったら、この打たれ強さ同士では、パワー差20%はなんでもない。むしろ体力で3倍上回る分だけ粘り強く、間合いの広い㋚が終始リード。そして残88秒、しゃがみ防御を無効化するCHK(チアハイキック)で㋠を一蹴、そのまま勝利!! 残HPは23%!!

決勝戦 回復により残HPは(ゴ)85%、㋚76%。その不利と第1戦の展開から、飛び込まずに様子を見る㋚。一方、このままだまっていても勝てる(ゴ)は余裕の待ち。そして残84秒に㋚のフェイントに引っかかった(ゴ)がS・C(シベリアンクロー)を空振り、㋚が投げて試合が動き出す。ヒットアンドアウエイに徹する㋚と重い一発に賭ける(ゴ)、しかし大きなビハインドがない(ゴ)が残58秒に押し切られて玉砕!! ㋚の残HPは12%!!

S.B リュウ(以下㋷)の希望通り、㋚との対戦。とにかく打たれ弱い㋚に対し、公約通り「小足払い」で勝ちにいく㋷。対してジャンプとCHK(チアハイキック)からの連続攻撃で対抗する㋚。なかなか切迫したいい試合となったが残40秒、残HP25%を一気に削る昇龍拳で㋷の勝利!! 残HP19%!!





ウンバボ共和国



片山禁断の爆顔!!(発禁間近)

ああ、もう2度と知りたくない…

世の新年ウカレ状態が収まっても「ウンバボ」だけは年中無休で正月気分！ (勝)唯一の色モノページにふさわしく、再び総天然色Pでお送りするぞっ!! しかも今回は…ゲゲッ、まさかの編酋長登場だ!!

(勝)スーファミ 新編酋長 片山正男(33歳)の あまりにも○●○●な 素顔!!

このイラストを見ると、ヒトは私のことを単なる変なオヤジだと思うかもしれない。それは違う！　おい編集(藤)、確かに「おまえのページだから好きにしていい」と太っ腹なところを見せたのは私だ。しかし、仮にも編集長である私がこんなイラストで本に出てしまうと、社会的影響っちゅうもんがあるだろーが！　メーカーさんに会ったときに「この間ウンバボに出てましたよね、ぐへぐへ…」と含みのある笑いをされたらどうする？　「へへえ、口外しないでくだせえ、おたくのゲームは巻頭カラー10ページでやらせてもらいますだ」と卑屈にならざるを得ないではないか。まあ、それはもういい。その代わり、どんなに仕事が忙しくても……徹夜や休日出勤が続いたとしても、とにかくマリオカートとマージャンにはつき合えよ。わかったか！



片山正男(33歳)

1959年2月4日生まれ
長野県栗かのこ町出身
典型的なO型　水瓶座
身長181m　体重60トン
B99m　W73m　H80m
好きな食べ物：寿司
嫌いな食べ物：玉ネギ

↓一番輝いていた頃の僕。ああっ、もう青春は戻ってこないのね……。



さて、片山編集長はどこでしょう。げげっ、なんとF1ドライバーのマンセル様、ネルソン・ピケ様に囲まれて中央であいざき進也笑い(古い！)を浮かべているのがその人だ！　ああ、10年前はこうだったのに。それが今じゃタダの……。

一応、趣味その他もある

- 趣味は愛猫2匹をお手玉して遊ぶこと、自宅にある全自動麻雀卓で編集部員をカモにすることとボウリングと時計集め。
- バイクはTDR、車はポルシェ911(ただし某誌のご隠居と違い、チョー古いヤツ)。ふん、どうせワシはビンボーさ。
- 怖いものは角川のノ○ラさんと妻。
- 好きなゲームは格闘ものとレースもの。

これでもう明日から恥じるものはない!! (片山氏談)

スパークのりぴーの バキバキ ドライバーショット



ナムコットオープン ［ナムコ 1月29日発売］

いやいや、今年も新年早々次から次へと新作ソフトが登場。どれを買ったらいいのか、正直なところ夜も眠れなくなってしまうのだ。そんな悩みにお応えするのがこのコーナーなんだけど、今回紹介する『ナムコットオープン』（Ⓒ㈱ナムコ／8800円）は、お父さんと楽しめるゴルフゲームの決定版だ。もちろんゴルフゲームは初めてという人でも簡単に操作できるからご安心あれ。

さてまずこのゲームのエライところは、コースの傾斜がバッチリ再現してあること。これによって今までのゴルフゲームにはあまりなかった、ゴルフ用語で言うところの“前足上がり”“前足下がり”までがシミュレートされているのである（意味がよくわかんない人はお父さんに聞いてみよう）。



➡11番ホールのティショット場面。林と川にさえぎられた難ホールだ！



➡ショット後の見下ろし画面。ボール回りの細かい傾斜の表示に注目。

自己キャラを決定する際は、パワー・技・運の３つのパラメータが異なる数名のプレイヤーから、好きなキャラを選択。ツアーゴルフモードでは成績によって自己キャラが成長し、稼いだ賞金でもっといいクラブに買い替えられたりもするのだ。

気になる画面のほうも、上空からの画像やカップイン時のどアップ画面など、とってもリアル！　ただし内容が濃くて操作が簡単なぶん、コースレイアウトは難易度120％。写真からもわかるように全コースともにフェアウェイはかなり狭く、おまけに両サイドはＯＢときている。パワーにモノをいわせて思いっきり飛ばすか、それとも確実に刻んでいくか。ゴルフ好きのお父さんも絶対に夢中にさせるソフトだゾ……と！

メーカー広報さんから一言



㈱ナムコ　コンシューマー販売部　がんのすけ氏

「ナムコットオープン」には、あきよ・さちこ・リカ・レイラン・ちえ・みさえ・ゆきえ・パティという８人のキャディさんが登場します。私の好みは「ちえ」。関西育ちの私にとって、彼女の関西弁は東京暮らしの疲れをいやしてくれるオアシスといえます。「チップインやんか！　なかなかやるやん!!」「ダボかいな、しっかりせなあかんで!!」ナニワ女はツッコミ上手。他にもイケイケ・お嬢様・甘えんぼとエエ娘そろえてまっせ、ダンナ。

シリーズ「世界の女帝」



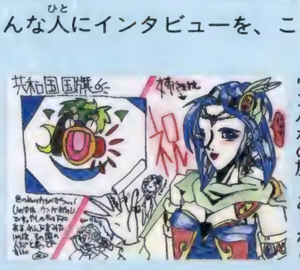
ほほほほっ♥　わらわの永遠の美の源、それは何を隠そう皆からのハガキじゃ。そういえば最近、わらわに似た者が救急車で運ばれたとか…。くれぐれも体に気をつけてハガキを送るがよい。

ボツらん、ど〜

BOTSULAND

共和国繁栄のために皆様の清きハガキを!

ウンバボを生かすも殺すも、とにかく読者の皆様のハガキ次第。こんな人にインタビューを、こんなアホなことをやってみてほしい、などなど。㊫「ウンバボ共和国」係まで、バシバシ頼んまっせ!!　㊢



⬅東京都　ばずうか
ウンバボの旗、ありがと。



⬆名古屋市　Poo助.T
女帝も昔は可憐な少女？

UNBABO PICNO

巨匠ワンダバダ長沢画伯がピクノに挑戦！

コナミグラフィックコンピュータ
29,800円



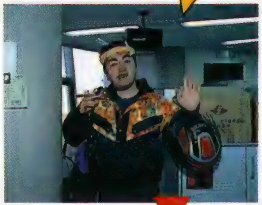
ⓒ1992 KONAMI

これでもか！ピクノ登場vol.3 いよいよプロのテクが炸裂!?

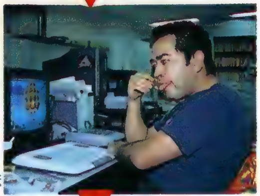
総カラー数160色。微妙なタッチも自在のペン入力。描いた絵はセーブカードで10枚まで保存可能…こんなに便利な「ピクノ」を放っといて、プロのイラストレーターがつとまるか！ というわけで、ついに巨匠が腰を上げた。「ワシが出るからにはハンパな絵ではすまさんっ。待っておれピクノ！ グワ、グワハハハハァ――ッ」

一筆入魂のオリジナルに、オプションソフトを使った似顔絵に、巨匠ワンダバダ長沢の荒技が炸裂する！ 果たしてピクノは、プロの過酷な要求に応えられたのか!?

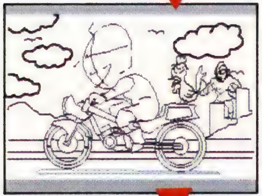
二日酔の巨匠、現わる！



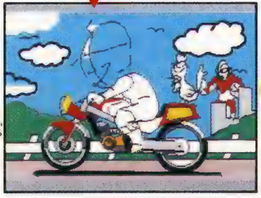
⬅昨日の酒は今日の活力。まだ酔い醒めぬ昼下がり、巨匠長沢ズイッと登場。



➡さっそくピクノとご対面。入力ペン片手に考える姿に、威厳と風格が。



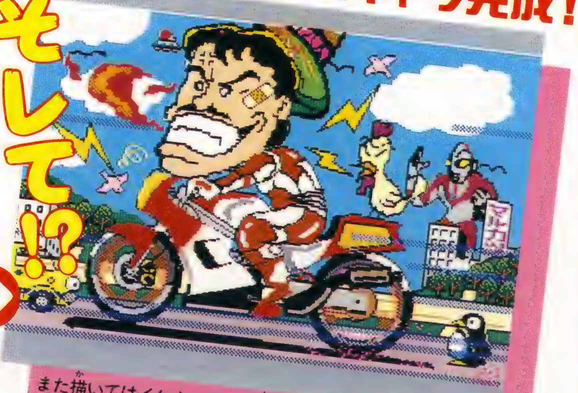
⬅瞬く間に下描き。ボード上を滑る入力ペンの鮮やかな手技を見せたいっ。



➡おおっ、もう色づけに。巨匠の頭の中では、すでに絵は完成している!?

誌上最悪のボスキャラ完成！

そして!?



また描いてはイケナイモノを描いてしまった…。〈巨匠談〉

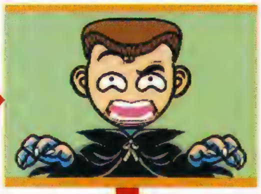
別売カードソフトで似顔絵も！



➡これが別売似顔絵カードソフト「モンタージュ」を使った初期画面だ。



➡まず何種類もある顔のリンカクと服装のパターンから好きなものを選ぶ。



⬅そして目やマユ・口・髪形もパターンを選んで顔にハメていくのだ。

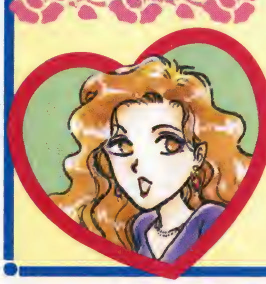


⬅服を変更。ニンジン・鳥はパターン。細部に手を加え巨匠の自画像完成！



うちは大のゲーム一家。DQを全員で競ったりします。みんなも面白い話あったら教えてね。みづは

YUKOの花園 実在ゆうこの総務日誌



友だちに「一度でいいからディスコに連れてって」といわれて、日比谷のディスコに行ったの。そしたらもう、イケイケのボディコンばっかり。最初圧倒されていた彼女も、いつのまにか踊りまくって「楽しい！」の連発で大ハシャギ。またひとつ悪いコト教えちゃったわ♥♥♥

渡辺浩弐の Virtual 日記



ヴァーチャル〈Virtual〉
【形】仮想の。転じて、ニセの、いかがわしい、うさんくさい。
（例）「ヴァーチャルな奴」「正体の解らない、怪しい奴」。

各界から大きな反響を呼んでいる不思議な不思議なゲーム業界日記。渡辺にソックリな顔かたちをして、その名を騙る「ニセ渡辺」は、勝手にＴＶに出演するだけではなく、何らかの方法で、渡辺のパソコンを介してあちこちの雑誌に署名入り文章を送ったりしていた。ユユしき問題としてその追及を始めた渡辺（本物）だったが…。

わたなべ・こうじ　本業は、ゲーム情報ビデオ『ＧＴＶ』などを製作する映像プロダクションの経営者。カネとヒマにあかせてＴＶや雑誌に登場する、いわば「ゲーム業界のジャガーさん」である。

11月21日

ハードディスクに残った記録、そのパソコン通信の送付コードナンバーから逆サーチをかけて「ニセモノの渡辺」が僕のフリをして原稿を書き送った２つの雑誌の名前がわかった。『ｉＤ―ＪＡＰＡＮ』と『ＰＣ　ＰＯＷＥＲ』だ。

『ｉＤ…』は先鋭的でファッショナブルな若者層を対象にした情報誌、『ＰＣ…』はＤＴＰなどわりとマニアックなソフト／ハード情報をメインにしたパソコン雑誌である。両方とも若い雑誌ではあるがすでにかなりメジャーで、どこの本屋でも見かけることができる。

すぐに、その２誌の編集部に電話しようとしたが、思いとどまった。原稿の掲載誌を待ち、それを確かめてから動くことにしたのだ。

11月22日

タレントの福田英司クンと金子恵美サンと一緒に、市川かおりサンの新婚家庭を訪問することになった。まあ早い話が昔やっていた「ＰＣランド」というＴＶ番組の、レギュラー出演者の同窓会というわけである。

福田クンと金子サンと待ち合わせして市川家に向かう道すがらでは「それにしても市川サンが結婚するなんて」という話題で持ちきりだった。仕事バリバリの自立タイプ、そして男のコにあまり興味のなさそうなチャキチャキ姐ゴ肌の彼女が、ある日突然、性格を一変させ、実にしおらしく女っぽい昔風の女性に変貌してしまったのだ。そして、ステキな彼氏を見つけてサッサと結婚してしまったのである。

僕らは海辺にほど近い白亜の新居に迎え入れられた。浅黒くたくましいスポーツマンの旦那さん（なんとオリンピック日本代表にもなった競輪選手だ）に甘えながら、白いエプロン姿でかいがいしく料理を準備する新妻の後ろ姿を見て、僕らは口には出さなかったが３人ともあの「事件」のことを思い出していた。彼女のその「変身」はある日、突然のことだった。そして、その事件の現場に、僕と福田クンと金子サンは偶然にして居合わせたのだった。

今から１年ほど前、この４人でプライベートにスキーに行ったことがある。いつもの調子でひゃーひゃー騒ぎながら１日中滑り、そろそろ帰ろうとしていた矢先のことだ。物凄いスピードで直滑降してきた大柄な男性が、立ち話をしていた僕らのところに突っ込んできたのだ。運の悪い市川サンがまともに体当たりをくらい、吹っ飛ばされた。そして頭を地面に打ちつけて気絶してしまったのである。

彼女はすぐに意識を取り戻したが、なんと記憶喪失になっていた。激突の瞬間までの数日間の記憶が、完全に消えているのである。なぜ自分がスキー場にいるのか、なぜそこに福ちゃんやナベちゃんがいるのか…わからないのだ。

医務室まで抱えて行った。幸い、ケガはなく、数十分ほど休んでいる間にだんだん正気に戻ってきた。「夕べ泊まった民宿は汚なかったわねぇ」とか「朝ラーメン食べたから今度カレーが食べたい」なんて言いだしたからいったんは安心したのだが、「あれ？　なんで私たち医務室なんかに来ちゃったのかしら？」なんて言われてギョッとした。つまり、今度はつい今しがたの激突事故からその瞬間までの記憶が消えてしまっていたのだ。

スキー場から東京に戻り、念のために病院で検査してもらう頃には具合はすっかり良くなり、記憶も完全に戻って僕らはホっとしたものだ。ところが、数日後、ＴＶの本番スタジオで会った彼女を見て僕も福田クンも、金子サンもア然とした。なんと彼女はスカートをはいて、化粧をしていたのだ。そしてしおらしいしぐさで「先日は大変な迷惑をかけてしまって…ごめんなさいね」なんて言うのである。

それ以来、彼女は美しく、上品で、控え目な大人の女になった。激突のショックが、彼女を変えてしまったのだ。大股で歩いて人の背中をバシっと叩いてはギャハハと大口笑いをする、あの「市川かおり」は封印され、別の彼女が目覚めたのだ。

でも僕は時々、どこか（多分、彼女の脳の裏側）に幽閉されてしまったあの男まさりの「姐ゴ」のことが、少し懐かしくなったりもする。

11月23日

少し前に買ったままほったらかしにしていたベストセラー小説２冊、スティーヴン・キングの『ダーク・ハーフ』と村上春樹の『国境の南、太陽の西』を立て続けに読んだ。２作品とも『もう１人の自分』つまり脳の中のヴァーチャル・リアリティーをテーマにしたもので、大変にレベルが高い仕上りであった。この冬必読の作品なのだ!!

今日のヴァーチャルさん

スティーヴン・キング『ダーク・ハーフ』を読め！



二重人格小説がブームだ！　この作品は、とあるベストセラー作家が、凶暴な犯罪小説を書くときに使っていた別名ペンネームを葬り去り、純文学に専念しようとする。ところが、そのペンネームそのものが逆襲を始めて…という奇妙なサイコ・スリラー。

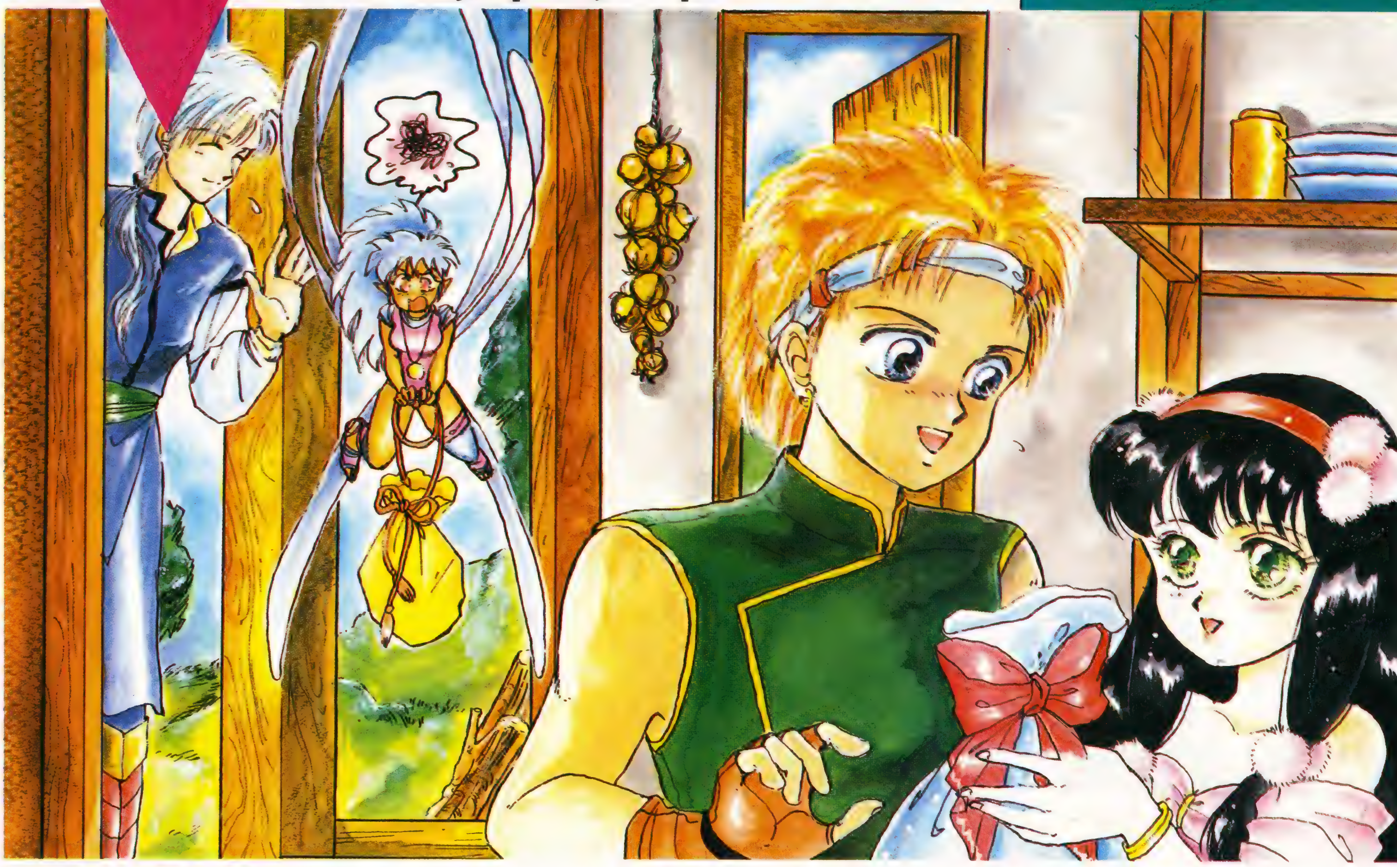
コージィの自動筆記でひとりごと

本文中に出てきた「ＰＣランドの同窓生」は今でもすごく仲がいい（あの番組もう一度やりたいな～どっかやらせてくれないかなあ）。みんなすごく性格が良くて、頭の回転が速くて、話していてとても楽しいのだ。ＴＶ局の皆様、福田クンとか金子サンのこと、もっと使ってあげてね。

VGATE
ブイ・ゲート

● CONTENTS ●

THIEF AND PRINCESS



応募方法

ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢、学年(職業)電話番号を書いて下のあて先まで送ってね。抽選でVGATE特製テレカをさしあげます。
あて先➡〒162 東京都新宿区新小川町1―14 NAOビル
㊓スーパーファミコン編集部
「ブイ・ゲート」係
〆切り日は2月10日(消印有効)

前号の答え

ビ	ー	ト		ウ		サ	オ
ツ		シ	ロ	マ	ド	ウ	シ
グ	サ		ウ		ク	ナ	ン
ア	オ	マ	ド	ウ	シ		コ
イ	ト		ウ		ヨ	メ	
	メ	カ		ユ		ガ	キ
ル		エ	イ	リ	ア	ン	
ビ	ア	ン	カ		ダ	テ	ン

答 ゆきだるま

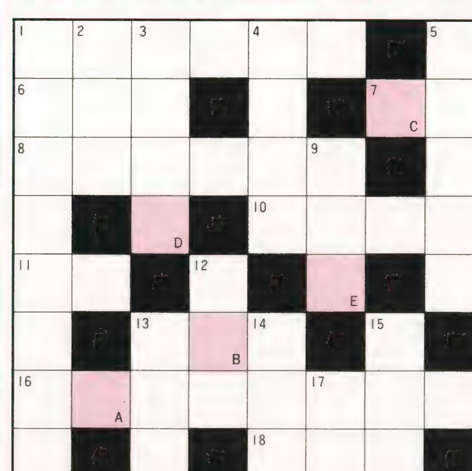
タテのカギ

1 4月発売予定。スクウェアの『――2』
2 近代日本を築くために起きた革命。明治――
3 『MADARA』の隠れ人気キャラクター。元イカルガ国の戦士
4 オフィス
5 ウルフチームから発売予定。A・RPGの大作
9 ダジャレ。船の話をします。あ〜ら――
12 多くの――を乗り越えて、ゲームクリアしました
13 家の庭と書いてなんて読む
14 フィギュアスケートの女王。――みどり
15 起きたばっかり
17 校長先生よりえらい――長

ヨコのカギ

1 『MADARA赤』の登場人物。イズモ国の皇子といえば
6 病院に行くといる人。看護婦さんでも患者さんでもない
7 所得――、消費――、
8 ――で、車を止められて、警察官にお酒を飲んでいないかたずねられた
10 マリオの友達。なんでも飲みこむくいしんぼ
11 はぐれ――純情派、――貴族2、愛しの――
13 ヒラメに似てるけどヒラメじゃないよ
16 ヒューマンから3月に発売予定。話題のアクションシューティングゲーム
18 フジテレビで放送の「カルトQ」司会者。――つよし

クロスワードパズルNo.7



今回のパズルは、ちょっとむずかしいかな? でも、へーキ。ヒントが上のイラストの中にあるぞ。

出題/オフィスMUGEN イラスト/赤津みづは

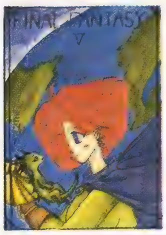
FF Dream
ファイナルファンタジー・ドリーム
Vol.54



すっかり冷え込んできたけど、みんな、お元気ですか？　さぁ、今回も寒さなんかぶっ飛ばして、ガンガン行きましょう！

HOT VOICE 絶好調『ＦＦⅤ』への声

増ページ！



⬆兵庫県・ばかサン　レナが世界を救う？

⬇三重県・木下泉サン　表情がいいね。





⬆大分県・かたおかゆーじクン　キレイ。



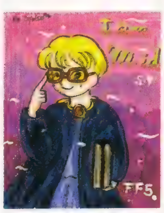
⬆北海道・松崎浩二サン　セクシーレナ。

⬇千葉県・ROMCH ISNクン　シリアス。



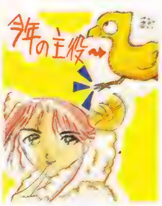


⬆神奈川県・あづみサン　これはグー！



⬆千葉県・高風翔子サン　等身大のミド。

⬇大阪府・ちょこぼールサン　かわいー。





⬆宮城県・ヒロクン　飛竜がス・テ・キ。

○ゲーム内容に関するお手紙が増えてきた今日この頃。その数ナント100万枚！　なーんていうのは冗談だけど、〝ＦＦ Dream〞が2ページになりました。ページが増えた分だけたくさん紹介できるから、私としては嬉しい限り。これもすべてみんなのおかげです（**あいすん♥**）。

●今、『ＦＦⅤ』を手に入れました。おまけにＣＤもです。おい、弟‼　早く代わってくれぇ。私は淋しく自分の部屋で、このハガキを書いています。あぁ、バッツに会いたい…。　**愛知県・183cmサン**

●『ＦＦⅤ』、発売日に買いました。もうグラフィックがすっごくきれい！　音楽もすごくよかったです。ジョブの格好が１人１人違うっていうところもお気に入りです。買ってよかった！
神奈川県・ねも♡サン

●なんとか発売日に手に入れることができましたが、今は試験のまっ最中。ということで、オープニングだけ見るつもりで電源入れましたが…。見事なグラフィックと妙に気になるストーリーに負けて、ついⅠ時間も遊んでしまいました。早く試験をパスしたい…。
兵庫県・ガラフ命！　西原サン

●優先予約で当日入手の『ＦＦⅤ』。さっそく息子と２人でプレイしています。16メガのグラフィックには、ただただ圧倒！　ですね。　**宮城県・亀田葉子サン**

○やっぱりＦＦフリーク。当日入手の人が多い多い。メーカーの発表から約半年。待ったかいがあったってもんよね。

●魔法剣士…。このジョブははっきり言って使えると思う。海のモンスターはサンダー系の魔法剣で一撃！　ボスなどにはフレアをかけて一発ＫＯ！　…とはいかないかもしれないが。とにかく使えるジョブだと思う。
大分県・魔界塔士睦月皇クン

○確かに、操作に慣れてくると使えるわよね。Ⅰターンを魔法で消費しちゃうけど、その後魔法剣でビシバシ攻撃できるのがいいっ、と個人的に思ってます。

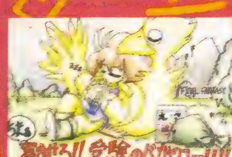
クリアした人もしてない人も、お便りください♥

がんばれ受験生!!

➡福島県・導師ねこあサン　大事なのはＦＦ…？　そんなわけで応援ハガキも来てます。



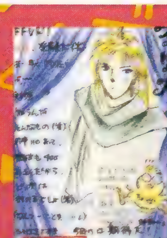
○勉学にいそしむ間をぬって、受験生の皆様からおハガキが届きました。応援の声もたくさんきてます。どうかみんなが幸せになれますように…。ファイトー、イッパーツ‼



⬆兵庫県・ぐりいんサン　チョコボに抱かれて寝てみたい。

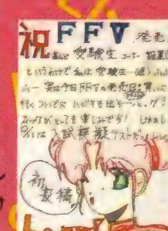
⬇大阪府・りほ〜サン　シーフで〝かくしつうろ〞はダメよ。





⬆広島県・勝呂隆サン　早く出るのは嬉しいけど、できなきゃねぇ。

⬇北海道・鏡美依奈サン　モンクみたいに、力をためるべし。



●マギサについて。ボスで女の人が入ってるといいよね。性格は悪そうだけど、いるとパッとするもんネ。夫がいるボスキャラなんて初めて!? とにかく『FFV』はボスキャラもPUSH。敵だからって嫌っちゃかわいそうだよね、ねっ。

埼玉県・斑サン

●『FFV』の基礎知識編を見てビックリ。なんと、レナの父親のタイクーン王の正式名称が、〝アレクサンダー・ハイウィンド・タイクーン〟と書いてあった。〝ハイウィンド〟と言えば、『FFⅣ』のカインの名前。しかも、2人とも竜騎士。僕は、このタイクーン王に何かあると思う。オープニングにも出てたしなぁ。ちょっとカインに似てるかなぁ…。

熊本県・あるクン

○周辺キャラに対するお便りも、たくさんいただいてまぁ～す。と・こ・ろ・で、喜びの声が届く反面、こんな声も…。

●ファリスの竜騎士ってなんかかっこよくありません? 赤い鎧できまってるし。そーそー、赤と言えば赤魔道士ですね。私はガラフちゃんがとっても似合うと思う…。それに、踊り子の〝ジャンプ〟はキレイだろーなぁ。だけど…『FFV』買えないの…ぐすん。しくしく…。

栃木県・るるどんサン

●あたいの母はひどいんですよー。女はゲームをするものではないと、予約させてくれなかったんです。ゲームに男も女もあるかってんだ! その代わり、1993年の『FFV』のカレンダーを買いました。予約はあきらめたけど、ソフト100本プレゼントの応募をしまくってます。当たるといいなぁ…。

山口県・エッジ&デッシュ命サン

○どんな迫害にもめげず、きっと『FFV』を手に入れてください。**あいすん♥**も心よりお祈りしています。

●とても楽しみシリーズ5作目。チョコボや壮大な物語にまたもや会えるなんて、本当に嬉しいです。スクウェアさん、6作目もよろしく。**北海道・ばずうかサン**

○なんて気が早い……。

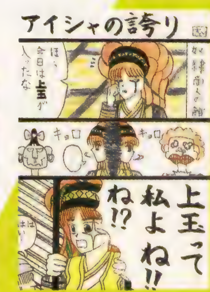
さらにお便り大募集!

○『FF』『ロマ サ・ガ』についてのお便り大募集中です。ちなみに、新企画として〝『FFV』のジョブ図鑑〟を作りたいなって思ってます。まずは、ナイトと青魔道士でイラストをくださぁ～い。

COMICS

コマ割りパラダイス

○ストレス時代の今、みんなの心を軽くするのが毎度お馴染み(?)、このコーナー。やっぱり、笑ってこその人間よね(なんのこっちゃ)。っというわけで、さっそく作品をご紹介しましょう。もちろん、息の長ぁ～いコーナーにするため、あなたの力作を毎日お待ちしています。



⬅愛媛県・しろー大WAKIクン アイシャって意外なところで強いのね。

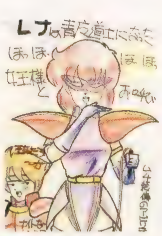


⬆静岡県・尾上真弓サン 隔世遺伝コンビでした。



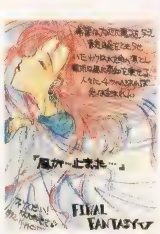
⬅千葉県・サクラサクサン ニコニコしながらレナがくれた薬は…。

『FFV』のイラスト大歓迎!



⬆埼玉県・空賀葵サン なんとなぁく、ハマリ役かな!?

⬇東京都・星野悠哉サン ファリスがすごく大人っぽいね。





⬆大阪府・えいむサン 後ろのガラフがなんかおちゃめ。

⬇京都府・げんじゅサン バッツ&飛竜のコンビもなかなか。



私があいすん♥で～す

○2回目の登場となりました、**あいすん♥**です。ここで自己紹介をひとつ。えー年齢は内緒、女です。もちろん大のスクウェアびいき! 好きなキャラは『Ⅲ』のサラと『ロマ』のホーク。趣味は仕事(ゲーム)よ。

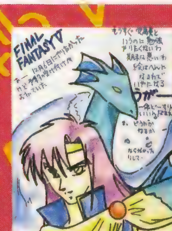




⬆福島県・まあ兄いサン エンディングの果てに、合格が…?

⬇岩手県・精霊伽音サン 遊びと勉強の〝れんぞくま〟でガンバ。





⬆佐賀県・石榴サン 飛竜に乗って、現実逃避したくなるわよね。

⬇京都府・市谷桂サン PLAYしてから受かるのが一番の理想。





⬆千葉県・風水晶サン 受験科目に「FF」があればいいのになぁ。

⬇神奈川県・踊る短刀サン 全部終われればバッツやレナに会えるさ。





⬆岐阜県・藤MARUサン FF Dreamは、みんなを応援してます。

ドラクエワンダーランド



はぐれメタルを仲間にした人って、日本中に何人いるのかな。るびいのまわりにはいない……、だから、画面で見たことないの!

●現在の主人公のレベルは80。ちなみに、30分間で8匹仲間になったりした効率のいい日もありました。今の目標は、〝コウイチをさがせ〟です。だって、すぎやま先生の名前のモンスターって、いそうでしょ!? **千葉県　吉澤いつみ**

―いつみちゃんは、レベル80でモンスターを全種類集めたんですって！　スッゴイね!!

●Ⅴには本当、驚かされっぱなしで、うれしーかぎりです！　でも、もっとⅣとの関連を印象づけて欲しかったなぁ…サントハイム城とかは、どーなったの？　気になる！　数100年の間に、一体なにがあったんだ!! **鹿児島県　みほう**

●泣きました。主人公の運命がものすごく悲しい。クリアするまで「早く幸せになって！」と願っていたんですよー。 **岩手県　らら**

●ドラクエⅤ…うちにあるけど「高校合格するまで、おあずけ！」と、どこかにかくされてしまった。しくしく――。 **岐阜県　藤MARU**

●ベラが好きさ♡　本当はベラと結婚したかったよーん。ちょっと残念……。 **福島県　さかなうみ**

―感動した人、モンスター集めに夢中な人、まだプレイしてない人……いろんな人がいるなぁ。藤MARUちゃんが、無事合格することを祈って、みんなも一生懸命レベル上げしましょ！

DQ画廊



➡埼玉県　有澤佳音
すっごいオトナっぽいビアンカね。頼りになりそう！



⬅愛媛県　シスターまりあ
ビアンカも、フローラも呪文を使わせたら最高の仲間ね。



➡愛媛県　宇都宮ゆうこ
出番は少ないけど、オチャメなベラはとっても人気者。



⬆愛知県　真允
子供時代のキャラクターは愛着があるね。

⬇滋賀県　飛鳥　綾
しあわせそうなムードの主人公たちね。

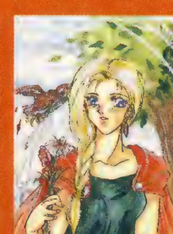




⬆愛知県　竜花りと
とってもていねいなイラスト。キレイでしょ。

⬇埼玉県　斑
うーん、カワイイ♡
旅もこうなら楽しいわ。





⬆兵庫県　菊池　睦
ビアンカらしいキリッとした雰囲気がマル。



⬅東京都　水野もえぎ
うっわー豪華♡　きっとこんなドレスだったに違いない!?

♡キミのパーティをイラストで紹介してね！

中間発表　仲間にしたいモンスター　したくないモンスター





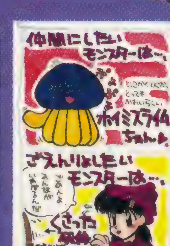
そりゃあね、仲間にしてちょうだいっていうんだもの。どんなモンスターだってカワイイよね。キミのお気に入りは、ベスト3に入ってるかな？



⬅沖縄県　ほろりん
強力な武器も使えるのがマル。



⬅東京都　白いカラス
誰でも一度は仲間にするよね♡



⬅群馬県　根岸かなえ
回復呪文を使えるコは人気なの

中間発表

仲間にしたいモンスター

1　はぐれメタル
2　キメラ
3　グレイトドラゴン

仲間にしたくないモンスター

1　くさったしたい
2　パペットマン
3　ダンスニードル

飯田橋通信

㊕スーパーファミコンをお読みの皆様、いつもお世話になっとります（笑）。感謝の気持ちを込めて、飯田橋からトキメキ♡グッドアイテムを大紹介するよん。ゲームライフのお供にぜひドーゾ♪

GAME はるかなる中国大陸に、乱世の覇者が集う 三国志ボードゲーム

『三国志Ⅲ』みんなやってるかぁーい！　中国統一の夢は、もう果たせたかな。それにしても、三国志関係のブームって続くよねぇ。前回の飯田橋通信でも、アニメビデオやCDを紹介したばっかだし。やっぱり、中国大陸にはロマンってやつがあるんだな。それが人々の心を魅了するのかな？　そこで、今回紹介するのは『三国志Ⅲ』のボードゲームとカードゲーム。両方とも、コンピュータ版を知らなくても、充分楽しめる内容になってるから未経験の君もご心配なく。遊び方もとっても簡単。ボードのほうは基本的にはさみ将棋で、駒をはさんで取っていく、という内容だ。また、ボードSLG的なプレイもできるよ。

カードゲームは、内政・計略などのかけひきをカードで表現したものになってるんだ。発売は、もちろん光栄。三国志ファンなら、どちらもチェック&プレイだ。



⬅カードは全部で150枚。策略をはりめぐらして、勝利をつかもう！



⬆ウォーシミュレーションと、はさみ将棋が合体。上級者も初心者も、楽しく遊べるよ。

ITEM ウキウキ♪ マリオと一緒にお出かけしよう スーパーマリオワールド オリジナルバッグ

増殖し続けるマリオグッズ。去年はスーパーマリオランドのハウスＭＩＸの曲がヒットチャートを駆け回ってたりしてたよね。

そんなマリオグッズの嵐の中で、また、おニューなアイテムが登場したぞ。「スーパーマリオワールド・オリジナルバッグ」だ。マリオやヨッシー、パタパタなどのおなじみキャラがプリントされた、なかなかイカしたバッグだよ。

ラインナップはベルトポーチ（¥2980）ポーチ（¥2980）、トートバッグ（¥4800）スポーツボストン（¥9500）の4種。これでマリオライフがより充実！（発売シュールド・ウェーブ）



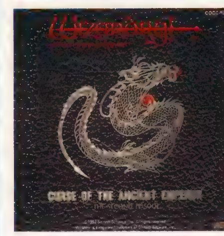
⬅トートバッグ。プリントの柄は、6種類もあるぞ。君は、どれを選ぶ？



⬇これは、スポーツボストン。2種類の色が選べるぞ。

ETC ゲームCDでヒロイックな気分に浸ってみよう

ウィザードリィ外伝 古代皇帝の呪い



『Ｗｉｚ』シリーズ最新作のGB版『外伝Ⅱ』。もうプレイしたかな？　このアルバムには、そのアレンジバージョンに加え、ドラマパートが収録されている。アレンジの方は、プログレ風のロック・アレンジ。ドラマパートは、声優に太田真一郎、田中秀幸といった一流キャストを配した豪華な１枚だ。（1月21日発売・日本コロムビア　2800円）

パーフェクト・コレクション ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ



パソコンで人気の、『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』が、2枚組CDで発売になる。Disk.1はゲームのオリジナルサントラ。Disk.2は全曲アレンジバージョンという構成だ。特に、アレンジの方は、寺嶋民哉のシンフォニー・アレンジなど、バラエティに富んだ内容。『ドラスレ』ファンは必携！（1月21日発売・キングレコード　4200円）

とびっきり耽美なイメージビデオ

天野喜孝 ～華麗なる幻想美の世界～



ＦＦシリーズなどでゲームファンの間でも人気の高い、天野喜孝のイメージ・ビデオがこれ。3本組で、135分という大ボリュームだ。天野ワールドが満喫できることうけあいだぞ。完全予約限定（予約〆切日は2月10日）なので、今すぐおこずかいを持って、レコード屋さんへダッシュだ！（VHS・LDともに3月25日発売・ポリドール　19800円）

OVA

「イースⅡ」ＯＶＡ、待望の第２巻の発売迫る！

ＯＶＡイース天空の神殿 第２巻



「ＯＶＡイース　天空の神殿　アドル＝クリスティンの冒険」第１巻はもう観てくれたかな？　今回は、もう完成寸前の第２巻の情報を、ばぁーんとお届けしちゃうぞ。

第２巻のサブタイトルは、「世界果つるところ」。天空都市イースのさいはての地、ノルティア氷壁が作品の主な舞台となる。

今回はフィーナとレアも物語に登場するから、これでメインキャラクターがそろったことになるね。リリアにしてみれば、ライバル出現？　て感じかも知れないけど。物語の内容については、そのさわりだけ紹介してあるからそっちも見てね。

さてさて、今回の第２巻では、少しだけスタッフに変更があったから、お知らせしておこう。作画監督が中沢一登さん、美術監督が石垣努さんにそれぞれ変更になった。あとは、美術が石垣プロになったぞ。作画監督の中沢さんは、ＯＶＡ「天地無用」（作画監督）、「アルスラーン戦記２」などが代表作の、若手実力派アニメーター。また、美術監督の石垣さんと美術の石垣プロは、海外での仕事が多かったので、日本での知名度は低めだけど、その実力は高く評価されている。アニメ版の「バットマン」でその仕事をみることができるぞ。本作でもクライマックスの見せ場が、美術の高度な仕上がりを要求するものとなっているだけに、期待大だね。他のスタッフは変更なし。第１巻同様、気合の入ったすごい作品になること間違いなしだ。

ストーリー

第１話のラストで、イースの村人たちに捕えられてしまったアドル。彼らは、アドルのいう「地上世界」の存在を信じることが出来ないのだ。一方、２人の女神、フィーナとレアは、かつて自分たちのものであった神殿で目を覚ます。しかしそこは既に、崩壊した廃墟にすぎず、女神たちは絶望に身を震わせる。

閉じ込められていたアドルを救い出したリリアは、禁断の地、ノルティア氷壁へ向かうことを提案。そして、途中の神殿で、アドルはフィーナ、レアと再会する。思わぬ出会いに喜ぶアドルだが、早くも黒い影が彼らを狙っていたのだ…。

イース　天空の神殿
アドル＝クリスティンの冒険
第２巻＝'93年２月発売予定
第３巻＝'93年４月発売予定
第４巻＝'93年６月発売予定
各巻30分／全４巻／ステレオHiFi
定価＝各巻5,800円（税込）

⬆ＬＤのジャケットより。女神のペンダントを手にしたリリア。その力が、すべて開放された時、何が起きるのだろうか。



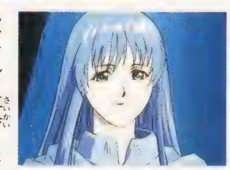
⬆くずれおちた神殿にたたずむ２人の女神、フィーナとレア。花にかこまれた過去の姿は、跡形もなく…。



⬅ノルティア氷壁へと向かう２人。その先には何が待つのか。



⬅つらい道行きの中、たき火をかこんでのひとときの休息。



⬅アドルと再会したフィーナ。だが、彼女たちの運命は…？



➡魔法の力を高めていくアドルだが、死闘は果てない。

イース　天空の神殿　アドル＝クリスティンの冒険　第２話アフレコ収録記念 声優さんのコメントを大紹介

昨年の12月14日にＯＶＡイース第２話「世界果つるところ」のアフレコが行われた。そこで、メインキャストの２人のコメントをもらってきたので紹介するね。

⬇左から、高山さん、草尾さん、三石さん、本多さん　メインキャラそろい踏み。みんな気合が入ってるね。



○アドル役：草尾毅さん

「今回は、アドルの人柄というか、そういう微妙なニュアンスが出るように気をつけてやってみたつもりです。メインで３人の女性キャラが出てきてしまう、とういうのは、大変珍しいんですけど、女優さんたち、大変おきれいで、個人的にはちょっと幸せだったかな（笑）。２話を終えて、娯楽作品としての仕上がりの手応えを感じてきてます。観ている人たちが感情移入できるようなキャラクターの人間臭い個性を出していきたいです」

○リリア役：三石琴乃さん



⬅声優さん勢ぞろい。なごやかなムードで、収録のほうも大成功！

「２話では女の子らしい心の動きがあったので、役に入りやすかったです。微妙な心の揺れ具合というのをぜひ見てくださいね」

なんだか、声優さんたちの、役にかける意気込みが伝わってくるね。発売が楽しみだ。

マルカツスーパーファミコン第3号 プレゼント!!

「子供は風の子」なんて言われたって、寒いものは寒い！　外で遊ぶのは暖かくなってから……ということで、室内で遊ぶものイロイロだよ！

①『時空をこえて』シングルCD



➡メガドライブの人気ソフト『タイムギャル』の主題歌CD。(ウルフチーム)

2名

②『ノイギーア』テレカ



⬆3月発売予定の新作A・RPGオリジナルテレカ。非売品の貴重品だぞ!!(ウルフチーム)

10名

③カードゲーム『スーパーマリオカート』



⬆カードでもマリオカートしちゃお！　(パペルクリエイション)

3名

④『芹沢信雄のバーディトライ』ソフト



⬅たけし軍団と対決できる楽しいソフト。(東宝AD)

5名

⑤『負けるな！魔剣道』ポスター



⬅主人公・剣野舞ちゃんのロングサイズポスター。(DATAMポリスター)

5名

⑥ムーミンボードゲーム『ニョロニョロフェスタ』



⬆ニョロニョロで遊べるぞ～。(パペルクリエイション)

3名

⑦F1トランプ



⬅『F-1 GRAND PRIX PARTⅡ』の2月発売記念。(ビデオシステム)

50名

⑧'93卓上カレンダー



⬇今年1年、机の上に置いて活用してね。卓上カレンダーだよ。(イマジニア)

5名

⑨『負けるな！魔剣道』テレカ



⬅剣野舞ちゃんが、にっこりほほえむオリジナルテレカ。すっごいかわいい！(DATAMポリスター)

10名

応募方法

78ページと79ページの間のプレゼント応募ハガキに欲しいグッズの番号と賞品名、アンケートの答えを書いて送ってね。締め切りは2月4日（当日消印有効)、当選者の発表は5号の㊕スーパーファミコン誌上にて。賞品の発送が1～2カ月遅れることもあるけど、必ず送るから待っててね。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

KADOKAWA VIDEO

1万秒の戦うファンタジー! 角川アニメ

NEO英雄伝説

'92夏 ファン熱狂の劇場版アニメ

いよいよビデオ発売!!

イラスト原画:神村幸子、菊池通隆



サイレントメビウス2

SILENT MOBIUS THE MOTION PICTURE

'93.1.14 ON SALE



アルスラーン戦記II

'93.1.21 ON SALE

劇場予告編付 ノートリミング・ビスタサイズ全長版(ビデオ用編集)/VHS/STEREO/Hi-Fi/60分/カラー 価格各9,800円(税込)※2作品それぞれ特典として、ポストカード(6枚組)が付きます。

アルスラーン戦記II 予約者キャラクターウォッチをプレゼント!!



サイレントメビウス外伝

幕末闇婦始末記(ばくまつあんぷしまつき)

'93.4.22 ON SALE

STEREO/Hi-Fi/60分/カラー 価格7,800円(税込)



◀卑弥香津美役の松井菜桜子

★「サイレントメビウス」の声優陣、松井菜桜子、本多知恵子、岡本麻弥が時代劇の実写版外伝に登場。江戸時代、幕末の日本に侵入するバテレン妖術使いと戦う香津美達闇婦の活躍。菊池通隆の脚本を「地球防衛少年イコちゃん」の河崎実監督がついにビデオ化!矢尾一樹の坂本龍馬、森次晃嗣の勝海舟とゲスト続々登場。サイレント・ファン必見!!

'93.春発売予定 第1部のカセットブックと新録音の特別ドラマを豪華ブックケースに完全CD収録

アルスラーン戦記スペシャル CDパッケージ

ファン待望の愛蔵品

●詳細は次号広告欄にて発表

角川書店

角川書店

「これ以上満足できるOVAはない」(原作：日本ファルコム加藤社長　談)
と言わしめたハイクオリティ作品、
第2巻いよいよ発売！
天空の「イース」に乱雲が渦巻き、世界の果てと言われる
ノルティア氷壁へ向かうアドルを待ちうけるものは何か
運命の歯車が今、回りだした!!



全4巻シリーズ
第2巻
「世界果つるところ」
5,800円(税込)
2月24日、VIDEO・LD同時発売

原作は、パソコンゲーム、PCエンジン等でベストセラーを続ける「イースⅡ」
実力派スタッフと、豪華キャスト(草尾毅、三石琴乃、高山みなみ、本多知恵子)
ゲームファンに圧倒的な支持を受けるJ.D.K.のサウンドが
1つの力となり新鮮な感動を呼び起こす、超大作RPGアニメーション
35ミリネガテレシネ&D2マスタリングの高画質



オリジナルビデオアニメーション
イース
天空の神殿
アドル＝クリスティンの冒険

30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

一括購入特典
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
(詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)

発売スケジュール

巻数(サブタイトル)	発売日	商品番号・販売元
第1巻(失楽園)	発売中	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) KILA-50 キングレコード(LD) KIVA-156 キングレコード(セルビデオ)
第2巻(世界果つるところ)	93年2月24日	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) KILA-51 キングレコード(LD) KIVA-157 キングレコード(セルビデオ)
第3巻(彷徨、そして迷走)	93年4月21日	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) KILA-52 キングレコード(LD) KIVA-158 キングレコード(セルビデオ)
第4巻(運命の流れる中で)	93年6月23日	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) KILA-53 キングレコード(LD) KIVA-159 キングレコード(セルビデオ)
レンタルビデオ(販売元：キングレコード)		93年3月17日 上巻(1＋2巻) KIVA-160 93年7月21日 下巻(3＋4巻) KIVA-161

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。※2月以降、キングレコードのセルビデオも角川書店のセルビデオとキングレコードのLDと同時発売になります。

〈メインキャスト〉アドル：草尾 毅/フィーナ：高山みなみ/レア：本多知恵子/リリア：三石琴乃/サダ：辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作：日本ファルコム/監督：渡部高志/脚本：千葉克彦/キャラクターデザイン：西村博之/作画監督：中沢一登/美術監督：石垣 努/音楽：Falcom Sound Team J.D.K./制作：東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店/角川メディア・オフィス 販売元…株式会社角川書店/キングレコード株式会社

申し込み受付中

下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。(代金先払いです)

—お問い合せ、お申し込み先—
株式会社角川書店営業部角川ブックサービス
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL 0492-59-1100
角川書店

キリトリ線

申し込み用紙

フリガナ お名前	フリガナ ご住所 〒	●年齢・性別 才 男・女	●生年月日 19　年 月　日	●電話番号 (　　)

シリーズ名	タイトル名		税込み価格	申し込み数
角川アニメ	アルスラーン戦記Ⅱ		9,800円	
角川アニメ	サイレントメビウス2		9,800円	
角川アニメ	風の大陸		9,800円	
角川アニメ	イース	天空の神殿 第1巻□ 第2巻□ 第3巻□ 第4巻□	5,800円	
		天空の神殿 全4巻 ←ご希望の商品に○をつけて下さい	23,200円	
角川ビデオ	サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記		7,800円	

※角川アニメ、角川ビデオの作品は、VHSのみのお申し込みとなります。

角川スニーカー文庫

2/1発売

Adventure Fantasy 冒険ファンタジー小説

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
＊定価には消費税が含まれています。

ブルーフォレスト物語
南北朝争乱編1 美貌の軍師
伏見健二 〈イラスト〉相沢美良

魔族の美女シーダフェレスを軍師に迎えた王子ヴァグシャラは、覇道をひた走る。ヒロイックファンタジー。470円


天上の饗宴


炎の封印

アルスの書 外伝1
炎の封印
白井星夜 〈イラスト〉春日聖生

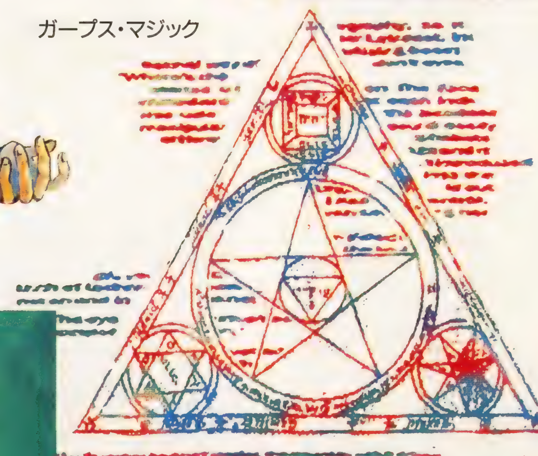
謎の美女ラーナから「真の歴史」を知った少年ロエンは、魔道師の修業を積み、父の死の謎に立ちむかう。 430円


ブルーフォレスト物語

聖王子ククルカン(上)
安彦良和 〈イラスト〉安彦良和

貧村の少年ウニタは知った、血に染まった戦場と、命を賭した少女の愛を——。壮大なる物語。 470円

ガープス・マジック



伝説の勇者
ダ・ガーン(下)
鷹見 陸 〈イラスト〉平岡正幸・高谷浩利

地球を救う最後のチャンス、伝説の力は発動するか!?そして現れたヤンチャー王子の正体は？ 500円

天上の饗宴(きょうえん)
〈反逆(レベリオン)〉号ログノート③
伊東麻紀 〈イラスト〉神村幸子

美しい惑星でルルージュー族の裏切りと罠がレイヴンを待ち受ける。愛と憎しみの第3弾！ 520円


聖王子ククルカン

ガープス・マジック
——汎用RPG呪文ガイド——
スティーブ・ジャクソン＝著 安田 均＝監修
佐脇洋平とグループSNE＝編訳
〈カバー〉メタ・マニエラ

これさえあれば、好きな世界で魔法を使える／500種類の呪文を掲載した最強のサプリメント／ 680円

魔法使いのティータイム
続 わたしの勇者さま
とまとあき・塚本裕美子 〈イラスト〉伊東岳彦

異世界ルーで、勇者シンと暮らす陽子は魔道士のもとで修業中／／冒険ファンタジー。 470円




ダ・ガーン

SFC FC GB

そろそろ春休みの新作が気になる頃だネ。新しくなった㊖NEWGAMEをしっかり読んでれば新作の情報はバッチリだ! それじゃあ、ハリきっていってみよ〜。

The NewGame

CONTENTS

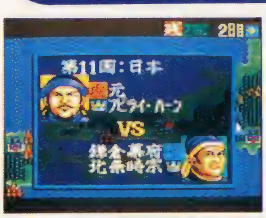


スーパー蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史

SFC | 光栄 | ¥11,800 | 3月25日発売 | 12M | B | SLG

今度の光栄の新作は広大なモンゴルを統一したチンギス・ハーンが主人公のSLGだ。内政に心を配りながら、領土をふやしモンゴル全土を統一しよう。そして、さらなる目標は世界だ!

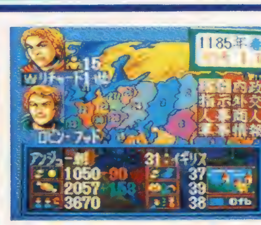
遥かなるユーラシア大陸の覇王を目指すのだ!



⬆世界統一のためには日本も敵国。

⬇国によって個性的な部隊が。





⬆有名な歴史上の人物も登場する。

パソコン版ではおなじみの『蒼き狼と白き牝鹿』がついにSFCに移植される。舞台は12世紀末のモンゴル高原。モンゴル諸部族を統一したチンギス・ハーンが主人公だ。シナリオはモンゴル編と世界編の2種類に分かれ、モンゴル編では4カ国、世界編では6カ国の中から自由に自国を選べるぞ。

まず内政、そして富国強兵



⬅裕福な国が有利なのだ。



➡様々な取引。

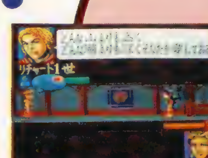


⬅後継者を増やし領土拡大だ。

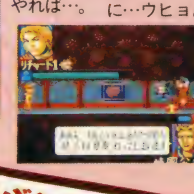
世界統一への第一歩は内政だ。国によっても違うけど、人口や農作物の取れ高によって微妙に戦略が変わってくる。それから、このゲームでは血の絆が重要。血縁者に領土を治めさせればその国は安泰だ。シルクロードを行き来する商人たちとの取引で利益を上げ、傭兵をやとったり武具を購入して自国が有利になるように戦略を練ろう。

これがなきゃ…… やっぱり オルドシステム





⬅うまくやれば…。



⬇こんなことに…ウヒョ。

妃たちとの駆け引きで子供を増やせ。血縁者は裏切らない。安心して領土を任せられるぞ。

血の絆がイチバン強い!?



伝説のオウガバトル

SFC | クエスト | ¥9,600 | 3月12日発売 | 12M | B | SLG

「ゼテギネアは戦乱の渦中にあった。その中で人々は、女王エンドラを倒すため反乱軍を組織したのだった」。そんなファンタジーのエッセンスがたっぷり効いた本格派SLGが登場したぞ!! キミは、戦乱の世で反乱軍のリーダーとなって、帝国軍と戦うんだ。そう! ゼテギネアを救えるのは、キミしかいないのだ!!

帝国の支配をうちやぶれ!

ゼテギネアの戦乱から半世紀あまりが過ぎ、世界は永遠の平和を手に入れたかのように見えた。大陸の東にあるゼノビア王国を襲った悲劇が起こるまでは……。

ゼノビア王国は、神帝グランの後を継ぐジャン王子の後見人であり、ゼテギネアを戦乱から救った勇者の1人、賢者ラシュディの強大な魔力によって滅ぼされた。北方の軍事国家ハイランドに支配されたゼテギネアは、まさに暗黒時代を迎えたのだった。

はたして、キミのキャラクターが率いる反乱軍は、ハイランドで待ち受ける女王エンドラを倒し、支配されたゼテギネアを救うことができるだろうか?



これが君たちの分身だ!



カオスフレーム 反乱軍に対する民衆の支持率を表わすゲージ。

都市 帝国軍の制圧下にある都市は赤色、解放すると青色に変わる。

帝国軍本拠地 帝国軍の拠点。ここを解放するとマップクリア。

反乱軍ユニット

帝国軍ユニット

教会 ここでは死んでしまったキャラクターを復活させることが可能。

力押しではダメなのだ!



➡いち早く敵の拠点をめざせ!



⬅中立キャラクターは説得してみる。

『伝説のオウガバトル』は、敵を倒してゼテギネアを救うことが目的なんだけど、民衆からの支持率が下がってしまうと、ハッピーエンドを迎えることができないんだ。だから、常にカオスフレームのゲージに注意することが必要だぞ。そのためには、民衆が望むことに耳を傾け、それを実行して支持率を上げるようにしよう。

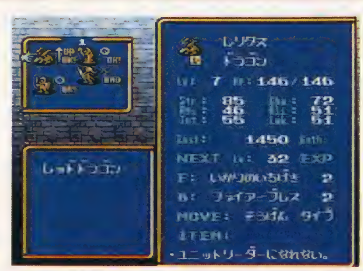




⬅民衆の支持率を気にしないと、評判が落ちてしまうのだ。

レベルアップしてクラスチェンジ!

各キャラクターは、一定のレベルまで成長すると、上のクラスへキャラクターチェンジすることができるんだ。ただし、中には特定のアイテムを手に入れないとチェンジできないクラスもあるぞ。



ソード・ワールドSFC

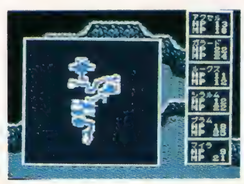
SFC | T&Eソフト | 価格未定 | 発売日未定 | 12M | B | RPG



安田均さんが率いるグループSNEの『ソード・ワールドRPG』が、パソコン版を経てついにSFCに登場だ！ この『ソード・ワールドSFC』は、原作がテーブルトークRPGだけあって、ゲームの進行には『会話』が大きなウエイトを占めている。いままでとは一味違ったRPGを楽しむことができるはずだぞ。

会話重視でテーブルトークの雰囲気が楽しめる！

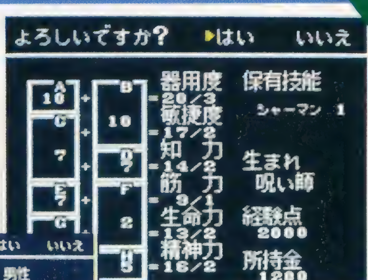
キミはテーブルトークＲＰＧって知ってる？ それはシナリオを進行するゲームマスターを中心に、複数のプレイヤーたちがテーブルを囲んで、会話しながらｌつのストーリーを作り上げるゲームで、コンピュータＲＰＧの原点になってるんだ。『ソード・ワールドＳＦＣ』は、テーブルトークＲＰＧが原作なので、その雰囲気を楽しめるように、会話を重視した『マルチトークシステム』という方法が採用されている。それによって、いままで発売された他のＲＰＧとは一味も二味も違うゲームになっているぞ。


➡オートマッピング機能でラ〜クラク！

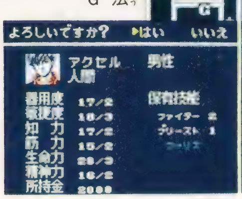


➡会話は、ゲームを進行するうえでとても大切な要素なのだ。

技能は複数もてるぞ！



➡キャラクターの作成方法は、テーブルトークＲＰＧと同じ。



⬆キャラクターが完成したぞ。

いままでのＲＰＧでは、キャラクターはｌつの職業しか選択することができなかった。だけど『ソード・ワールドＳＦＣ』では、複数の職業を選択できて、複数の技能を使えるようになっているんだ。だから、治癒などの神聖魔法が使える戦士なんてキャラクターも作れてしまうぞ。モチロンｌつの技能をレベルアップして、その技能のプロを作ってもいいかもね。

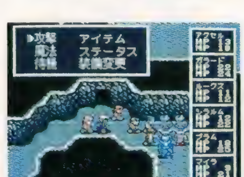
戦闘は臨場感タップリ！

戦闘のシステムには『タクティカル・コンバット』が採用されていて、臨場感あふれる迫力満点のバトルを楽しむことができるぞ。



⬆魔法なら離れてても攻撃可能。

攻撃の方法は、剣などを使った白兵戦の場合なら、まずキャラクターを敵の前まで移動させてから、攻撃対象を選択。魔法攻撃なら、その場から、攻撃対象を選択するようになっているので、実際の戦闘の雰囲気を体験できるようになっているのだ。



⬆剣は敵に近づいて攻撃。


⬆移動範囲は一目でわかる。

テーブルトーク実体験

ソフト発売に先がけ、Ｔ＆Ｅソフト主催の『ソード・ワールドＳＦＣ』の商品説明会がおこなわれた。その会場では、『ソード・ワールドＳＦＣ』の原作にあたるテーブルトークＲＰＧの『ソード・ワールドＲＰＧ』が体験できるコーナーもあって、実際にプレイしてきたぞ。もちろんゲームマスターは、グループＳＮＥの方で、なんとプレイヤーの中には、安田均さんもいたのだ。実際にプレイして、複数のプレイヤーと会話し、協力しながら１つの物語を作り上げる充実感を味わうことができた。興味のある人は１度体験してみよう。テーブルトークＲＰＧの虜になってしまうに違いないぞ。

こいつは超おもしろいぞ！



⬅テーブルトーク版は富士見書房から発売。

EXPRESS THE NEW GAME



SFC　バットマン　リターンズ　ACT

●コナミ　●¥8,800　●2月26日発売●8M

バットマン登場!!



アメリカの人気ヒーロー、バットマンがＳＦＣで登場！　映画『バットマン　リターンズ』の世界を舞台に大活躍するＡＣＴなんだ。敵には、あのザ・ペンギンやキャット・ウーマンも登場するぞ。また、オープニングのビジュアルには、映画の画面を取り込んだグラフィックが使われていて、サービス満点。映画を見たことがない人にも映画の雰囲気が味わえるんだ。

このゲームは、１Ｐプレイのみで、全部で７つのステージ構成になっている。キミはバットマンを操作して、ザ・ペンギンの送り込んだ敵を倒し、ゴッサムシティをザ・ペンギンの手から守りぬくんだ！



⬅オープニングは、映画の画面を使っているのだ。



⬅あれはバット・シグナル！ゴッサムシティへ急ぐんだ!!

パンチとキックで敵をけちらせ!

バットマンは、パンチ・キック・フライングボディプレスの他、敵の胸をつかんで地面にたたきつけたりなど、多彩な技を使うことができる。さらに、スピンアタックという強烈な必殺技を持っていて、敵をなぎ倒すことができるぞ。



⬅正義の鉄拳で悪を倒すのだ！



➡必殺技のスピンアタックが炸裂したぞ!!



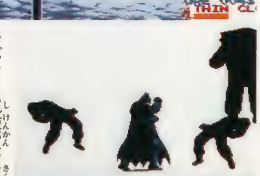
⬅こういう戦いかたもできるのだ。

アイテムをうまく使ってクリアしよう。

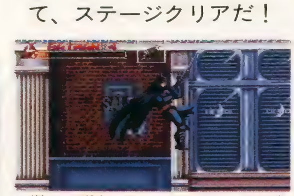
敵に投げつけて動きを止める『バットラング』、ワイヤーを張って、離れた場所へ移動できる『スピアガン』、地面にたたきつけると、大爆発を起こす『バット試験管』などの攻撃アイテムを駆使して、ステージクリアだ！



⬅バットラングは、バズーカ砲にも有効。



➡バット試験管が炸裂。敵は全滅！



⬆離れた場所へは、スピアガンを使って飛び移ることができるのだ。

SFC ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎 RPG

●ポニーキャニオン ●¥9,500 ●3月発売予定●12M B

ジャングルの平和を守れ!!

GBで大ヒットを飛ばした『ジャングルウォーズ』が、こんどはSFCで登場だ！ ゲーム内容は、12メガの大容量を活かし、第1弾に比べてパワーアップしているぞ。



➡町に入ったら、他のキャラと会話するのは基本だよね。

さらに、今回はグラフィックもパワーアップ！ 特にバトルシーンでは、呪文に合わせて激しい落雷が落ちるといったアニメーション効果を導入。また、ダメージを受けたときなど、キャラクターの表情が変化するんだ。



➡見事に敵をこらしめたぞ！

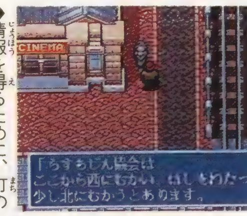
⬅魔法の効果がアニメーションする。

SFC イーハトーヴォ物語 RPG

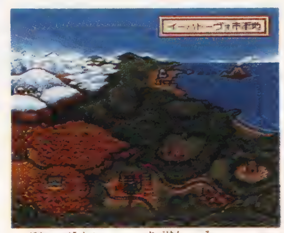
●ヘクト ●¥9,700 ●3月5日発売●8M B

宮沢賢治の世界へようこそ！

『イーハトーヴォ物語』は宮沢賢治の童話世界をもとに展開するRPG。『貝の火』からスタートし、『カイロ団長』・『オッペルと象』・『セロひきのゴーシュ』といった色色な世界を旅して、宮沢賢治の残した7冊の手帳を手に入れるのが目的なんだ。また、RPGには珍しく、戦闘の概念がまったくないのが、このゲーム最大の特徴だ。



➡情報を得るために、町の人と会話しよう。



⬆他の場所へは、条件を満たさないと行くことができないのだ。



➡7冊の手帳探しを頼まれた。冒険の始まりだ！

SFC Xak(サーク) RPG

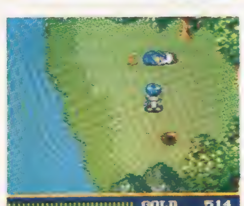
●サンソフト ●¥9,600 ●3月発売予定●12M B

大人気のパソコンRPGがSFCに!!

パソコン版で人気の高かった『Xak』が、SFCに移植されたぞ。ゲームの舞台は、剣と魔法の世界。戦神デュエルの末裔である主人公が、自分たちの住んでいる世界の平和を取り戻すため、モンスターと戦い、数々のナゾを解くというストーリーなんだ。キミは主人公となって、世界の平和を取り戻せるだろうか？



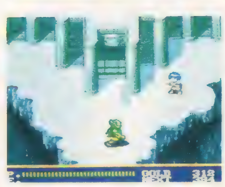
⬅NPCとの会話でイベントが発生することもある。



⬅あっ！ 女の子が倒れているぞ。助けなくちゃ。



➡洞くつの中で遭遇した人たち。もしかして盗賊かな？

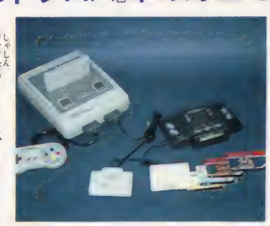


⬅通常は剣を振って攻撃。剣を出したまま体当り攻撃もできる。

SFC バーコードバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ！ SLG

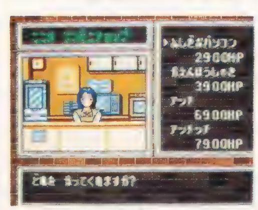
●エポック社 ●¥9,980 ●5月発売予定●4M B

『デッドクロス』軍の野望を打ちやぶれ！



➡写真のように、SFCとバトラーIIを接続するのだ。

SFC版のバーコードバトラーII対応ソフト、『バーコードバトラー戦記』がエポック社から発売される。ゲームモードは、対戦モードとシミュレーションモードの2つ。対戦モードでは、もちろんバトラーIIからデータを読み込ませて戦うことができる。シミュレーションモードは、『デッドクロス』軍と戦ってパスコード星雲の平和を取り戻すストーリーになっているんだ。



⬆コンビニで武器やアイテムを買ってキャラをパワーアップだ！



➡マップは全部で36枚。後になるほど難しくなるぞ！



⬅戦闘シーンはアニメーションなので迫力満点だぞ！

しめ切り直前すべり込みナマ情報

くにおくんの新作が2作発売予定。『くにおくんの熱血サッカーリーグ』(FC)は『熱血高校サッカー部』の続編。今度は世界のサッカーチームと対決だ。『びっくり熱血新記録』(GB)は『ダウンタウン熱血物語〜どこでも大運動会』の続編。(テクノスジャパン)

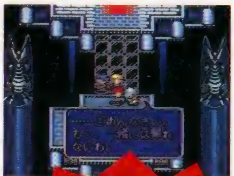
しめ切り直前すべり込みナマ情報

以前ＦＣで発売されたACT『迷宮組曲』がGBになって帰ってくる。主人公ミロンの武器はシャボン玉。アイテムを取れば連射も可能になる。いろいろなアイテムを手にいれてお城の中の謎を解き、幽閉された王女を助けるんだ。3月26日発売。(ハドソン)

SFC エストポリス伝記 RPG

● タイトー ● 価格未定 ● 6月発売予定 ● 8M B

愛がすべての謎をとく……。



四狂神は倒れたのだが……

「テーマは恋愛」というRPGだ。主人公と恋人のルフィアとの恋愛を軸にしながら、実はその背後に壮大な謎が……。戦闘方法はアジリティ・バトルといって、ターン制ではなくキャラクターの素早さで攻撃回数が決まるのだ。

そして…



⬅100年後。主人公とルフィアとの運命的な出会いが世界を変えてゆく。

親切設計



⬆Xボタンでアイテムや呪文の説明が見られるんだ。これは便利！

SFC バイオメタル STG

● アテナ ● ¥8,980 ● 3月下旬予定 ● 8M

過激な攻撃に派手なパワーアップで立ち向かえ！ 爽快感タップリのSLGが登場だ。特殊武器のGAM（ジャム）はオプションのように周りを回転させることも、8方向に飛ばすこともできる便利な武器だ。

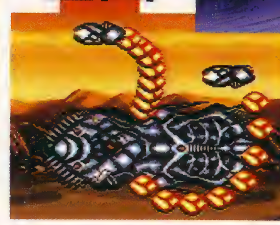
超激烈な攻撃のボスたち!

1面



⬅画面が揺らいだと思ったらボスの登場だ。鬼のような攻撃。

2面



⬆2面のボスは腕を振り回して攻撃してくる。安全地帯はどこ？

3面



⬆3面は触手を振り回して……。とにかく派手で激烈な攻撃。

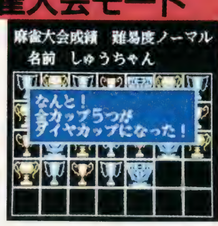
SFC The麻雀・闘牌伝 ETC

● ビデオシステム ● ¥8,900 ● 4月上旬予定 ● 8M B

RPGモードと実践麻雀の両方ができる『闘牌伝』。「闘牌王」モードでは6人の中から自分のキャラクターを選んでアイテムを買い集め、四天王を倒すのが目的だ。他にも「実践」モードや「麻雀大会」モードで本格タイプも楽しめるぞ。そのうえマウス対応だ！

麻雀大会モード

➡トーナメントで優勝を争う。個人成績を記録することも可能だ。





⬆アイテム、技、運に頼らない実力のみの真剣勝負だ。

闘牌王モード

6人のキャラクターたち



四天王



SFC パチンコ物語・パチスロもあるでよ!! ETC

● ケイエスエス ● ¥9,800 ● 5月発売予定 ● 8M P

199X年、近未来のカブキ町に建てられた「パンドラタワー」は地上10階建ての娯楽の殿堂。プレイヤーは21世紀の娯楽市場に耐えうるニューマシンのプレイ資格を求めて情報を集めながら各階を攻略してゆくのだ。ビルの中はパチンコ屋だけじゃない。ライブハウスからキャバレーまであるんだ。そのうち5階がパチンコ、9階がパチスロの店になっているぞ。



⬅5階はパチンコ屋「ニューパラダイス」。



⬆1階のインフォメーションフロアでは美女のお出迎えが。

⬇9階の「ベガス東京」はパチスロの店。フロア全部パチスロ!?



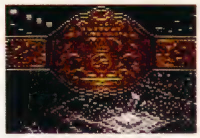
地上10階建ての超巨大娯楽ビル

SFC 新日本プロレスリング 超戦士 IN 闘強導夢 SPG

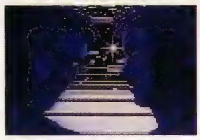
● バリエ ●¥9,800(予) ●6月発売予定 ● 16M

新日のレスラーがすべて実名で登場!!

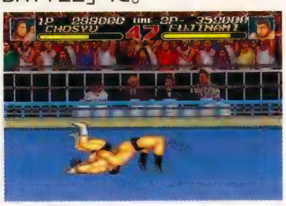
総勢10人の実在人気レスラーで遊べるファン待望のプロレスゲームだ。キャラクターごとに空中技が得意だったりと個性があり、攻撃方法が変わるのだ。2つのモードのうち「GI CLIMAX」はシングルマッチの勝ち抜きモード。もう一つはマルチタップ対応で4人同時プレイ可能の対戦バトルモード「V.S. BATTLE」だ。



G1 CLIMAX



V.S. BATTLE



⬆藤波のドラゴン・スープレックス・ホールド(?)が決まった!!



⬆期待の若手、蝶野VSムタ。他にも新日のレスラーたちが実名で登場。

SFC カリフォルニアゲームズⅡ ACT

● ヘクト ●¥8,800 ●¥3月12日発売 ●8M

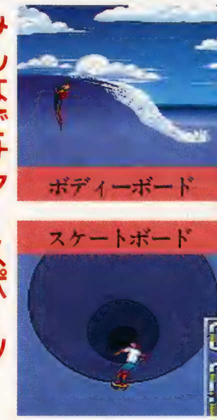
気分はもうウエストコースト!

米国でヒットした「カリフォルニアゲームズ」の第2弾がSFCに移植される。ハングライダー、ジェットスキー、スノーボード、ボディボード、スケートボードの5種類のサマースポーツで総合得点を競おう。難易度は3段階に調節可能。最大8人まで参加できるんだ。

みんなでサマースポーツ



⬅ジェットスキーはコース内を高速で進みながら色々なテクニックを使って高得点を狙え



⬅ボディーボードは障害物をよけながら砂浜までもどるスポーツ。テクニックもいろいろ

しめ切り直前すべり込みナマ情報

人気SDヒーローたちが野球をやると格闘技になっちゃう!?『バトルベースボール』はガンダム、ウルトラマン、ゴジラ、仮面ライダーの4ヒーローがベストメンバーのチーム編成で対決する格闘野球ゲームだ。発売は2月中旬の予定。(バンプレスト)

FC 快傑ヤンチャ丸3 ACT

● アイレム ●価格未定 ●3月発売予定 ●2M

ヤンチャ丸にいままでの悪だくみをことごとく砕かれた像林玄はついに「やんちゃ丸暗殺計画」を企てた。横スクロールマップの行く手をはばむ扉は鍵を探して切りぬけろ。ヤンチャ丸のアクションはスライディングや回転ジャンプと豊富。

くるみ姫を救え!



⬆ヤンチャ丸を誘い出すためにくるみ姫はさらわれてしまう。





⬆鍵を取れば扉を一ヵ所開けられる。先に進むためには絶対必要。



回転ジャンプ

スライディング

GB バーニングペーパー ACT

● ロジーク ●¥3,200(込) ●2月12日発売 ●1M

燃えるぜっ!! バーニングマン!

平和な「ニューランド」で暮らしていた博士の実験ミスで凶暴な虫たちが生まれてしまった! 虫たちから美しい「ニューランド」を守るため博士が作ったのがバーニングマン。ポスターを燃やして虫を退治しよう。5ラウンドごとに現れるボスには殺虫砲で立ち向かえ。



⬅博士の大失敗から凶暴な虫が異常発生してしまった。





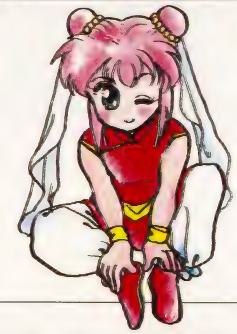
⬇焦点をあてたところが燃えて破ける。四角く切りとれば虫を落とせる。



⬇ボスには殺虫砲をおみまいだ。ただし、個数に限りがあるから注意。

SFC&FC&GB 発車時刻表

記号の見方



B バックアップ
P パスワード
D ディスク
W 書き換えのみ
※印のないものはカセット
(予)予定・予価
(込)消費税込み
(無印は消費税含まず)

スーパーファミコンTime Table

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
1／22(金)	ポピュラス2	P	R・SLG	イマジニア	¥9,800	人気のリアルタイムＳＬＧ第２弾
1／22(金)	負けるな！ 魔剣道		ＡＣＴ	データム・ポリスター	¥8,800(込)	ギャグ満載のコミカルＡＣＴ
1／22(金)	ドラゴンズ・アース	P	ＳＬＧ	ヒューマン	¥8,500	モンスターや兵を率いドラゴンを倒すのだ
1／22(金)	うしおととら		ＡＣＴ	ユタカ・バンダイ	¥8,800	少年サンデーで人気のコミックのＡＣＴ
1／22(金)	マイト・アンド・マジック ｂｏｏｋ２	B	ＲＰＧ	ロジーク	¥8,800	正統派ＲＰＧの２作目
1／29(金)	クリスティーワールド	P	A・PZG	アクレイムジャパン	¥8,000	ネズミを誘導して退治しちゃおう
1／29(金)	ナムコットオープン	B	ＳＰＧ	ナムコ	¥8,800	ナムコクラシックゆずりの快感ゴルフ
1／29(金)	スーパー倉庫番		ＰＺＧ	パック・イン・ビデオ	¥7,800	ＳＦＣにも『倉庫番』が登場
1／29(金)	Ｑ＊ｂｅｒｔ３		ＰＺＧ	バップ	¥7,000	グレードアップしたＱ＊Ｂｅｒｔだ
1／29(金)	スーパービックリマン		ＡＣＴ	ベック	¥7,800	ビックリマンの対戦アクション
1／29(金)	ワールドクラスラグビー	B	ＳＰＧ	ミサワエンターテインメント	¥7,900	ＳＦＣ初の本格派ラグビーゲーム
1／29(金)	信長公記	B	ＳＬＧ	やのまん	¥12,500 (込)	操作性やリアルな雰囲気を重視したＳＬＧ
2／5 (金)	ゲゲゲの鬼太郎 復活！ 天魔大王	P	ＡＣＴ	バンダイ	¥8,800	２プレイ可能のアクションだ
2／19(金)	鋼鉄の騎士	B	ＳＬＧ	アスミック	¥9,800	初心者でも楽しめるマウス対応のＳＬＧ
2／19(金)	ドラえもん のび太と妖精の国	P	ＡＣＴ	エポック社	¥8,000	のび太を救え！ ドラえもん！
2／19(金)	ウォーリーを探せ！	B	ＥＴＣ	トミー	¥9,500	ウォーリーと一緒に絵本の中で冒険だ！
2／19(金)	雀闘士 銅鑼王		ＥＴＣ	バウ	価格未定	漫画家の喜国雅彦がキャラクターを担当
2／21(日)	スターフォックス		ＡＣＴ	任天堂	¥9,800	美しい３Ｄグラフィックのすごい ＳＴＧ
2／26(金)	バートの不思議な夢の大冒険		ＡＣＴ	アクレイムジャパン	¥8,800	バートが悪夢の中で大冒険

3月以降のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名
4／29(木)	スーパーボンバーマン	ハドソン
4月上旬	Ｔｈｅ麻雀・闘牌伝	ビデオシステム
4月下旬	エルナード	ゲームプラン21
4月下旬	ファーストサムライ－魔狂神伝説－	ケムコ
4月下旬	聖剣伝説２	スクウェア
4月末	全日本プロ麻雀連盟推薦 極（仮）	アテナ
4月予定	キネシス	アルトロン
4月予定	ＭＯＴＨＥＲ２ ギーグの逆襲	任天堂
5月予定	お茶の間伝説	Ｉ・Ｇ・Ｓ
5月予定	レッド・オクトーバーを追え！	アルトロン
5月予定	夢幻の如く	インテック
5月予定	ﾊﾞｰｺｰﾄﾞﾊﾞﾄﾗｰ戦記 ｽｰﾊﾟｰ戦士出撃せよ	エポック社
5月予定	パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!	ケイエスエス
5月予定	シルヴァ・サーガ２	セタ
5月予定	早指し二段 森田将棋	セタ
5月予定	対局囲碁ゴライアス	ＢＰＳ
来春予定	ファイナルファイトII（仮）	カプコン

発売日	ゲーム名	メーカー名
3月下旬	USA ICE HOCKEY	ジャレコ
3月下旬	怒りの要塞	ジャレコ
3月下旬	ドラゴンボールＺ 超武闘会	バンダイ
3月予定	スーパーエアダイバー	アスミック
3月予定	三国志正史 天舞スピリッツ	ウルフ・チーム
3月予定	ノイ・ギーア	ウルフ・チーム
3月予定	ジョジョの奇妙な冒険	コブラチーム
3月予定	ＴＲＩＦＦ 大西部アニマルの秘密	サイクロン
3月予定	アルバートオデッセイ	サンソフト
3月予定	Ｘａｋ（サーク）	サンソフト
3月予定	メタルマックス２	データイースト
3月予定	ザ・ソードマニアック	東芝ＥＭＩ
3月予定	超魔界大戦 どらぼっちゃん	ナグザット
3月予定	グレイトバトルIII	バンプレスト
3月予定	神聖紀オデッセリア	ビック東海
3月予定	セプテントリオン	ヒューマン
3月予定	デバステイター	マイクロワールド

発売日	ゲーム名	メーカー名
来春予定	ブレス オブ ファイア ～竜の戦士～	カプコン
来春予定	ビデオキッド	ケムコ
来春予定	プレヒストリック（仮）	ケムコ
来春予定	ウルトラセブン	バンダイ
来春予定	ラプラスの魔	やのまん
来春予定	トールキンの「指輪物語」	ロジーク
6月予定	エストポリス伝記	タイトー
6月予定	新日本ﾌﾟﾛﾚｽﾘﾝｸﾞ公認 超戦士 IN 闘強導夢	バリエ
6月予定	大仁田厚 「ＦＭＷ」（仮）	ポニーキャニオン
7月予定	ＳＤ飛龍の拳	カルチャーブレーン
7月予定	スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー２	東芝ＥＭＩ
夏予定	トップレーサー２	ケムコ
夏予定	ソードワールドＳＦＣ	Ｔ＆Ｅソフト

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
2／26(金)	ＳＩＭ ＡＮＴ	B	ＳＬＧ	イマジニア	¥12,800	アリの生活をシミュレートしてみよう
2／26(金)	織田信長 覇王の軍団	B	ＳＬＧ	エンジェル	¥9,500	会話を中心に進む戦国絵巻ＳＬＧ
2／26(金)	リーディングカンパニー	B	ＳＬＧ	光栄	¥12,800	ＶＴＲ業界が舞台の経済シミュレーション
2／26(金)	ＢＡＴＭＡＮ ＲＥＴＵＲＮＳ		ＡＣＴ	コナミ	¥8,800	同名映画のＡＣＴゲーム化
2／26(金)	コズモギャング ザ パズル	P	A･PZG	ナムコ	¥7,900	今度のコズモはアクションパズルだ！
2／26(金)	バトルテック	B	ＡＣＴ	ビクター音産	¥9,800	３Ｄのロボットバトルだ
2月中旬	Ｆ－１ GRAND PRIX PART II	B	ＲＣＧ	ビデオシステム	¥9,800	さらにバージョンアップしたPART II！
3／5(金)	エキゾースト･ヒート Ｆ１ドライバーへの軌跡	B	ＲＣＧ	セタ	¥9,800	スーパーカスタムチップ搭載だ！
3／5(金)	モノポリー	B	ＥＴＣ	トミー	¥9,700	ボードゲームのロングセラーがＳＦＣに
3／5(金)	イーハトーヴォ物語	P	ＲＰＧ	ヘクト	¥9,700	宮沢賢治の童話世界を冒険しよう
3／12(金)	スーパーキックボクシング	P	ＳＰＧ	ｴﾚｸﾄﾛ･ﾌﾞﾚｲﾝ	¥8,800	対戦可能のキックボクシング
3／12(金)	伝説のオウガバトル	B	ＳＬＧ	クエスト	¥9,600	ＲＰＧ要素を盛り込んだウォーＳＬＧ
3／12(金)	2020年スーパーベースボール	P	ＳＰＧ	ケイ･アミューズメント	¥8,900	未来のスーパーベースボール登場
3／12(金)	スーパーバトルタンク		ＳＴＧ	パック･イン･ビデオ	¥8,800	実在の最新型戦車をあやつり敵を壊滅だ
3／12(金)	カリフォルニアゲームズII		ＡＣＴ	ヘクト	¥8,800	５種類のビーチスポーツが１本になった
3／12(金)	エドノキバ		ＡＣＴ	マイクロワールド	¥8,900	舞台は近未来、純和風ロボットが大活躍
3／19(金)	デュアル オーブ	B	ＲＰＧ	アイマックス	¥9,700	ファンタジー世界と産業革命時代が融合
3／19(金)	ﾅｲｼﾞｪﾙ･ﾏﾝｾﾙ F1ﾁｬﾚﾝｼﾞ		ＲＣＧ	インフォコム	¥8,800	マンセルのアドバイスが聞けるぞ
3／19(金)	ジャングルウォーズ２ 古代魔法ｱﾃｨﾓｽの謎	B	ＲＰＧ	ポニーキャニオン	¥9,500	２作目はＳＦＣで登場だ
3／25(木)	碧き狼と白き牝鹿 元朝秘史	B	ＳＬＧ	光栄	¥11,800	モンゴル帝国の興亡がテーマ
3／26(金)	ブルースブラザース		ＡＣＴ	ケムコ	¥7,800	あのブルース･ブラザーズのＡＣＴだ！
3／26(金)	つっぱり大相撲 立身出世編	B	ＳＰＧ	テクモ	¥9,000	対戦モードではアメリカ遠征も可能！
3／26(金)	インターナショナル･テニスツアー	P	ＳＰＧ	マイクロワールド	¥8,900	ＰＣエンジンからの移植
3月上旬	スーパーチャイニーズワールド２（仮）	P	A･RPG	カルチャーブレーン	¥8,800	必殺技も使える格闘ＲＰＧだ！
3月上旬	デビルズコース	B	ＳＰＧ	Ｔ＆Ｅソフト	¥9,800	今度は架空のコースだ
3月中旬	パワーモンガー ～魔将の謀略～	P	ＳＬＧ	イマジニア	¥12,800	部隊を率いてマップを征服だ
3月中旬	スーパーダンクスター		ＳＰＧ	サミー	¥7,900	最大８人参加プレイが可能！
3月下旬	バイオメタル		ＳＴＧ	アテナ	¥8,980	爽快感たっぷりの横スクロールＳＴＧ
3月下旬	デッド･ダンス		ＡＣＴ	ジャレコ	¥9,700	「格闘神」を倒せ！ 格闘ＡＣＴ

発売未定ソフト

鉄道王 レールロードタイクーン	I･G･S
スーパーフルメタル	アクレイムジャパン
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	エポック社
シェラザード伝説 黄金の帝国	カルチャーブレーン
飛龍の拳S ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾃｨﾝｸﾞｳｫｰｽﾞ	カルチャーブレーン
ＮＦＬフットボール	コナミ
デスブレイド	アイマックス
スーパースラップショット	アルトロン
ソルスティスII（仮）	EPICソニーレコード
ユートピア	EPICソニーレコード
ﾏｽﾀｰｵﾌﾞﾓﾝｽﾀｰｽﾞ ～大魔王ｶﾞｲｱの誕生～	カプコン
龍虎の拳	ケイ･アミューズメント
アクションパチ夫	ココナッツジャパン
摩陀羅2	コナミ
スーパーノバ	コピアシステム
将魔	サミー
ノスフェラトゥ	セタ
モンスターメーカー3	ソフエル
ダライアスIII	タイトー
アミュージングドリーム	タカラ
ザ･ラストバトル	テイチク
おざなりダンジョン	データム･ポリスター
コットン（仮）	データム･ポリスター
くにおくんのドッジボールだよ全員集合！	テクノスジャパン
アクタリオン	テクモ
キャプテン翼4	テクモ
マサカリ伝説金太郎ＲＰＧ編	トンキンハウス
コスモポリスギャリバン	日本物産
スパークリングショット（仮）	任天堂
フェイスボール2000	ＢＰＳ
クラシック･ロード	ビクター音産
サンサラナーガII	ビクター音産
雲にのる	ヘクト
バズー！ 魔法世界	ホット･ビィ
全日本プロレス	メサイヤ
バトルトード	メサイヤ
龍騎兵団ダンザルブ	ユタカ･バンダイ

SUPER 早耳情報

●ＳＦＣ●ＥＰＩＣソニーから発売される『ユートピア』は、クォータービューのリアルタイムシミュレーションだ。『ポピュラス』と『シムシティー』をより高度に発展させたゲームシステムに注目。『グレイトバトルIII』はバンプレストから３月発売予定。今までの３人のヒーローに加えて、オリジナルキャラクターの「ロア」を加えた４人のヒーローでプレイすることができるようになった。
●ＦＣ●『バブルボブル２』がタイトーから発売。前作はアクションパズルだったが、今回はコミカルアクションになっている。同じくタイトーから、アメリカの長寿アニメ「ジェットソンズ」のアクションゲームも登場。『バブルボブル２』は３月５日、『ザ・ジェットソンズ』は４月の発売予定。

ファミコン Time Table

発売日	ゲーム名	形態	ジャンル	メーカー名	価格	ワンポイント
1／22(金)	仮面ライダーSD グランショッカーの野望	B	RPG	エンジェル	¥6,500	歴代ライダーたちのボードゲーム風RPG
1／22(金)	悪魔城ドラキュラ		ACT	コナミ	¥3,900	ディスクからファミコンへの完全移植
1／29(金)	F－1 SENSATION		RCG	コナミ	¥5,800	FOCA公認。白熱の3DF1レース
1月予定	ZARK・LEGEND 大魔王ザーク伝説		ACT	J&U	¥7,800	6つの変身パターンを使いこなせ！
2月中旬	バトルベースボール	B	SPG	バンプレスト	¥8,600	4人のSDヒーローの格闘野球だ!!
2月下旬	USA ICE HOCKEY in FC	P	SPG	ジャレコ	¥6,300	アイスホッケーだ
2月予定	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星		ETC	アイレム	¥12,800	愛先生がいろいろなコト占ってくれるのだ
2月予定	けろけろけろっぴの大冒険2-ドーナツ池はおおさわぎ-		ACT	キャラクターソフト	¥5,400(予)	ボスとの闘いはクイズ形式だ
2月予定	バイオミラクル ぼくってウパ		ACT	コナミ	¥3,900	ディスク復刻第2弾
3／5(金)	バブルボブル2		ACT	タイトー	¥5,900	バブルボブルが面クリア型アクションに
3／12(金)	スターウォーズ 帝国の逆襲		ACT	ビクター音産	¥7,900	同名人気映画がACT+STGに
3／26(金)	ディジャブII	B	AVG	ケムコ	¥6,500	リアルAVG第2弾
3月予定	アルマジロII		ACT	I・G・S	¥6,900	人気アクションの2作目
3月予定	快傑ヤンチャ丸3		ACT	アイレム	価格未定	人気アクション第3弾！
3月予定	もえろツインビー ～シナモン博士を救え！～		STG	コナミ	¥3,900	ディスク復刻第3弾。『ツインビー2』だ
3月予定	ぴょこたんの大迷路		ACT	サンソフト	¥4,980	絵本から飛び出したぴょこたんのP・ACT
3月予定	炎の闘球児 ドッジ弾平2	P	SPG	サンソフト	価格未定	2では対戦が可能になったぞ
3月予定	めざせ！ トッププロ～グリーンに賭ける夢	B	SPG	ジャレコ	¥6,500	プロゴルファーをめざせ
4／23(金)	くにおくんの熱血サッカーリーグ		SPG	テクノスジャパン	¥6,500	くにおくんが日本代表で世界になぐりこみ
4月予定	Jリーグ ファイティングサッカー	B	SPG	I・G・S	¥7,900	Jリーグ参加の実在チームが登場するぞ
4月予定	ザ・ジェットソンズ		ACT	タイトー	価格未定	アメリカのアニメキャラクターのACT
5月予定	少年魔術師インディ	B	RPG	I・G・S	¥7,900	素材の合成で魔法を作ることができるのだ
来春予定	碧き狼と白き牝鹿 元朝秘史	B	SLG	光栄	価格未定	ジンギスカンの時代が舞台だ
来春予定	データック専用カセットNo.2 ウルトラマン倶楽部		ACT	バンダイ	価格未定	データック専用カートリッジ第2弾
来春予定	データック専用カセットNo.3 SDガンダム		ACT	バンダイ	価格未定	SDガンダムでもバーコード対戦が
来春予定	データック（本体のみ）		ETC	バンダイ	価格未定	FCでバーコード対戦ができるぞ
来春予定	カジノ・ダービー		SPG	ヨネザワPR21	¥5,500	競馬ファンは見逃せない1本なのだ
来春予定	ゴリラーマン		ETC	ヨネザワPR21	¥6,900	マンガと同じくらいゲームも楽しいのだ
7月予定	THE GOLF'93		SPG	ジーオーワン	¥6,900	自分のレベルに合ったゴルフが楽しめるぞ

ゲームボーイ Time Table

＜1月発売＞
29日 ●リングレイジ／タイトー／¥3,900
29日 ●新日本プロレス 闘魂三銃士／バリエ／¥3,980(込)
＜2月発売＞
19日 ●XERD!! ザードの伝説2／ビック東海／¥4,800
26日 ●バートのサバイバルキャンプ／アクレイムジャパン／¥3,980(込)
26日 ●高橋名人の冒険島3／ハドソン／¥3,800(込)
26日 ●バーニングペーパー／ロジーク／¥3,200(込)
下旬 ●ONI3 黒の破壊神／バンプレスト／¥4,980(込)
予定 ●ザ・キックボクシング／マイクロワールド／¥4,200
予定 ●スターウォーズ／マイクロワールド／¥4,200
＜3月発売＞
12日 ●GBバスケットボール／イマジニア／¥3,900(込)
19日 ●ダブル役満／バップ／¥4,500(込)
26日 ●ミロンの迷宮組曲／ハドソン／¥3,800(込)
26日 ●G1キング 三匹の予想屋／ビック東海／¥5,900
上旬 ●アタック・オブ・ザ・キラートマト／アルトロン／¥4,500(込)
中旬 ●CULT MASTER ウルトラマンに魅せられて／バンダイ／¥3,800
下旬 ●ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス／ケムコ／¥3,900
予定 ●アルマジロ外伝／I・G・S／¥3,900(込)
予定 ●アウトバースト／コナミ／価格未定
予定 ●モンスターメーカー2／ソフエル／価格未定
＜4月以降予定＞
4月 ●クレヨンしんちゃん ～オラとシロはお友達だよ～／バンダイ／¥3,500
4月 ●ルクル／ビック東海／¥3,980
来春 ●天地を喰らう／カプコン／¥4,800(込)
＜発売日未定＞
未定 ●ゴット メディスン／コナミ／価格未定
未定 ●びっくり熱血新記録どこでも金メダル（仮）／テクノスジャパン／価格未定
未定 ●ミステリアム／バップ／¥4,800(込)
未定 ●バトルトード／メサイヤ／価格未定

7月以降のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名
発売日未定	オーバーロード	アルトロン
発売日未定	スイッチブレード	ケムコ
発売日未定	バットマンリターンズ	コナミ
発売日未定	トリトーン	ザインソフト
発売日未定	さとうげんの燃えよぶたマン!?	シグマ
発売日未定	スペースオペラ 大いなる神々	ソフトウェア興業
発売日未定	ハリキリバレー	タイトー
発売日未定	RPG人生ゲーム	タカラ
発売日未定	マサカリ伝説金太郎アクション編	トンキンハウス
発売日未定	フィリックス・ザ・キャット	ハドソン
発売日未定	怪盗シュガー	ビック東海
発売日未定	ルーンマスター	ユタカ・バンダイ

コンプファミリーテレホンネット

横浜 045(541)0000　大阪 06(700)5599
高松 0878(33)6700

2月4日まで『サイレントメビウス外伝』最新情報

2月19日まで『イース／天空の神殿』最新情報

EDITORS' NOTES

今回の4コママンガに載っている進行田中が使用しているエアパックの件ですが、いったい何に使っているのかお教えしましょう。あれは、田中の寝具なんです。ぐるぐるくるまって魚のように寝ています。宅急便でどこかに送るぞ！　㊀片

ところで先日、私は救急車に乗ってしまった。校了の初日「さぁて今夜は泊まりだぁ！」と張り切っていたところ、胃痛と吐き気、熱に襲われてしまったのだ。みんなに聞くと「対向車線を逆行してカッコよかった」ってさ。へへん、ちょっと自慢。　(宮)

ラスベガスに行ってきました！　もちろんCESの取材です。詳しい内容はヘッドラインニュースで見てください。それはそれとして、マリオカート1分切る奴いたら編集部に来い！　そして、頼むからその走りをこのオレに見せてくれいっ!!　(ア)

深夜の㊗編集部。緊張した空気が漂う締切日なのに、モニターを前に「コノーッ、ドケー」だの「やだ～、こんなところに××しちゃ～」などと騒いでいる連中もいる。こいつらが前号で紹介した異様な香を放つ明るい連中の正体だ。私も仲間、遊び好き(角)

うーむ、ついに30男の仲間入りをしてしまった。ここらでもう一度カラダを鍛えんことには、中年の道まっしぐらだ。野球のポジションもピッチャー&サードから最近はセカンドだし。パワーを取り戻して再び東京ドームのマウンドに立ちたい！　(藤)

一時の気の迷いで夏に髪を切って以来、後悔し続けています。ショートカットは似合わないって10年も前に悟ったはずだったのに……。おかげで美容院にも行けず、伸ばしっぱなしのうっとうしい思いを再び経験しておりますです(涙)。　(ま)

うちのTVは暗かった。サスペンス物や恐怖物を見ると真っ暗で、誰が何をしているのか全然わからない。でも想像力が育つかも、なんて考えていたけど、とあるRPGに挑戦してアゼン。ダンジョン内の階段が見えん…休日、TVを買いに行った。　(い)

「RPG早解き女」の(安)です。ふふふ、ついに私も『FFV』をプレイしたぞ～！　いいね、いいね～。グラフィックといい音楽といい。でも、クリアはも一少し先になりそう。うう、読者から「クリアしたぞ！」のハガキが届くたびに歯がみする私。　(安)

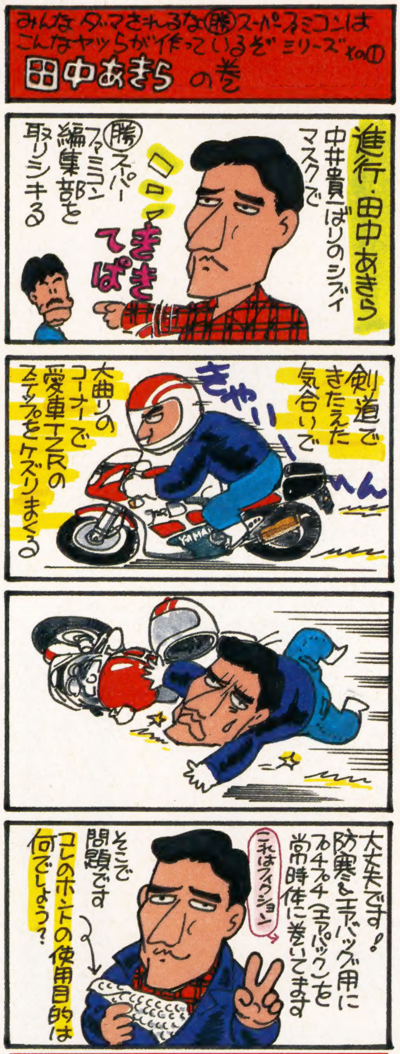
今回は暗号。…るすりたっだ犬の家実は君郎十断。んるるう。らかいなえ会に時いたい会。ねのるなに壁は愛恋離距長りぱっや、ああ。たしまきてけ泣、てくし悲は時るれ別。だのたっましてれ別と君郎十断。んーろろほ…。ちょっとしたお遊びだよぅ。　(留)

正式には4号からとなりますが、新人の(ヨ)です。ここの編集部はスキーへ行くヒマもないと聞き少々不安ではありますが、少しでも戦力となるようがんばります。　(ヨ)

片山さんとアキラさんはアニキに詳しい。宮崎さんは猫、角井さんはアイロン、藤枝さんは紙パックジュース、西村さんは本、渡辺さんはバイク、安部さんはえびバーガー、留ちゃんはマンガ、ゆうこさんは草刈正雄、マッキーは芸能。毎日楽しい。　(首)

みんながこれを読む頃、私は北海道でスキーをしていることでしょう。おニューの板、おニューの靴、おニューのウエア。仕事は任せた !!!　(裕)

腰がいたいよ～、もうじっとしていても痛いの、だれか助けて～、今パテックスを貼って気休めにはなっているけど、今日は大江千里のライブだというのにイヤだよ～。(横)



おたよりのあて先

〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル ㈱角川書店
㊗スーパーファミコン編集部
「○○○係」

STAFF

Chief Editor……………片山　正男
Senior Editor……………宮崎トモミ
Editorial Desk……………田中　彰
角井　毅志
Editors………藤枝　伊司／西村　晶美／渡辺　和泉
安部　加奈子／横田　広将／平野　留美
加藤　優子
Contributing Editors……………
エーワンオフィス／メディアプラス／フリード／ORG／U90／Shadow／D.N.A／シィズ・オフィス／オフィスMUGEN
Writers………天城　ひろし／藤井　大輔／渡辺　浩弐
大川　訓生／柳澤　孝文／井田　丼
Photographers……………近藤　克治／久住　伸之
Designers……………メタ・マニエラ
エストール/マサデザイン/早苗　はるな／マグラーデザイン／アトムスタジオ／星　淳二／長野　卓三
Illustrators‥杉山　真理／ワンダバダ長沢／かんなたかし／上杉　しょうへい／九月姫／宇野正史／菊地晃弘／赤津　みづは／土山満代／みすと　かすみ／山田ちゃか

ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
㊗スーパーファミコン
●ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

第3号　1993年2月12日
定価490円(税込)

発行人　井川　浩
編集人　野村静男
編集長　片山正男
発行所　角川書店
住　所　〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
※編集部宛の郵便物は左記の住所へ送ってください。
(編集部) 03-5228-1721
(販売部) 03-3817-8523
(広告部) 03-3817-8425
印刷所　大日本印刷株式会社
雑誌コード　27002　2/12

※予告のタイトル、内容は一部変更になることもあります。
※ゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。

スーパースピードだ!!

ハイパーバージョン登場!!

抜群に向上した操作性!

投げ技のボタンを独立させるなど、皆の貴重な意見を参考に改良を重ね、より思い通りの技を使えるようになったぞ!!

AI機能＋8段階難易度システム

敵の動き、攻撃力、防御力、耐久性まで、細かく変化する8段階難易度設定に加え、AIによるゲームレベル自動調整機能搭載!適度なレベルでゲームが楽しめるぞ!!

同キャラ使用8人参加VSトーナメント!

8人全員が同じ格闘家を使ってゲームができるんだ!しかもハンディキャップマッチや試合時間を設定できるから君達だけのオリジナルルールでも楽しめるぞ!

新設計、バトルモードだ!

ストーリーモードの敵キャラと対戦だけを楽しめる新しいモードだ!難易度、操作法も選べるから、対戦の練習や、弱点さがしなど、遊び方はいろいろあるぞ!!





T1027002020491

© Kadokawashoten 1993
大日本印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌27002-2/12

勝 スーパーファミコン
毎月第2第4金曜日発売
1993 VOL.3

1993年2月12日発行(毎月第2第4金曜日発行)
第8巻第3号通巻152号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可
発行人＝井川浩 編集人＝野村静男 編集長＝片山正男
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部☎03(3817)8523
編集部☎03(5228)1721

角川書店

特別定価490円
(本体価格476円)